OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA	62135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008691-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	caricatura di Franca Rame e Dario Fo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO ROSSO				
SEGNATURA	AVEV_62135_(008691-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Franca Rame per gli auguri di Natale, raffiguranti l'attrice stessa e Dario Fo. I due volti disegnati, in costume di scena, sono i due protagonisti della commedia "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri"

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Rame, Franca						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA	62136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008691-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	caricatura di Franca Rame e Dario Fo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO ROSSO				
SEGNATURA	AVEV_62136_(008691-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Franca Rame per gli auguri di Natale, raffiguranti l'attrice stessa e Dario Fo. I due volti disegnati, in costume di scena, sono i due protagonisti della commedia "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri"

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Rame, Franca						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704504	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012425-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	uomo in abito civile e donna distesa a terra; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62137_(012425-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	470	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. In primo piano, figura maschile in abito civile con le mani puntate in alto nelle tasche della giacca (dalle quali fuoriesce fumo da sparo) e gamba appoggiata su un tavolino rotondo; in basso, figura femminile distesa a terra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I personaggi rappresentati sono Giovanni-lo smemorato e Luisa interpretati rispettivamente da Dario Fo e da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA	62138	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012425-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62138_(012425-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della commedia "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri". [Descrizione originale]

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704505	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62139_(007032-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	222 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia, giacca, pantalone e scarpe. Al centro, schizzo a matita della manica della giacca raffigurata in un'altra posizione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704506	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	L'ardito		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62140_(007032-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	282	LARGHEZZA	222	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, casacca militare, pantaloni alla zuava; a destra, dettaglio del berretto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704507	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62141_(007032-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1960	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da parrucca, abito rosso con ampia scollatura e frange

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704509	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-004-02				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	musicista; figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62142_(007032-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un figurino per costume di scena, maschile, composto da giacca, cravatta, pantalone, scarpe e occhiali nell'atto di suonare la tromba

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704496	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-004-01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	musicista; figurino in costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62142_(007032-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; confronto		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un figurino per costume di scena, maschile, seduto su uno sgabello con giacca, cravatta, pantaloni e scarpe e occhiali nell'atto di suonare la tromba

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704510	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di due figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62143_(007032-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio di due figure per azione scenica: figura femminile abbracciata a figura maschile. L'uomo, armato con due pistole a braccia tese punta l'arma della mano sinistra verso lo spettatore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704511	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di un particolare di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62144_(007032-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio di un particolare di figure per azione scenica: schizzo di due figure, armate con pistole, raffigurate mentre puntano l'arma verso lo spettatore. In alto a sinistra, dettaglio di un volto con una pistola in sezione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704512	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62145_(007032-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	282	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: figura femminile, con dettaglio dell'acconciatura-parrucca e dell'abito a frange, abbracciata a figura maschile con cappello. L'uomo, armato con due pistole, punta l'arma della mano sinistra verso lo spettatore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704513	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di una figura per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62146_(007032-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	312	LARGHEZZA	221	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio di una figura per azione scenica: figura maschile, armata con una pistola, punta l'arma della mano sinistra verso lo spettatore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704514	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	AVEV_62147_(007032-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	436	LARGHEZZA	317 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, cravatta a farfalla, giacca, pantalone e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704515	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62148_(007032-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in primo piano, uomo e donna in piedi, raffigurati abbracciati; in secondo piano, uomo affacciato in basso dietro alla donna e figura umana distesa a terra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - 1960. Commedia in tre atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704516	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007032-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	AVEV_62149_(007032-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bruna/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su cartoncino marrone. Studio di figure per azione scenica: in primo piano, figura femminile in biancheria intima con veletta al viso e scarpe alte; in secondo piano, tre figure maschili distese a terra senza vita

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in tre atti "Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri" di Dario Fo e Franca Rame del 1960. Gli studi per azioni sceniche venivano condivisi con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Basta coi fascisti! - 1973. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni**

ID SCHEDA	57002	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014669-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	volto somigliante a un teschio e bomba a mano		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BAST_57002_(014669-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto di "Basta con i fascisti!", collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni. [Descrizione originaria]

DATA	1973	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera		

ALTEZZA	580	LARGHEZZA	442	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un volto somigliante a un teschio e una mano che regge una bomba. Nella parte inferiore l'iscrizione: Basta con il fascismo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dell'opera teatrale Basta con i fascisti!. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni, 1973

OPERA/ EVENTO	**Basta coi fascisti! - 1973. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni**

ID SCHEDA	57003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014669-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	volto somigliate un teschio con coltello e bomba a mano		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BAST_57003_(014669-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto di "Basta con i fascisti!", collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni. [Descrizione originaria]

DATA	1973	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, penna, pittura a tempera		

ALTEZZA	580	LARGHEZZA	442	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna, pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un volto somigliante a un teschio e delle mani che reggono rispettivamente una bomba e un coltello. Nella parte inferiore l'iscrizione: Basta con il fascismo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dell'opera teatrale Basta con i fascisti!. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni, 1973

OPERA/ EVENTO	**Basta coi fascisti! - 1973. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni**

ID SCHEDA	57004	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025791-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	mano con burattino a forma di teschio		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BAST_57004_(025791-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di marionetta realizzato da Dario Fo per il monologo recitato da Franca Rame "Basta con i fascisti!". [Descrizione originaria]

DATA	1973	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, penna		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna, pennarello e inchiostro raffigurante una mano che manovra un burattino con testa a forma di teschio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dell'opera teatrale Basta con i fascisti!. Collage di monologhi e interventi filmati di Dario Fo, Franca Rame e Lanfranco Binni, 1973

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57006	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	refettorio		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57006_(007405-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello						
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori di un disegno con iscrizioni manoscritte raffigurante un folto gruppo di persone che consumano un pasto in un refettorio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di fotocopie e disegni realizzati per la messa in scena dell'opera teatrale Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo, 1998. L'opera alterna brani di Mistero buffo al racconto dei moti di Milano del 1898

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57007	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	manoscritto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	documento manoscritto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57007_(007405-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	225	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Foglio di carta bianca con iscrizioni manoscritte a pennarello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di fotocopie e disegni realizzati per la messa in scena dell'opera teatrale Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo, 1998. L'opera alterna brani di Mistero buffo al racconto dei moti di Milano del 1898

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	piazza del Duomo a Milano		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57008_(007405-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello						
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno con iscrizioni manoscritte raffigurante un gruppo di persone che transitano nella piazza del Duomo a Milano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di fotocopie e disegni realizzati per la messa in scena dell'opera teatrale Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo, 1998. L'opera alterna brani di Mistero buffo al racconto dei moti di Milano del 1898

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57009	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Naviglio Grande di Milano		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57009_(007405-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro						
ALTEZZA	265	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di una fotografia raffigurante un gruppo di lavandaie al lavoro sulla riva del Naviglio Grande a Milano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di fotocopie e disegni realizzati per la messa in scena dell'opera teatrale Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo, 1998. L'opera alterna brani di Mistero buffo al racconto dei moti di Milano del 1898

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57010	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	veduta di una via cittadina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57010_(007405-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori di un disegno raffigurante un gruppo di persone che transita per una via della città in cui ci sono edifici in costruzione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di fotocopie e disegni realizzati per la messa in scena dell'opera teatrale Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo, 1998. L'opera alterna brani di Mistero buffo al racconto dei moti di Milano del 1898

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57011	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57011_(007405-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57012	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57012_(007405-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57013	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57013_(007405-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57014	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57014_(007405-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57015	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57015_(007405-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57016	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57016_(007405-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57017	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57017_(007405-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57018	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57018_(007405-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57019	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomini in battaglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57019_(007405-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57020	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57020_(007405-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57021	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57021_(007405-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57022	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57022_(007405-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57023	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57023_(007405-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57024	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57024_(007405-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57025	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57025_(007405-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57026	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di fotografie con appunti manoscritti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57026_(007405-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57027	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57027_(007405-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57028	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57028_(007405-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57029	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura femminile in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57029_(007405-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57030	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57030_(007405-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57031	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57031_(007405-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57032	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-027				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57032_(007405-027)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57033	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57033_(007405-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57034	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57034_(007405-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57035	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57035_(007405-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57036	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57036_(007405-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57037	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57037_(007405-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57038	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57038_(007405-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57039	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57039_(007405-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57040	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomini in battaglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57040_(007405-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57041	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57041_(007405-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57042	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57042_(007405-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57043	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57043_(007405-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57044	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57044_(007405-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57045	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57045_(007405-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57046	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57046_(007405-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57047	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57047_(007405-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57048	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-043				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57048_(007405-043)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57049	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57049_(007405-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57050	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57050_(007405-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57051	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57051_(007405-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57052	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57052_(007405-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57053	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di un disegno con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57053_(007405-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57054	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57054_(007405-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57055	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57055_(007405-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57056	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57056_(007405-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57057	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con schizzi e iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57057_(007405-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57058	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57058_(007405-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57059	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57059_(007405-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57060	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57060_(007405-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57061	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57061_(007405-056)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57062	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-057				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09		
SEGNATURA	BAVA_57062_(007405-057)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57063	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57063_(007405-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57064	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57064_(007405-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57065	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia di una fotografia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57065_(007405-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57066	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fotocopia ritoccata di una fotografia con iscrizioni manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57066_(007405-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57067	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57067_(007405-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57068	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57068_(007405-063)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57069	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57069_(007405-064)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo e fotocopie ritoccate per "Bava Beccaris: Fame e strage a Milano 100 anni fa", collage di brani da Mistero buffo di Dario Fo, con Franca Rame, in scena il 26 Maggio 1998 al Teatro Ciak di Milano

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo

OPERA/ EVENTO	**Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa - 1998**				
ID SCHEDA	57070	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007405-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	BAVA_57070_(007405-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
v					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bava Beccaris: fame e strage a Milano 100 anni fa. Collage di brani da Mistero buffo					

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012633-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Capuccetto Rosso e il lupo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	BUON_57422_(012633-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per la canzone "Io avevo una nonna pazza" per la trasmissione "Buona sera con Franca Rame", in onda su RAI 2. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastelli a cera, pittura						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57423	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007075-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	BUON_57423_(007075-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la sigla della trasmissione "Buonasera con Franca Rame" in onda su RAI 2. [Descrizione originaria]

DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera, pastelli a cera						
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	214	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	cattivo	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57424	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007075-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	cacciatore con fucile e figure femminili alate		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BUON_57424_(007075-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la sigla della trasmissione "Buonasera con Franca Rame" in onda su RAI 2.
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastelli a cera, pittura		

ALTEZZA	345	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57425	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007075-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	due figure in costume da supereroe				
TITOLO	Supereroi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	BUON_57425_(007075-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la sigla della trasmissione "Buonasera con Franca Rame" in onda su RAI 2.
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, matita				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	496	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57426	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007075-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	lupo e cacciatore		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BUON_57426_(007075-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la sigla della trasmissione "Buonasera con Franca Rame" in onda su RAI 2.
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera						
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	496	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Buona sera con Franca Rame - 1980. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate**				
ID SCHEDA	57427	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007075-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	personaggi di cartoni animati		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	BUON_57427_(007075-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la sigla della trasmissione "Buonasera con Franca Rame" in onda su RAI 2.
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura		

ALTEZZA	340	LARGHEZZA	496	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Buona sera con Franca Rame. Trasmissione televisiva RAI 2 in 20 puntate

OPERA/ EVENTO	**Campagna per il referendum "Aria pulita" e per l`uso di fonti di energie alternative come l`olio di colza -1998**

ID SCHEDA	57746	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025186-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16		
SEGNATURA	COLZ_57746_(025186-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Canzonissima - 1962. Trasmissione televisiva RAI 1**				
ID SCHEDA	57433	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	000483-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	caricatura di Dario Fo e Franca Rame				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CANZ_57433_(000483-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Canzonissima - 1962. Trasmissione televisiva RAI 1**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704522	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012620-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	copertina per cartelletta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CANZ_57434_(012620-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	600	LARGHEZZA	440	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su cartoncino bianco. Iscrizione "Canzonissima" con motivi decorativi geometrico-astratti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Copertina della cartelletta contenente i copioni per la trasmissione televisiva "Canzonissima" con Franca Rame e Dario Fo del 1962

OPERA/ EVENTO	**Canzonissima - 1962. Trasmissione televisiva RAI 1**				
ID SCHEDA	57433	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per abito da sera, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CANZ_s.n.		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto
AUTORE			
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura		

ALTEZZA	320	LARGHEZZA	233	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Abito per Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58444	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58444_(028532-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58445	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58445_(028532-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58446	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58446_(028532-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58447	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58447_(028532-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58448	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58448_(028532-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58449	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58449_(028532-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Fano**				
ID SCHEDA	58450	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028532-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	FANO_58450_(028532-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: sequenza della parata di Carnevale. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Carnevale di Fano. Direzione artistica di Dario Fo, con la partecipazione straordinaria di Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Carnevale di Viareggio. Partecipazioni e collaborazioni di Dario Fo e Franca Rame con il Carnevale di Viareggio**

ID SCHEDA	18580	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019812-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11		
SEGNATURA	VIAR_18580_(019812-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo, preparatori del carro allegorico intitolato "La pace", per il Carnevale di Viareggio . [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Chi l'ha visto? - 1962. Trasmissione televisiva RAI 2**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704523	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012621-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	copertina per cartelletta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CHIL_57645_(012621-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	600	LARGHEZZA	440	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su cartoncino bianco. Iscrizione "Chi l'ha visto?" con motivi decorativi geometrico-astratti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Copertina del copione della trasmissione televisiva "Chi l'ha visto?" di Dario Fo, Leo Chiosso e Vito Molinari, in onda su RAI 2 nel 1962

OPERA/ EVENTO	**Chi ruba un piede è fortunato in amore - 1961. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704517	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007101-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CRUP_57804_(007101-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, matita				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	213	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro e matita su foglio di carta bianca montato su cartoncino bianco. Studio di figure in movimento: uomo in costume di scena, raffigurato nell'atto di correre con una figura femminile nuda abbracciata in posizione orizzontale, regge con il braccio levato un piede. Schizzi a matita per lo studio delle figure

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo e Franca Rame del 1961

OPERA/ EVENTO	**Chi ruba un piede è fortunato in amore - 1961. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704518	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007102-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CRUP_57805_(007102-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, matita				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, cappotto, mantellina, pantalone e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in due atti "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo e Franca Rame del 1961. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. I personaggi del tassista, primo imbroglione e dell'amico del tassista, secondo imbroglione sono interpretati rispettivamente da Dario Fo e Valerio Ruggeri

OPERA/ EVENTO	**Chi ruba un piede è fortunato in amore - 1961. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704519	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007102-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CRUP_57806_(007102-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, matita		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, cravatta, giacca, pantalone e bastone da passeggio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in due atti "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo e Franca Rame del 1961. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. I personaggi del tassista, primo imbroglione e dell'amico del tassista, secondo imbroglione sono interpretati rispettivamente da Dario Fo e Valerio Ruggeri

OPERA/ EVENTO	**Chi ruba un piede è fortunato in amore - 1961. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704520	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007102-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Apollo e Dafne; nudo femminile; figura maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CRUP_57807_(007102-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1961	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca montato su cartoncino beige. A sinistra, raffigurazione di Apollo con Dafne in atto di trasformarsi in albero; in basso a destra, nudo femminile; in alto a destra, figura maschile avvolta in un mantello su un piedistallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e per la messa in scena della commedia in due atti "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo e Franca Rame del 1961

OPERA/ EVENTO	**Chi ruba un piede è fortunato in amore - 1961. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704521	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007102-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CRUP_57808_(007102-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su cartoncino bianco. Schizzo di una figura maschile in movimento con figura femminile abbracciata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Primo bozzetto realizzato per il manifesto della commedia in due atti "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo e Franca Rame del 1961

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA	57646	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030096-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57646_(030096-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due schizzi eseguiti da Jacopo Fo per lo spettacolo "Ci ragiono e canto" [Descrizione originaria]					
DATA	00SD	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA	57647	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030096-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57647_(030096-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due schizzi eseguiti da Jacopo Fo per lo spettacolo "Ci ragiono e canto" [Descrizione originaria]					
DATA	00SD	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704726	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figure femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57649_(006926-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Schizzo di tre figure femminili con mantelline diversamente indossate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto sartoria e attori

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704727	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57650_(006926-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurini in costume di scena, maschile composto da: a sinistra, completo a righe con panciotto, pantaloni e camicia a maniche rivoltate; destra, cappello, mantella nera e pantaloni a righe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto sartoria e attori

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704728	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57651_(006926-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in primo piano a sinistra, schizzo di un uomo al lavoro e gruppo di tre figure femminili; a destra, schizzo di un uomo che suona la chitarra; in secondo piano, schizzo di due figure umane sopra un praticabile che reggono una croce

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e attori

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704729	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure femminili per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57652_(006926-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di tre figure femminili per azione scenica: schizzo di donne con mantelline raffigurate di schiena e abbracciate l'una all'altra in un momento di danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto"□, a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704730	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57653_(006926-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, schizzo di un gruppo di figure femminili sedute su sedie posizionate sopra un praticabile; a destra, schizzo di una figura umana in piedi. Sul verso del foglio, note manoscritte e raffigurazione a penna di un occhio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e tecnici. Questo disegno fa riferimento al canto della "ninna nanna" presente nello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704734	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006922-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	musicista suona la chitarra per coppia di amanti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57654_(006922-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Schizzo di un musicista che canta e suona la chitarra per una coppia di amanti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704735	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009866-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	gruppo di uomini durante lo svolgimento del lavoro di "battipali"				
TITOLO	I Battipali				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57655_(009866-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	399	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante un gruppo di uomini durante lo svolgimento del lavoro di "battipali": al centro, grande palo sollevato da un gruppo di uomini nell'azione di battere un altro palo sommerso nel terreno. A sinistra, uomo con braccio alzato sincronizza (con il canto) il lavoro di battitura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704736	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006922-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	raffigurazione di una scena musicale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57656_(006922-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Raffigurazione di una scena musicale: a sinistra, schizzo di una figura maschile, con una chitarra ai piedi, che suona uno strumento a fiato; al centro, donna e uomo, posizionati sopra una struttura cubica, suonano la tromba; a destra, schizzo di una figura maschile, con capello e costume, in movimento e figura umana con strumento a fiato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704737	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006922-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzo di volti e chitarre				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57658_(006922-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	444	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Schizzo di chitarre e particolari di due volti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704738	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	scena di musica e danza				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57659_(006926-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Raffigurazione di una scena di musica e danza: in primo piano, schizzo di due figure umane sedute in proscenio, una nell'atto di suonare la chitarra e l'altra con braccio levato (canta); in secondo piano al centro, schizzo di una figura umana in piedi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704739	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012443-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	scena di musica e canto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57660(1/2)_(012443-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	357	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca incollato su cartoncino bianco. Raffigurazione di una scena di musica e canto: a sinistra, donna, con abito semitrasparente, canta e suona la chitarra; a destra, un uomo accompagna musicalmente col canto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704740	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012443-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per due azioni sceniche di canto e musica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CIRA_57660(2/2)_(012443-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per due azioni sceniche di canto e musica: a sinistra, un gruppo di donne con abiti neri sedute su sedie posizionate sopra il praticabile; a destra, gruppo di uomini nell'azione di battere i pali sul pavimento. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704731	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	musicisti con chitarre durante un'esibizione; studio per manifesto				
TITOLO	Ascolta bene o popolo ignorante				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	CIRA_57648_(006926-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	310	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca a righe proveniente da un quaderno ad anelli. Schizzo di un gruppo di quattro musicisti con chitarre, di cui la prima a sinistra accovacciata, durante un'esibizione. Sullo sfondo uno elemento scenografico. In alto, note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto"□, a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704732	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006926-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	scena di musica e danza				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	CIRA_57657_(006926-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Raffigurazione di una scena di musica e danza: a sinistra, uomo in costume tradizionale durante l'esecuzione di una danza; a destra, una coppia di musicisti, uomo e donna, suonano degli strumenti musicali a fiato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966. Questo disegno veniva condiviso con il reparto sartoria, attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**Ci ragiono e canto - 1966**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704733	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	musicisti durante un'esibizione				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	CIRA_tav. 57				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino verde. Raffigurazione di una scena musicale: a destra, schizzo di un gruppo di quattro musicisti con chitarre durante un'esibizione; a sinistra, due figure maschili con dei pali, di cui una con la testa in mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di canti popolari in due tempi "Ci ragiono e canto", a cura di Cesare Bermani e Franco Coggiola, regia di Dario Fo del 1966

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure in costume di scena con maschere, macchinari e oggetti scenici; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca. Studio di figure con macchinari e oggetti scenici: a sinistra, uomo in costume di scena, composto da scodella a mo' di copricapo, pentola al collo, scatola metallica cubica, ginocchiere e trombetta in mano; a destra, figura maschile in costume con cappellino, maschera, gorgiera e trombetta in mano (personaggio della Commedia dell'Arte); in basso a destra, figura maschile in costume, raffigurata di profilo con braccio sinistro disteso, maschera, gorgiera, oggetto scenico iperbolico alla testa e attrezzo meccanico alla mano sinistra; in secondo piano in alto, figura femminile con parrucca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante lo svolgimento di un'azione scenica: a sinistra, donna accovacciata nell'atto di adoperare la manovella di un macchinario posizionato sulla testa di un uomo raffigurato davanti a lei; in alto a destra, profilo di donna; in alto al centro, testa maschile chinata a destra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981				

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704885	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure con maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57661_(007261-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	558	LARGHEZZA	380	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figure con maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche: a sinistra, nudo femminile nell'atto di adoperare pulsanti di un macchinario che presenta elementi tubolari, ruote e braccio meccanico; a destra, figura umana con testa di coccodrillo, lungo grembiule, guanti alle mani a tenere le spalle dell'uomo al centro; l'uomo al centro è nudo, seduto e collegato alla macchina scenica; in basso, scimmietta accovacciata incuriosita da banconote volanti e budella che fuoriescono dal taglio all'addome dell'uomo al centro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi"□ di Dario Fo con Franca Rame del 1981. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704886	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57662_(007261-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Costume di scena composto da camice e grembiule

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704887	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57663_(007261-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Costume di scena composto da camicia e pantalone al ginocchio con decorazioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704888	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57664_(007261-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	328	LARGHEZZA	235	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cuffia, mascherina al volto, camice, grembiule e guanti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704889	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57665_(007261-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	328	LARGHEZZA	235 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da mascherina al volto, camice, grembiule, pantaloni e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704890	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57666_(007261-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	240 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti e schizzi eseguiti a penna su foglio di carta bianca. In alto lampada sospesa e lampada a terra; in basso due strutture cubiche. Note manoscritte sullo stato dell'arte del lavoro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente una serie di appunti con schizzi e note manoscritte per lo studio, scrittura e messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704891	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57667_(007261-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	240	LARGHEZZA	340	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti e schizzi eseguiti a penna su foglio di carta bianca. A sinistra, quadro con cornice. Note manoscritte sullo stato dell'arte del lavoro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente una serie di appunti con schizzi e note manoscritte per lo studio, scrittura e messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704892	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57668_(007261-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	477	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti e schizzi eseguiti a penna su foglio di carta bianca. Studio di oggetti scenici: da sinistra, mezzobusto di un personaggio maschile su un piedistallo ricoperto con un drappo trasparente; colonna con apparecchio elettronico; asta con maschere per l'ossigeno; palloncini e maschera per l'ossigeno; carrello e monitor ricoperto con un drappo trasparente. Note manoscritte sui colori degli oggetti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente una serie di appunti con schizzi e note manoscritte per lo studio, scrittura e messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704893	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi		
TITOLO	Appunti Tecnici		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57669_(007261-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti tecnici e schizzi eseguiti a penna su foglio di carta bianca. In alto a sinistra, mezzobusto di un personaggio maschile (Agnelli) sopra una piedistallo a colonna; a destra, mezzobusto di un personaggio maschile all'interno di una nicchia. Note manoscritte sulle caratteristiche tecniche degli oggetti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente una serie di appunti con schizzi e note manoscritte per lo studio, scrittura e messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704894	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57670_(007261)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da scolapasta a mo' di copricapo, scatola metallica cubica, pantaloni e trombetta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704895	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57674_(007261-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca raffigurante la scultura di un leone sopra una scalinata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704896	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile con tre figure maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57675_(007261-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Al centro della composizione, nudo femminile, raffigurato di spalle con braccio sinistro levato poggiato alla testa; figura maschile con maschera, gamba destra piegata in alto, abbracciata alla donna; ai lati, due figure maschili con maschera di cui una con cappello. La figura di sinistra è tratteggiata con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704897	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007261-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57676_(007261-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	226	LARGHEZZA	209 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante lo svolgimento di un'azione scenica. A destra, donna con abito lungo e foulard svolazzante, raffigurata di spalle con braccia levate, è rivolta con aria spaventata verso un uomo posizionato dietro a un macchinario cubico di grandi dimensioni. I fianchi delle figure sono tratteggiate con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo con Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704898	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012637-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57678_(012637-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	558 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con penna su foglio di carta bianca raffigurante un ambiente interno, cucina, per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. Un'iscrizione indica che questo progetto per scenografia non è stato realizzato. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704901	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025864-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di una coppia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57679_(025864-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	275	LARGHEZZA	213	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca. Ritratto, in primo piano, di una coppia: uomo e donna, raffigurati frontalmente uniti dalla palma della mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di personaggi, maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704902	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025864-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57680_(025864-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante lo svolgimento di un'azione scenica. A sinistra, donna nell'atto di adoperare un macchinario posizionato sulla testa di un uomo raffigurato davanti a lei. Alcuni contorni delle figure sono evidenziati con pennarello nero a punta grossa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704903	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025864-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure in costume di scena con maschere, macchinari e oggetti scenici; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57681_(025864-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca. Studio di figure con macchinari e oggetti scenici: a sinistra, uomo in costume di scena, composto da scodella a mo' di copricapo, pentola al collo, scatola metallica cubica, ginocchiere e trombetta in mano; a destra, figura maschile in costume con cappellino, maschera, gorgiera e trombetta in mano (personaggio della Commedia dell'Arte); in basso a destra, figura maschile in costume, raffigurata di profilo con braccio sinistro disteso, maschera, gorgiera, oggetto scenico iperbolico alla testa e attrezzo meccanico alla mano sinistra; in secondo piano in alto, figura femminile con parrucca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704904	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025864-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure con macchinari e oggetti scenici				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57682_(025864-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. A sinistra, nudo femminile; a destra, nudo maschile capovolto e sospeso in aria a testa in già[1]; tra le figure, due oggetti di forma cilindrica; in alto a destra, insieme di trombette di diverse dimensioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704905	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025864-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57683_(025864-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	211	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante lo svolgimento di un'azione scenica: a sinistra, donna accovacciata nell'atto di adoperare la manovella di un macchinario posizionato sulla testa di un uomo raffigurato davanti a lei; in alto a destra, profilo di donna; in alto al centro, testa maschile chinata a destra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio di maschere, costumi, oggetti, macchine sceniche iperboliche, ispirate alla Commedia dell'Arte, per la messa in scena dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704906	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029015-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_57685_(029015-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ incollaggio				
ALTEZZA	351	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage con sagome disegnate a pennarello nero su carta bianca incollate su cartoncino di colore bordeaux. Gruppo di figure durante un'azione scenica: sequenza di cinque figure in costume di scena, in movimento, quattro di loro in piedi e una a terra, con valigia e contenitore in mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage realizzato per il libro "Clacson, trombette e pernacchi"□ della collana "Tutto il teatro di Dario Fo e Franca Rame"□, Fabbri Editori, 2006

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704907	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029015-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57686_(029015-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta/ incollaggio		

ALTEZZA	351	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage con sagome disegnate con pennarelli colorati su carta bianca incollate su cartoncino di colore verde. Figure durante un'azione scenica: due figure maschili con coperchio in mano davanti a due busti maschili su piedistallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage realizzato per il libro "Clacson, trombette e pernacchi" della collana "Tutto il teatro di Dario Fo e Franca Rame", Fabbri Editori, 2006

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704908	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029015-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_57687_(029015-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ incollaggio				
ALTEZZA	351	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage con sagome disegnate con pennarelli colorati su carta bianca incollate su cartoncino di colore bordeaux. Figure durante un'azione scenica: figure maschili in movimento e capovolte. Le due figure di sinistra hanno il volto di Dario Fo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage realizzato per il libro "Clacson, trombette e pernacchi" della collana "Tutto il teatro di Dario Fo e Franca Rame", Fabbri Editori, 2006

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704899	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012637-001 2				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	CLAC_63828		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	558 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con penna su foglio di carta bianca raffigurante un ambiente interno per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Clacson, trombette e pernacchi - 1981. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704900	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012637-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	CLAC_63829				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con penna su foglio di carta bianca raffigurante un ambiente interno, cucina, per scenografia teatrale. A destra, schizzo di due figure umane con braccia alzate tenute per mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia dello spettacolo in due tempi "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo e Franca Rame del 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori. Il titolo della commedia viene spesso indicato dall'autore, nelle iscrizioni dei disegni, come: "Claxon" o anche "Klaxon"

OPERA/ EVENTO	**Cocoricò - 1951**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704839	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012398-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	barchetta e aereo di carta				
TITOLO	Composizione (Studio per Cocoricà²)				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	COCO_57688_(012398-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	390	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta raffigurante una barchetta e un aereo di carta di giornale con l'iscrizione "Corriere della Sera". Figure in bianco e nero su sfondo marrone-rosso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio per la rivista teatrale "Cocoricò" del 1951

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704498	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009412-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	Lo smargiasso		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX		
SEGNATURA	COFI_57741_(009412-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello con ampie falde rivoltate, fazzoletto annodato al collo, camicia, cappotto, pantalone, ghette da equitazione, scarpe, cartucciera con munizioni, pistola e fucile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio del costume di un personaggio appartenente alla farsa "I tre bravi". Disegno appartenente a una serie di opere grafiche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale", di Dario Fo del 1958. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704497	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012426-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO	Il carro		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX		
SEGNATURA	COFI_57745_(012426-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca raffigurante un carro, riccamente decorato, per una scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio per la scenografia della farsa "Un morto da vendere"□. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale"□, di Dario Fo del 1958. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704508	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006942-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO	Il carro		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	COFI_57740_(006942-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca raffigurante un carro, riccamente decorato, per scenografia teatrale con annessi oggetti di scena, gradini centrali al proscenio, ai lati del carro strutture scenografiche a mo' di ingressi e filo di luci sospesi in alto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio per la scenografia della farsa "Un morto da vendere"□. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale"□, di Dario Fo del 1958. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704499	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009412-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	figure maschili, a mezzo busto, in costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	COFI_57742_(009412-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna nera su foglio di carta bianca raffigurante uno studio di figure maschili, a mezzo busto, in costume di scena. In alto a sinistra, raffigurato di profilo, uomo con cappello a falde larghe; al centro, raffigurato frontalmente, uomo con cappello e baffi; a destra, raffigurato di profilo, uomo con cappello, fazzoletto annodato al collo, camicia, cintura con porta pistola e mano nel gesto di estrarre l'arma; a sinistra, raffigurato frontalmente, uomo con viso parzialmente coperto dal cappello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei personaggi e dei loro costumi della farsa "I tre bravi". Disegno appartenente a una serie di opere grafiche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale", di Dario Fo del 1958

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704500	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009412-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	COFI_57743_(009412-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna nera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in alto, schizzo di tre uomini, raffigurati a mezzo busto, due con occhiali da sole e uno con berretto; in basso, uomo con cappello a falda larga, raffigurato di profilo, tiene fermo con le mani sulle spalle un altro uomo che cerca di scappare, disegnato con le braccia aperte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale", di Dario Fo del 1958

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA	57744	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009412-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	COFI_57744_(009412-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	282	LARGHEZZA	211	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Comica finale - 1958. Quattro farse di Dario Fo: "Quando sarai povero sarai re", "La Marcolfa", "Un morto da vendere" e "I tre bravi"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704217	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006921-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	donna in abito nero su un'altalena; studio per manifesto		
TITOLO	La Marcolfa		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	COFI_60811_(006921-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta beige/ matita, pittura				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita e acquerello su foglio di carta beige incollato su cartoncino. Figura femminile con cappello e abito nero seduta su un'altalena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della farsa "La Marcolfa". Quest'opera sarà riutilizzata per lo studio del manifesto dell'opera "La signora è da buttare" del 1967. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche per lo studio e messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi e quattro quadri "Comica finale", di Dario Fo del 1958

OPERA/ EVENTO	**Comitato "Il Nobel per i disabili" - 1997**				
ID SCHEDA	57071	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022457-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	BENE_57071_(022457-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Litografia di un disegno di Dario Fo con dedica di Dario Fo e Franca Rame agli amici della Volkswagen che sostengono il Comitato "Il Nobel per i disabili". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704943	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007099-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	coppia di amanti; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57750_(007099-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero e pittura a tempera blu su foglio di carta bianca. A destra, nudo femminile con braccio sinistro levato e sguardo rivolto verso l'uomo, raffigurato a sinistra inginocchiato, rivolto a sua volta verso la donna. Figure colorate parzialmente di blu su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704930	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57751_(007254-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione con soffitto a cassettoni decorati, schiera di pannelli laterali, praticabile con ringhiera al centro, mobilia e dipinto sul muro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704931	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57752_(007254-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione con soffitto a cassettoni, schiera di pannelli al lato sinistro, praticabile con ringhiera al centro, ingresso al lato destro, letto matrimoniale e dipinto sul muro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704932	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57753_(007254-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello blu su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione con soffitto a cassettoni decorati, schiera di pannelli al lato sinistro, ingresso al lato destro, praticabile con ringhiera al centro, dipinto sul muro e pavimento con mattonelle quadrate in alternanza di colore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57754	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57754_(007254-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704933	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57755_(007254-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: praticabile con scala, corridoio, ringhiera e mobile divisorio. In basso a sinistra, dettaglio di un bastone della ringhiera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704934	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57756_(007254-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione con divani, tavolino, praticabile con scala, ringhiera e corridoio, mobili e pannelli divisori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704935	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57757_(007254-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: praticabile con scala, corridoio, mobile divisorio. A sinistra, sopra la scala, scultura classica; a destra sopra il praticabile, schizzo di figura umana e leone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704936	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57758_(007254-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione con soffitto a cassettoni, schiera di pannelli al lato destro, lampada a terra, porta, sedia, ingresso al lato destro, divano, tavolini e dipinto sul muro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704937	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57759_(007254-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: mobili da salotto				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori				

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704938	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007254-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57760_(007254-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	477	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: mobili da salotto				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori				

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704939	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007256-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57761_(007256-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta da lucido/ pennarello				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	485	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca semitrasparente. Studio di figure per azione scenica: uomo e donna seduti a tavola all'interno di un atelier. A destra, un cavalletto; in fondo a sinistra, finestra, mobile con lampada e manichino per disegno

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704940	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007256-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	coppia di amanti; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57762_(007256-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Uomo e donna nudi raffigurati abbracciati durante un rapporto amoroso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704941	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012724-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	coppia di amanti; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57763_(012724-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	635	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera. Uomo e donna nudi raffigurati abbracciati durante un rapporto amoroso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Coppia aperta, quasi spalancata" di Dario Fo con Franca Rame del 1983

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704942	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003320-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno			TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	coppia di amanti; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo			LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57764_(003320-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello, pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca. A destra, nudo femminile con braccio sinistro levato e sguardo rivolto verso l'uomo, raffigurato a sinistra inginocchiato, rivolto a sua volta verso la donna. Figure colorate nella tonalità del rosa su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57765	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57765_(002313-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57766	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57766_(002313-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57767	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57767_(002313-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57768	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57768_(002313-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57769	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57769_(002313-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57770	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57770_(002313-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57771	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57771_(002313-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57772	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57772_(002313-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57773	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57773_(002313-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57774	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57774_(002313-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57775	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57775_(002313-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57776	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57776_(002313-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57777	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57777_(002313-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57778	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57778_(002313-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57779	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57779_(002313-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57780	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57780_(002313-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57781	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002313-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57781_(002313-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Story-board (disegni di Dario Fo che progettano le riprese) per la realizzazione televisiva su RAI 2 di "Coppia aperta". Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704944	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005257-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57782_(005257-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale: interno di un'abitazione. Note manoscritte con indicazioni sulla posizione degli oggetti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia ad atto unico "Coppia aperta, quasi spalancata" di Franca Rame e Dario Fo 1983. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	57783	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005257-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_57783_(005257-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	202	LARGHEZZA	281	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Coppia aperta - 1983. Atto unico**				
ID SCHEDA	63059	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	COPP_63059_(006977-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	287	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57787	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57787_(028420-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57788	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57788_(028420-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57789	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57789_(028420-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57790	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57790_(028420-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57791	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57791_(028420-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57792	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57792_(028420-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57793	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57793_(028420-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57794	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57794_(028420-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57795	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57795_(028420-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57796	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57796_(028420-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57797	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57797_(028420-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57798	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57798_(028420-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57799	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57799_(028420-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57800	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57800_(028420-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57801	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57801_(028420-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57802	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57802_(028420-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Correggio. Sotto il cielo di Parma. Lezione-spettacolo 2001**				
ID SCHEDA	57803	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028420-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CORR_57803_(028420-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi e approfondimenti per la realizzazione di un museo e una mostra multimediale su Correggio presso la omonima fondazione di Reggio Emilia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Dario Fo: vita e carriera**				
ID SCHEDA	62770	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018097-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	DARIO_62770_(018097-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Dario Fo: vita e carriera**				
ID SCHEDA	62771	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018097-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	DARIO_62771_(018097-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Dario Fo: vita e carriera**				
ID SCHEDA	62772	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018097-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	DARIO_62772_(018097-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Dario Fo: vita e carriera**				
ID SCHEDA	62773	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018097-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	DARIO_62773_(018097-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Dario Fo: vita e carriera**				
ID SCHEDA	62774	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018097-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	DARIO_62774_(018097-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Diario di Eva - 1975. Atto unico**				
ID SCHEDA	57877	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012735-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO	Adamo ed Eva				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	DIAR_57877_(012735-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	490	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55244	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009429-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile seduta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55244_(009429-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: schizzi di figure femminili realizzati durante un dibattito tra i soci del Collettivo Teatrale Nuova Scena. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	227	LARGHEZZA	185	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello rosso su foglio di carta bianca ritagliato a mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55245	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009429-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55245_(009429-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: schizzi di figure femminili realizzati durante un dibattito tra i soci del Collettivo Teatrale Nuova Scena. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009429-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, a mezzo busto, di uomo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55246_(009429-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: schizzi di figure femminili realizzati durante un dibattito tra i soci del Collettivo Teatrale Nuova Scena. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55247	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009429-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55247_(009429-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: schizzi di figure femminili realizzati durante un dibattito tra i soci del Collettivo Teatrale Nuova Scena. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna						
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55350	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55350_(009769-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55351	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55351_(009769-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita						
ALTEZZA	310	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55352	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55352_(009769-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita						
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55353	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo a mezzo busto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55353_(009769-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55354	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55354_(009769-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni e appunti realizzati durante i dibattiti del collettivo teatrale Nuova Scena - 1969-1970**				
ID SCHEDA	55355	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009769-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna a mezzo busto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55355_(009769-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati durante i dibattiti interni del Collettivo Teatrale Nuova Scena con figure maschili. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, acquerellatura						
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e acquerello su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704818	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012406-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile seduta con un violino				
TITOLO	Ragazza col violino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03				
SEGNATURA	ARTE_55178_(012406-001); 8				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

1949-Due olii magri su tela. Dario Fo dipinge "Ragazza col violino" in cui la sorella Bianca posa come modella. [Descrizione originaria]

DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	tela/ pittura a olio				
ALTEZZA	805	LARGHEZZA	610	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a olio su tela. Ragazza seduta, raffigurata di profilo a tre quarti, regge un violino con le mani

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Per la realizzazione di quest'opera, Bianca Fo, sorella di Dario Fo, posà² come modella

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704414	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012481-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino		
TITOLO	Arlecchino sull'asino		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 20		
SEGNATURA	40; ARTE_55736_(012481-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tempere acquerellate dedicate alla figura di Arlecchino. [Descrizione originaria]

DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello, pittura				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello, pastello a cera e acquerello su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio raffigurante Arlecchino, con costume a losanghe, in groppa a un asino dalle zampe anteriori e posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è una rivisitazione di un insieme di studi realizzati da Dario Fo per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704816	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012393-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di una figura maschile				
TITOLO	Il pazzo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 26				
SEGNATURA	ARTE_55124_(012393-001); 252				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dipinto di Dario Fo che risale agli anni di formazione all''Accademia di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1945	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	456	LARGHEZZA	340	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Ritratto di un uomo a mezza figura. L'uomo, raffigurato all'aperto con braccia incrociate, indossa berretto, maglione nero, gilè con due grandi bottoni e giacca. Sullo sfondo, due edifici e un grande albero. Il dipinto è realizzato principalmente nelle tonalità dei marroni					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704817	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012411-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	autoritratto di Dario Fo				
TITOLO	Autoritratto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 01bis				
SEGNATURA	ARTE_55175_(012411-001); 2				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Piccola tavoletta di legno con autoritratto eseguito da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	tavola/ pittura a olio				
ALTEZZA	460	LARGHEZZA	360	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con pittura a olio su tavoletta raffigurante un autoritratto di Dario Fo. Figura maschile raffigurata in primo piano con profilo di tre quarti. Il giovane Fo indossa, maglione blu con colletto beige e giacca rossa. Figura variopinta su sfondo azzurro					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704819	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012407-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	natura morta con violino, bottiglia e vaso				
TITOLO	Natura morta con violino; Natura morta				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 01bis				
SEGNATURA	ARTE_55180_(012407-001); 10				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Rarissimo caso di natura morta eseguita da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	tela/ pittura a olio				
ALTEZZA	805	LARGHEZZA	505	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con pittura a olio su tela. Natura morta con violino, bottiglia e vaso su un tavolo in legno. Figure variopinte su sfondo blu					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704836	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012400-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di due figure				
TITOLO	Bambini ; Studio per Emilio Tadini				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 01bis				
SEGNATURA	ARTE_55204_(012400-001); 13				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo e dedicati all`amico Emilio Tadini . [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	385	LARGHEZZA	248	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	cattivo
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con matita su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di due figure: a sinistra, bambino accovacciato a terra suona uno strumento musicale a fiato; al centro, bambino in piedi con braccia levate					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno eseguito da Dario Fo nel 1950 dedicato all'amico Emilio Tadini					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704834	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012400-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di figura femminile				
TITOLO	Ritratto per Emilio Tadini				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 01bis				
SEGNATURA	ARTE_55205_(012400-002); 266				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo e dedicati all`amico Emilio Tadini . [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	316	LARGHEZZA	248	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca raffigurante un ritratto, in primo piano, di una figura femminile					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno eseguito da Dario Fo nel 1950 in occasione del viaggio a Parigi insieme all'amico Emilio Tadini					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704426	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012473-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili in costume di scena in movimento di danza				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 15				
SEGNATURA	ARTE_56020_(012473-001); 25				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre tavole dedicate alle figure della Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	697	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante tre personaggi della Commedia dell'Arte in movimento di danza. A destra, figura maschile con costume nero, cappello, gorgiera e braccia levate; al centro, figura maschile con maschera, cappello a cilindro, costume bianco, braccia levate e gamba piegata; a destra, figura maschile con maschera, costume bianco, una mano poggiata al fianco e un braccio levato					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704375	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012473-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili in costume eseguono una danza				
TITOLO	Arlecchino, Razzullo e Sarchiapone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 15				
SEGNATURA	ARTE_56022_(012473-003); 22				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre tavole dedicate alle figure della Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	697	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante tre personaggi della Commedia dell'Arte in movimento di danza: a sinistra, Arlecchino con maschera, berretto, costume a losanghe e braccia levate; al centro, Razzullo, girato di spalle, con maschera, costume bianco con berretto, braccia levate e gamba piegata; a destra, Sarchiapone con maschera, cappello, costume a righe verticali, braccia levate e gamba piegata in alto. Figure variopinte su sfondo neutro					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704814	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012397-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	raffigurazione di una scena di lotta contro un branco di cani				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	249				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1939	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	270	LARGHEZZA	370	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante una scena di difesa da un attacco di un branco di cani su un lago ghiacciato durante un trasferimento di prigionieri con scorta: a sinistra, una guardia con braccio levato e un cavallo, annegano sommersi nell'acqua ghiacciata; a destra, guardie a cavallo armate con fucili e sciabole e prigionieri a terra, con mani e piedi incatenati, lottano contro dei cani feroci. Figure variopinte su sfondo bianco e azzurro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni "˜40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704829	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile		
TITOLO	Nudo femminile seduto		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30		
SEGNATURA	250		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino		

ALTEZZA	345	LARGHEZZA	496	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con carboncino su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile seduto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni "˜40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704813	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012397-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	fumetto		
IDENTIFICAZIONE	strisce a fumetto				
TITOLO	I Bojardi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	250				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	230	LARGHEZZA	320	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su due fogli di carta bianca. Sul primo foglio, tre strisce composte da tre vignette ciascuna. Sul secondo foglio, tre strisce composte da tre, quattro e una vignetta ciascuna. Le vignette raffigurano scene di battaglia e sono integrate da un breve testo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Fumetto per "I Bojardi" di Alessandro Tolstoj

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704835	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012494-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO	Tre studi per Emilio Tadini; Illustrazioni per le poesie di Emilio Tadini				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	ARTE_55177_(012494-001); 268				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tre studi a inchiostro per le poesie dell''amico Emilio Tadini. [Descrizione originaria]					
DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	225	LARGHEZZA	840	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con inchiostro su tre fogli di carta bianca incorniciati assieme. Studio di figure per azione narrativa: a sinistra, un uomo inginocchiato mostra un libro aperto a un uomo disteso a terra; al centro, due figure umane sedute osservano un uomo disteso a terra; a destra, un uomo in piedi e un uomo accovacciato, con lo sguardo rivolto verso l'alto, tiene fermo un volatile a terra					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno eseguito da Dario Fo nel 1948 per l'illustrazione delle poesie di Emilio Tadini					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704837	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012413-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO	La storia di un soldato; Studio per le poesie di Emilio Tadini				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	ARTE_55206_(012413-001); 269				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studio realizzato ad inchiostro su cartoncino da Dario Fo per il poema dell`amico Emilio Tadini. [Descrizione originaria]					
DATA	1951	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	361	LARGHEZZA	430	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: cattivo
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con inchiostro su cartoncino. Studio di figure per azione narrativa: a sinistra, figura maschile distesa a terra a pancia in già[1] (cadavere di un soldato); al centro, figura maschile in groppa a un cavallo (soldato) con lo sguardo rivolto verso il cadavere; in fondo al centro, un'automobile					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno eseguito da Dario Fo nel 1951 per l'illustrazione della poesia "La storia di un soldato" di Emilio Tadini					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55243	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012484-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Struttura articolata per palcoscenico per ambienti non teatrali				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 36 SX				
SEGNATURA	ARTE_55243_(012484); 160?				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavola a colori per lo studio di un palcoscenico per spazi non teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	77	LARGHEZZA	107	CM	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56058	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56058_(007920-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	205	LARGHEZZA	183	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56059	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56059_(007920-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	221	LARGHEZZA	179	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56060	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56060_(007920-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	193	LARGHEZZA	171	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56061	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56061_(007920-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	208	LARGHEZZA	183	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56062	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56062_(007920-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	215	LARGHEZZA	183	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56063	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56063_(007920-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	276	LARGHEZZA	194	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56064	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56064_(007920-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	260	LARGHEZZA	218	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56065	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_56065_(007920-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	90	LARGHEZZA	66	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55792	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012628-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ARTE_55792_(012628-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi alla "Battaglia di Legnano". [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007967-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55232_(007967-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di cavalli di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55439	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55439_(009669-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55440	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55440_(009669-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55441	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55441_(009669-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55442	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55442_(009669-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55443	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55443_(009669-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55444	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55444_(009669-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55445	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55445_(009669-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55447	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55447_(009669-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55448	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009669-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_55448_(009669-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per alcune scene dello spettacolo "Il Milone" messo in scena all`Odin Teatret di Holstebro (Danimarca). [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56267	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019995-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56267_(019995-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie ritoccate e ridipinte a mano da Dario Fo della nipotina Mattea Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56268	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019995-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56268_(019995-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie ritoccate e ridipinte a mano da Dario Fo della nipotina Mattea Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56287	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56287_(013703-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56288	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56288_(013703-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56289	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56289_(013703-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56290	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56290_(013703-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56291	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56291_(013703-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56292	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56292_(013703-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56293	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56293_(013703-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56294	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56294_(013703-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56295	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56295_(013703-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56296	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56296_(013703-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56297	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56297_(013703-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56298	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56298_(013703-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56299	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56299_(013703-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56300	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013703-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56300_(013703-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sulla Fontana Maggiore di Perugia. Molti di questi disegni sono ispirati alle sculture dei Pisano (scultori toscani del 1300). [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56321	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020054-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56321_(020054-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Piazza ideale disegnata da Dario Fo con Uni-posca. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56325	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019864-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56325_(019864-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: fotocopia del disegno eseguito a tratto-pen e dedicato alla sua maestra di scuola. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56331	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019830-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56331_(019830-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie ritoccata a mano e regalate - con dedica - a Bruna che ha ammaestrato Dario Fo all`utilizzo della fotocopiatrice. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56371	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012251-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56371_(012251-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56393	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019992-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56393_(019992-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia di un disegno di Dario Fo che raffigura una scena mitologica legata a Pasife. L`originale è stato regalato alla giornalista de "Il Corriere della sera" Giuseppina Manin. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56450	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026990-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56450_(026990-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo raffigurante una dama cinquecentesca ispirata al pittore bergamasco Lorenzo Lotto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56606	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029791-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56606_(029791-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole policrome realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche: coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56607	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029791-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56607_(029791-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole policrome realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche: coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56608	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029791-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56608_(029791-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole policrome realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche: coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56609	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029791-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56609_(029791-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole policrome realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche: coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56610	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029791-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56610_(029791-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole policrome realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche: coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56612	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029792-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56612_(029792-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con svariate tecniche pittoriche: figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56613	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029792-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56613_(029792-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con svariate tecniche pittoriche: figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56614	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029792-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56614_(029792-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con svariate tecniche pittoriche: figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56615	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029792-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56615_(029792-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con svariate tecniche pittoriche: figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56616	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029792-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56616_(029792-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con svariate tecniche pittoriche: figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56621	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029134-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56621_(029134-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo su cartoncini policromi. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56675	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56675_(029329-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56676	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56676_(029329-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56677	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56677_(029329-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56678	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56678_(029329-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56679	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56679_(029329-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56680	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56680_(029329-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56683	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56683_(029329-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56684	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56684_(029329-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56685	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56685_(029329-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56686	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56686_(029329-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56687	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56687_(029329-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56688	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56688_(029329-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56689	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56689_(029329-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56690	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029329-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56690_(029329-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate ai nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56692	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029335-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56692_(029335-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collages realizzati da Dario Fo in parte ispirati alle opere di Andrea Mantegna. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56693	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029335-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56693_(029335-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collages realizzati da Dario Fo in parte ispirati alle opere di Andrea Mantegna. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56694	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029335-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56694_(029335-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collages realizzati da Dario Fo in parte ispirati alle opere di Andrea Mantegna. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56714	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029434-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56714_(029434-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratti femminili eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56715	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029434-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56715_(029434-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratti femminili eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56744	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56744_(029536-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile.
[Descrizione originaria]

DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56747	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56747_(029536-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56749	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56749_(029536-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56751	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56751_(029536-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56752	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56752_(029536-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56755	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56755_(029536-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile.
[Descrizione originaria]

DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56756	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029536-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	ARTE_56756_(029536-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche e dedicate allo studio della figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56420	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020012-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56420_(020012-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni per la copertina di un libro di prossima pubblicazione su Giordano Bruno: uno studio, un collage con sfondo la fotocopia di un disegno di Dario Fo per gli arazzi della manifestazione "Il Treno della memoria)					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020012-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56422_(020012-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni per la copertina di un libro di prossima pubblicazione su Giordano Bruno: uno studio, un collage con sfondo la fotocopia di un disegno di Dario Fo per gli arazzi della manifestazione "Il Treno della memoria)					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56427	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022918-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56427_(022918-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto realizzato da Dario Fo per il fondale di un convegno chirurgico da tenersi a Modena il 23 maggio 2001 e a cui Dario Fo viene invitato in qualità di ospite d`onore con uno spettacolo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56346	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	56346				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_56346				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo realizzata con tecniche miste, tratta da ''L`opera dello sghignazzo", regalata ad un amico [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56526	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	56526				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_56526				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo regalata da Franca ai programmatori per le nuove funzionalità realizzate all'archivio digitale [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56528	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	56528				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_56528				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo regalata da Franca ai programmatori per le nuove funzionalità realizzate all'archivio digitale [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56861	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	56861				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_56861				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola eseguita da Dario Fo con diverse tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2013	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	58898	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	58898				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_58898				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo regalata ad un ammiratore [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	63905	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_63905				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista su acquaforte di Dario Fo ricolorata dallo stesso autore [Descrizione originaria]					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	63907	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19		
SEGNATURA	ARTE_63907		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista su acquaforte di Dario Fo ricolorata dallo stesso autore [Descrizione originaria]

DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64650				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo regalata ad un amico [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64716	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64716				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64718	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64718				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64719	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64719				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64720	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64720				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64721	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64721				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64722	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64722				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64723	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64723				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64827	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64827				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64831				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64832				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64833				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64835	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64835				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64838	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64838				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64839	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64839				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	64845	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_64845				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	65177	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_65177				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola realizzata da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	65315	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_65315				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	65319	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_65319				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	65360	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_65360				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo realizzata con diverse tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2016	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	65876	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 05, CASSETTO 19				
SEGNATURA	ARTE_65876				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la realizzazione di litografie [Descrizione originaria]					
DATA	2012	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55610	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007919-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55610_(007919-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55663	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55663_(009676-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55664	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55664_(009676-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55665	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55665_(009676-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55666	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55666_(009676-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55667	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55667_(009676-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55668	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55668_(009676-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55669	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55669_(009676-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55670	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55670_(009676-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55671	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55671_(009676-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55672	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55672_(009676-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55673	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55673_(009676-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55674	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55674_(009676-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55675	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55675_(009676-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55676	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55676_(009676-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55677	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55677_(009676-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55678	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55678_(009676-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55679	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009676-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55679_(009676-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di cartoncini colorati con disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55827	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012069-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55827_(012069-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno con figure maschili che danzano. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55834	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008004-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55834_(008004-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato ad acquerello: danzatrice. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55844	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003284-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55844_(003284-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due dipinti di Dario Fo che ritraggono una Kore danzante e una Kore con una rosa in mano. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55871	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55871_(014772-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55872	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55872_(014772-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55873	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55873_(014772-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55874	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55874_(014772-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55875	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55875_(014772-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55876	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55876_(014772-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55877	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55877_(014772-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55878	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55878_(014772-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55879	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55879_(014772-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55880	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55880_(014772-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55881	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55881_(014772-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55882	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014772-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55882_(014772-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55896	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012533-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55896_(012533-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori realizzata da Dario Fo e dedicata al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55907	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55907_(007958-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55908	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55908_(007958-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55909	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55909_(007958-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55910	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55910_(007958-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55911	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55911_(007958-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55912	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55912_(007958-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55913	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55913_(007958-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55914	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007958-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55914_(007958-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55915	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55915_(009325-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55916	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55916_(009325-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55917	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55917_(009325-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55918	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55918_(009325-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55919	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55919_(009325-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55920	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55920_(009325-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55921	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55921_(009325-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55922	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55922_(009325-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55923	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55923_(009325-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55924	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55924_(009325-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55925	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55925_(009325-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55926	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55926_(009325-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55927	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009325-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55927_(009325-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni in sequenza di Dario Fo: danza realizzata in 23 passaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55938	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007960-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55938_(007960-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure di ballerine e ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55939	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007960-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55939_(007960-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure di ballerine e ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55940	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007960-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55940_(007960-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure di ballerine e ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55941	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007960-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55941_(007960-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure di ballerine e ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55942	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007960-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_55942_(007960-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure di ballerine e ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56053	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008014-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56053_(008014-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello realizzati da Dario Fo con figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56054	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008014-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56054_(008014-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello realizzati da Dario Fo con figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56067	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56067_(008042-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56068	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56068_(008042-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56069	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56069_(008042-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56070	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56070_(008042-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56071	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56071_(008042-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56072	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56072_(008042-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56073	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56073_(008042-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56074	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56074_(008042-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56075	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56075_(008042-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56076	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56076_(008042-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56077	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56077_(008042-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56078	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56078_(008042-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56079	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56079_(008042-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56080	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56080_(008042-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56081	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56081_(008042-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56082	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56082_(008042-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56083	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008042-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56083_(008042-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati ad Amsterdam con figure di ballerini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56113	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56113_(007893-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56114	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56114_(007893-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56115	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56115_(007893-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56116	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56116_(007893-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56117	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56117_(007893-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56118	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56118_(007893-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56119	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56119_(007893-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56120	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56120_(007893-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56121	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56121_(007893-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56122	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56122_(007893-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56123	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007893-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56123_(007893-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo dedicati al "Brasil Balé". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56124	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56124_(007894-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56125	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56125_(007894-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56126	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56126_(007894-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56127	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56127_(007894-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56128_(007894-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56129	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56129_(007894-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56130	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56130_(007894-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56131_(007894-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56132	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56132_(007894-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56133	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56133_(007894-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56142	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012650-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56142_(012650-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56143	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012650-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56143_(012650-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56144	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012650-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56144_(012650-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56145	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012650-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56145_(012650-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56146	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012650-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56146_(012650-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56185	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009283-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56185_(009283-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con due figure: nudo di giovinetto e figura femminile danzante. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56236	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007934-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56236_(007934-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56270	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020037-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56270_(020037-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56306	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013828-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56306_(013828-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre schizzi di Dario Fo realizzati durante un viaggio in treno da Milano a Viareggio. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56307	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013828-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56307_(013828-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre schizzi di Dario Fo realizzati durante un viaggio in treno da Milano a Viareggio. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56308	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013828-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56308_(013828-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre schizzi di Dario Fo realizzati durante un viaggio in treno da Milano a Viareggio. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56350	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011213-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56350_(011213-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo a tempera e Uni-posca raffiguranti danze. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56351	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011213-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56351_(011213-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo a tempera e Uni-posca raffiguranti danze. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56366	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011251-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56366_(011251-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56367	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011251-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56367_(011251-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56368	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011251-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56368_(011251-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56369	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011251-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56369_(011251-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56370	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011251-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56370_(011251-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di disegni di Dario Fo ridipinte dallo stesso autore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56377	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025874-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56377_(025874)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre figure femminili che danzano realizzate da Dario Fo a Napoli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56378	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025874-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56378_(025874-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre figure femminili che danzano realizzate da Dario Fo a Napoli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56379	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025874-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56379_(025874-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre figure femminili che danzano realizzate da Dario Fo a Napoli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56380	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025874-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56380_(025874-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia di un ritratto di bimbo di amici, eseguito da Dario Fo a Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56397	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56397_(019750-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56398	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56398_(019750-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56399	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56399_(019750-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56400	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56400_(019750-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56401	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56401_(019750-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56402	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56402_(019750-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56403	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56403_(019750-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56404	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56404_(019750-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56405	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56405_(019750-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56406	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56406_(019750-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56407	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56407_(019750-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56408	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56408_(019750-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56409_(019750-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56410	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56410_(019750-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56411	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56411_(019750-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56412	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56412_(019750-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56413	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56413_(019750-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56414	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56414_(019750-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56415	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019750-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56415_(019750-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo che raffigurano ballerine, giocolieri e equilibristi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56546	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56546_(027725-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56547	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56547_(027725-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56548	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56548_(027725-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56549	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56549_(027725-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56550	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56550_(027725-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56562	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56562_(028411-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56563	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56563_(028411-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56564	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56564_(028411-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56565	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56565_(028411-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56566	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56566_(028411-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56567	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56567_(028411-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56568	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56568_(028411-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56569	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56569_(028411-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56570	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028411-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56570_(028411-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56738	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029535-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56738_(029535-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche e dedicate al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56739	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029535-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 13				
SEGNATURA	ARTE_56739_(029535-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con svariate tecniche e dedicate al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55230	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013835-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55230_(013835-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo di un guerriero realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55231	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023137-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55231_(023137-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno raffigurante l`ingresso dei Patari in Santa Maria a Milano. [Descrizione originaria]					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55235	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008041-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55235_(008041-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure classiche. [Descrizione originaria]					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55242	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023134-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55242_(023134-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzo eseguito a penna raffigurante macchine da cantieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55248	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022986-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55248_(022986-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due schizzi eseguiti a penna durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55249	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022986-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55249_(022986-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due schizzi eseguiti a penna durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55250	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55250_(022981-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55251_(022981-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55252	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55252_(022981-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55253	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55253_(022981-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55254	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55254_(022981-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55255	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022981-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55255_(022981-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi e appunti presi durante i dibattitti della compagnia teatrale "Nuova Scena", fondata e diretta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55261	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55261_(029888-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55262	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55262_(029888-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55263	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55263_(029888-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55264	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55264_(029888-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55265	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55265_(029888-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55266	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55266_(029888-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55267	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55267_(029888-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55268	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55268_(029888-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55269	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55269_(029888-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55270	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55270_(029888-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55271	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55271_(029888-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55272	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55272_(029888-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55273	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55273_(029888-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55274	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55274_(029888-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55275	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55275_(029888-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55276	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55276_(029888-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55277	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55277_(029888-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55278	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55278_(029888-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55279	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55279_(029888-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55280	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55280_(029888-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55281	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55281_(029888-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55282	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55282_(029888-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55283	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55283_(029888-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55284	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55284_(029888-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55285	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55285_(029888-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55286	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55286_(029888-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55287	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55287_(029888-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55288	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55288_(029888-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55289	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55289_(029888-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55290	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55290_(029888-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55291	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55291_(029888-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55292	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55292_(029888-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55293	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55293_(029888-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55294	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55294_(029888-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55295	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55295_(029888-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55296	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55296_(029888-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55297	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55297_(029888-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55298	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55298_(029888-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55299	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55299_(029888-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55300	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55300_(029888-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55301	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55301_(029888-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55302	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55302_(029888-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55303	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55303_(029888-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55304	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55304_(029888-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55305	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55305_(029888-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55306	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55306_(029888-046)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55307	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55307_(029888-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55308	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55308_(029888-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55309	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55309_(029888-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55310	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55310_(029888-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55311	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55311_(029888-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55312	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55312_(029888-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55313	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55313_(029888-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55314	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55314_(029888-054)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55315	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55315_(029888-055)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55316	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55316_(029888-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55317	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55317_(029888-057)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55318	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55318_(029888-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55319	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55319_(029888-059)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55320	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55320_(029888-060)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55321	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55321_(029888-061)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55322	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55322_(029888-062)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55323	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55323_(029888-063)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55324	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55324_(029888-064)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55325	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55325_(029888-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55326	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55326_(029888-066)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55327	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55327_(029888-067)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55328	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55328_(029888-068)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55329	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55329_(029888-069)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55330	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55330_(029888-070)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55331	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55331_(029888-071)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55332	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55332_(029888-072)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55333	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55333_(029888-073)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55334	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-074				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55334_(029888-074)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55335	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55335_(029888-075)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55336	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55336_(029888-076)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55337	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55337_(029888-077)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55338	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55338_(029888-078)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55339	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55339_(029888-079)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55340	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-080				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55340_(029888-080)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55341	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029888-081				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55341_(029888-081)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo realizzati a penna o a china dal 1970 al 1973. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55342	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008028-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55342_(008028-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Spiritoso disegno accompagnato da una battuta di Dario Fo sul Partito Repubblicano Italiano. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55343	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007981-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55343_(007981-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55348	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013446-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55348_(013446-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo dedicato alla figura della Commedia dell`Arte de "O Pazzariello". [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55349	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012080-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55349_(012080-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo: originale interpretazione del tema della Natività. [Descrizione originaria]					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55356	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009766-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55356_(009766-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo a tratto-pen nero su cartoncino beige. [Descrizione originaria]					
DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55357	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009767-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55357_(009767-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due ritratti realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55358	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009767-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55358_(009767-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due ritratti realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55361	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009765-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55361_(009765-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato a gessetti e pastelli colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	1973	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55400	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022984-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55400_(022984-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzo a tratto-pen ispirato a un antico teatro romano. [Descrizione originaria]					
DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55406	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009760-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55406_(009760-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di due uomini realizzato da Dario Fo su un supporto del tutto originale: un sottopiatto ovale di carta durante un pranzo in un ristorante . [Descrizione originaria]					
DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55408	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009752-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55408_(009752-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo a pennarello su cartoncino. [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009752-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55409_(009752-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo a pennarello su cartoncino. [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55421	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008029-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55421_(008029-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato a pennarello e poi colorato con "spugnature" a tempera. [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008021-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55422_(008021-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo in cui è rappresentata una scultura che si trova nella sua abitazione milanese . [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55423	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007904-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55423_(007904-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato a pennarello con tre figure di musicisti che suonano il violino. [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55424	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009751-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55424_(009751-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro disegni di Dario Fo realizzati su carta oleata di vario argomento: due danze, un cavaliere sul proprio cavallo e un "Attore attico in riposo". [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55425	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009751-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55425_(009751-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro disegni di Dario Fo realizzati su carta oleata di vario argomento: due danze, un cavaliere sul proprio cavallo e un "Attore attico in riposo". [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55426	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009751-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55426_(009751-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro disegni di Dario Fo realizzati su carta oleata di vario argomento: due danze, un cavaliere sul proprio cavallo e un "Attore attico in riposo". [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55427	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009751-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55427_(009751-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro disegni di Dario Fo realizzati su carta oleata di vario argomento: due danze, un cavaliere sul proprio cavallo e un "Attore attico in riposo". [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55433	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009750-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55433_(009750-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni su cartoncino di Dario Fo realizzati a tratto-pen legati al mondo medievale. [Descrizione originaria]					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55434	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009750-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55434_(009750-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni su cartoncino di Dario Fo realizzati a tratto-pen legati al mondo medievale. [Descrizione originaria]					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55436	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007906-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55436_(007906-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo legato al tema mitologico di Kore. [Descrizione originaria]					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55449	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008018-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55449_(008018-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo a pennarello con due personaggi seduti su una panchina che fanno una spiritosa battuta sul fatto di mettere in prigione i ricchi. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55452	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003286-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55452_(003286-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno con soggetto epico-mitologico. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55460	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009720-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55460_(009720-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con studi per palcoscenici e generici impianti scenografici. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55461	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009720-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55461_(009720-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con studi per palcoscenici e generici impianti scenografici. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55462	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009720-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55462_(009720-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con studi per palcoscenici e generici impianti scenografici. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55463	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009720-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55463_(009720-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con studi per palcoscenici e generici impianti scenografici. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55464	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009720-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55464_(009720-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con studi per palcoscenici e generici impianti scenografici. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55485	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013450-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55485_(013450-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre disegni molto diversi tra loro per tecnica esecutiva e soggetto: una rapina a pastello, una tempera ispirata all`Amleto di Shakespeare ed un disegno a china con didascalia ("I popoli arcaici nelle crisi di governo mangiavano i propri capi)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55486	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013450-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55486_(013450-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre disegni molto diversi tra loro per tecnica esecutiva e soggetto: una rapina a pastello, una tempera ispirata all`Amleto di Shakespeare ed un disegno a china con didascalia ("I popoli arcaici nelle crisi di governo mangiavano i propri capi)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55487	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013450-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55487_(013450-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre disegni molto diversi tra loro per tecnica esecutiva e soggetto: una rapina a pastello, una tempera ispirata all`Amleto di Shakespeare ed un disegno a china con didascalia ("I popoli arcaici nelle crisi di governo mangiavano i propri capi)

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55501	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023133-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55501_(023133-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzo di un palcoscenico barocco. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55502	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028416-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55502_(028416-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo realizzata a china. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55506	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014726-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55506_(014726-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro figure femminili classicheggianti eseguite da Dario Fo con pastelli a cera. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55507	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014726-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55507_(014726-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro figure femminili classicheggianti eseguite da Dario Fo con pastelli a cera. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55510	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013449-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55510_(013449-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figura di Cristo e due oranti. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55515	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009749-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55515_(009749-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato a penna ed acquerello. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55538	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007911-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55538_(007911-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo con figura femminile ispirata, come sottolinea il titolo stesso, a Pablo Picasso. [Descrizione originaria]

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55542	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008057-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55542_(008057-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni senza titolo di Dario Fo realizzati su cartoncini colorati con figure dai contorni appena accennati. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55543	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008057-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55543_(008057-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni senza titolo di Dario Fo realizzati su cartoncini colorati con figure dai contorni appena accennati. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55544	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008057-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55544_(008057-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni senza titolo di Dario Fo realizzati su cartoncini colorati con figure dai contorni appena accennati. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55546	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009431-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55546_(009431-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due figure disegnate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55547	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009431-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55547_(009431-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due figure disegnate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55557	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022989-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55557_(022989-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo eseguito a tratto-pen da Dario Fo con angelo su un piedistallo che infilza un drago. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55571	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014697-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55571_(014697-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due nudi maschili ispirati alle statue classiche di Pompei. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55612	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008024-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55612_(008024-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo realizzato a penna da Dario Fo: "Donna con mantello". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55632	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014742-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55632_(014742-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo eseguito a pennarelli da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55659	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014761-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55659_(014761-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due figure femminili e cavallo imbizzarrito: tavola a colori di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55689	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003288-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55689_(003288-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori che raffigura un volto di donna eseguita da Dario Fo alla Libera Università di Alcatraz. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55712	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007922-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55712_(007922-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo e ispirato ai dipinti di Pablo Picasso. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55773	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020551-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55773_(020551-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi di figure maschili e femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55774	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020233-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55774_(020233-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a penna di Dario Fo: tecniche di combattimento ravvicinato. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55778	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55778_(014775-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55780	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55780_(014775-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55782	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55782_(014775-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55783	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55783_(014775-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55795	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008125-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55795_(008125-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Foglio disegnato su entrambe le facciate da Dario Fo con figure femminili di ispirazione classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55796	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008125-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55796_(008125-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Foglio disegnato su entrambe le facciate da Dario Fo con figure femminili di ispirazione classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55797	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008001-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55797_(008001-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a china ed acquerello di Dario Fo con due figure in riva al mare. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55800	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007991-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55800_(007991-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo a china. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55809	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008051-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55809_(008051-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: un mazzo di fiori dedicato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55815	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014781-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55815_(014781-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo raffigurante una regata di barche a vela. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55821	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029788-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55821_(029788-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: corse in bicicletta. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55822	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029788-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55822_(029788-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo: corse in bicicletta. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55825	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020555-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55825_(020555-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno grottesco a penna. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55829	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009660-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55829_(009660-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni liberi di Dario Fo: schizzi su fogli di block notes con varie figure. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55830	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009660-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55830_(009660-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni liberi di Dario Fo: schizzi su fogli di block notes con varie figure. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009660-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55831_(009660-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni liberi di Dario Fo: schizzi su fogli di block notes con varie figure. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009660-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55832_(009660-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni liberi di Dario Fo: schizzi su fogli di block notes con varie figure. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009664-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55833_(009664-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo raffigurante Pulcinella. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55842	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009437-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55842_(009437-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: giardino della casa a Sala di Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55843	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009438-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55843_(009438-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure appena abbozzate, tutte aggrovigliate. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55848	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008007-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55848_(008007-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55850	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008007-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55850_(008007-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55864	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020559-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55864_(020559-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: collage di due maschere femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55865	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014792-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55865_(014792-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opera astratta realizzata da Dario Fo in omaggio al grande pittore spagnolo. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55883	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025150-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55883_(025150-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ridipinta da Dario Fo ritoccata con colori Uni-Posca. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55884	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029787-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55884_(029787-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola realizzata da Dario Fo a penna. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55888	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014808-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55888_(014808-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati alla Formula Uno. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55889	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014808-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55889_(014808-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni dedicati alla Formula Uno. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55891	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015589-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55891_(015589-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro stampe del pittore Franco Fontana completamente ridipinte da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55892	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015589-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55892_(015589-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro stampe del pittore Franco Fontana completamente ridipinte da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55893	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015589-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55893_(015589-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro stampe del pittore Franco Fontana completamente ridipinte da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55894	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015589-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55894_(015589-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro stampe del pittore Franco Fontana completamente ridipinte da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55895	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012387-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55895_(012387-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori tratta da un episodio del Decamerone di Giovanni Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55904	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014818-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55904_(014818-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tre tavole a colori raffiguranti coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55905	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014818-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55905_(014818-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tre tavole a colori raffiguranti coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007924-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55931_(007924-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo con figure mitologiche di Kore e di baccante . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55944	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014824-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55944_(014824-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavola a colori raffigurante uno sbandieratore a cavallo durante il Palio di Siena. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55945	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014826-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55945_(014826-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a china eseguita da Dario Fo in cui riprende la Deposizione in pietra calcarea conservata nella casa a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012416-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55950_(012416-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole realizzate da Dario Fo, una a Cesenatico e una a Roma, entrambe riferite alla manifestazione del Palio di Siena. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55951	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012416-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55951_(012416-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole realizzate da Dario Fo, una a Cesenatico e una a Roma, entrambe riferite alla manifestazione del Palio di Siena. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55952	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014833-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55952_(014833-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori eseguita da Dario Fo raffigurante un volto di clown. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55956	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003262-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55956_(003262-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo che ritrae il bimbo Michele, figlio di Fabio Grassi, nipote di Primo e Giovanna. Cesenatico [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003263-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55957_(003263-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo ritraente un bambino, figlio di amici, con la mamma Jana che lo bacia teneramente. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007963-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55982_(007963-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro diverse versioni di un medesimo disegno realizzato da Dario Fo partendo da un unico nudo femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012498-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_55988_(012498-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto raffigurante alcune delle sculture conservate nella Sua abitazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56027	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010492-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56027_(010492-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno di una delle maschere della Commedia dell''Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56084	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56084_(009161-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56085	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56085_(009161-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56086	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56086_(009161-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56087	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56087_(009161-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56088	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56088_(009161-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56089	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56089_(009161-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56090_(009161-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56091	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56091_(009161-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56092	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56092_(009161-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56093	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56093_(009161-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56094	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56094_(009161-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56095	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56095_(009161-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56104	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020563-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56104_(020563-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno realizzato a penna e ispirato alla maternità. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56105	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020565-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56105_(020565-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi a penna nera e a pennarello eseguiti su un cartoncino. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56106	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020565-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56106_(020565-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: schizzi a penna nera e a pennarello eseguiti su un cartoncino. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56107	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028718-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56107_(028718-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo per il pittore Salvatore Fiume. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56108	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009317-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56108_(009317-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato sul retro di un menù di Capodanno. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56109	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009319-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56109_(009319-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo realizzato a penna da Dario Fo: due figure sedute. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56111	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008013-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56111_(008013-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia di un disegno di Dario Fo realizzato per la "Scuola d`Arte Drammatica Paolo Grassi" di Milano. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56141	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012647-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56141_(012647-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno a matite colorate e acquerello. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56164	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012654-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56164_(012654-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavola raffigurante la Madonna e Gesù ridente. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56174	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008054-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56174_(008054-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo intitolato "Passione Maria e Cristo". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56175	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008052-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56175_(008052-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figura femminile. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56180	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014691-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56180_(014691-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartoncino colorato dipinto da Dario Fo raffigurante una piazza. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56181	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013826-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56181_(013826-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo realizzato a penna e matita di Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56182	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019866-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56182_(019866-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di ritratti eseguiti da Dario Fo, ingrandite e ridipinte con colori acrilici e tratto- pen. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56183	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019866-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56183_(019866-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di ritratti eseguiti da Dario Fo, ingrandite e ridipinte con colori acrilici e tratto- pen. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56184	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019866-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56184_(019866-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie di ritratti eseguiti da Dario Fo, ingrandite e ridipinte con colori acrilici e tratto- pen. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56207	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009286-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56207_(009286-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figura danzante. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56208	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56208_(009287-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56209	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56209_(009287-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56210	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56210_(009287-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56211	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56211_(009287-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56212_(009287-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56213	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56213_(009287-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56214_(009287-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56215_(009287-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56216	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56216_(009287-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56217	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56217_(009287-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56218	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56218_(009287-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56219	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56219_(009287-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56220_(009287-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009287-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56221_(009287-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni di Dario Fo realizzati in occasione del concerto offerto dalla Banca Popolare di Milano. Ritratti dei musicisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009288-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56222_(009288-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Piastrella da rivestimento in ceramica completamente ridipinta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008126-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56226_(008126-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con dedica e ringraziamenti a Cosimo Alfano e Bruno Ferrari per avergli procurato una macchina fotocopiatrice da utilizzare nella sua casa di Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56237	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007934-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56237_(007934-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56238	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007934-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56238_(007934-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56273	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56273_(020762-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56274	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56274_(020762-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56275	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56275_(020762-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56276	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56276_(020762-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56277	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56277_(020762-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56278	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56278_(020762-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56279	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56279_(020762-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56280	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56280_(020762-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56281	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56281_(020762-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56282	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020762-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56282_(020762-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni relativi alla città di Todi e dintorni con particolari di portali, affreschi e chiese. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56284	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013823-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56284_(013823-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ritoccata a mano da Dario Fo che ritrae due bambine figlie di amici di Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56315	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014549-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56315_(014549-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia di un disegno di Dario Fo raffigurante un drago e regalato a Big, un ammiratore. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56335	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56335_(028109-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56336	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56336_(028109-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56337	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56337_(028109-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56338	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56338_(028109-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56339	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56339_(028109-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56340	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56340_(028109-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56341	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028109-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56341_(028109-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo a penna su tovagliette di carta. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56343	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028414-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56343_(028414-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collage di Dario Fo: il campione del ciclismo Pantani cavalca in maglia gialla un toro su due ruote. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56375	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025487-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56375_(025487-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collage di Dario Fo dedicato alla moglie: "A Franca. Ho dipinto per te Giorni felici" e disegno originale da cui è tratta la tavola. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56376	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025487-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56376_(025487-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collage di Dario Fo dedicato alla moglie: "A Franca. Ho dipinto per te Giorni felici" e disegno originale da cui è tratta la tavola. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56418	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019861-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56418_(019861-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ritoccata a mano del ritratto di Marianna, figlia di 7 mesi di un amico di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56435	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56435_(023517-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56436	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56436_(023517-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56437	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56437_(023517-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56438	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56438_(023517-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56439	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56439_(023517-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56440	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56440_(023517-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56441	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56441_(023517-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56442	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023517-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56442_(023517-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo relativi a due distinti progetti per la realizzazione di una fontana presso il centro residenziale "Le Querce" a Godi di Russi (Ravenna). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56444	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026968-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56444_(026968-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: i ritratti dei "recenti" Premi Nobel italiani Levi Montalcini, Dulbecco, Rubbia e lo stesso Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56445	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026968-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56445_(026968-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: i ritratti dei "recenti" Premi Nobel italiani Levi Montalcini, Dulbecco, Rubbia e lo stesso Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56446	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026968-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56446_(026968-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: i ritratti dei "recenti" Premi Nobel italiani Levi Montalcini, Dulbecco, Rubbia e lo stesso Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56451	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026993-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56451_(026993-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori eseguita da Dario Fo raffigurante uno zanni arlecchino. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56479	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56479_(028513-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56480	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56480_(028513-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56481	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56481_(028513-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56482	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56482_(028513-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56483	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56483_(028513-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56484	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56484_(028513-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56485	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029135-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56485_(029135-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ispirandosi ad un fatto di cronaca realmente accaduto, Dario Fo realizza un dipinto. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56502	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028409-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56502_(028409-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo a tratto-pen: figure femminili, coppie di amanti e danze. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56503	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029131-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56503_(029131-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56504	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029131-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56504_(029131-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56516	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029979-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56516_(029979-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole pittoriche realizzate da Dario Fo a Sala di Cesenatico. A seguire copie delle stesse completamente ridipinte da Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56533	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56533_(027724-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56534	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56534_(027724-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56535	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56535_(027724-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56536	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56536_(027724-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56537	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56537_(027724-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56538	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56538_(027724-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56539	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56539_(027724-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56540	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56540_(027724-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56541	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027724-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56541_(027724-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su stampe di Massimo Tosi Dario Fo ridipinge con pennarelli figure di uomini e donne. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56542	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56542_(027725-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56543	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56543_(027725-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56544	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56544_(027725-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56545	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027725-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56545_(027725-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate con colori acrilici e pennarelli su cartoncini colorati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56552	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56552_(027727-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56553	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56553_(027727-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56554	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56554_(027727-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56555	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56555_(027727-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56556	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56556_(027727-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56557	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027727-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56557_(027727-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: ritratti e nudi femminili realizzati con svariate tecniche pittoriche. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56558	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027805-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56558_(027805-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello eseguiti da Dario Fo e dedicati a Jacques Tati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56559	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027805-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56559_(027805-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello eseguiti da Dario Fo e dedicati a Jacques Tati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56560	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027805-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56560_(027805-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello eseguiti da Dario Fo e dedicati a Jacques Tati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56561	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027805-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56561_(027805-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a pennarello eseguiti da Dario Fo e dedicati a Jacques Tati. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56571	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028415-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56571_(028415-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sulla fotocopia di una tavola di "Storia di un soldato", Dario Fo ridipinge in primo piano una coppia di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56593	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56593_(029450-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56594	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56594_(029450-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56595	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56595_(029450-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56596	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56596_(029450-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56597	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56597_(029450-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56598	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56598_(029450-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56599	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56599_(029450-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56600	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56600_(029450-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56601	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56601_(029450-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56602	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029450-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56602_(029450-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo dedicati a Giovanna d''Arco. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56603	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028412-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56603_(028412-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Da una fotocopia di Pisa e poi da un dipinto sui cavalli e cavalieri, Dario Fo realizza un originale collage. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56604	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028412-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56604_(028412-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Da una fotocopia di Pisa e poi da un dipinto sui cavalli e cavalieri, Dario Fo realizza un originale collage. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56605	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028412-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56605_(028412-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Da una fotocopia di Pisa e poi da un dipinto sui cavalli e cavalieri, Dario Fo realizza un originale collage. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56617	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029134-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56617_(029134-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo su cartoncini policromi. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56618	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029134-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56618_(029134-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo su cartoncini policromi. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56622	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029134-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56622_(029134-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo su cartoncini policromi. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56623	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029134-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	ARTE_56623_(029134-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo su cartoncini policromi. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55549	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013443-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55549_(013443-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo raffiguranti cavalli dell`Asturia, una regione spagnola. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55550	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013443-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55550_(013443-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo raffiguranti cavalli dell`Asturia, una regione spagnola. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55551	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013443-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55551_(013443-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo raffiguranti cavalli dell`Asturia, una regione spagnola. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55552	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013443-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55552_(013443-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo raffiguranti cavalli dell`Asturia, una regione spagnola. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55553	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013443-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55553_(013443-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo raffiguranti cavalli dell`Asturia, una regione spagnola. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55574	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55574_(014700-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55575	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55575_(014700-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55576	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55576_(014700-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55577	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55577_(014700-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55578	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55578_(014700-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55579	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014700-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55579_(014700-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Londra raffiguranti gruppi di tre o quattro personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55584	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014750-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55584_(014750-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due tavole eseguite da Dario Fo durante il suo soggiorno alle isole Canarie: un paesaggio e un ramo fiorito. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55585	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014750-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55585_(014750-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole eseguite da Dario Fo durante il suo soggiorno alle isole Canarie: un paesaggio e un ramo fiorito. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55605	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007917-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55605_(007917-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo quando, nell`agosto del 1984, con la moglie Franca Rame si recò in Finlandia per partecipare con "Mistero Buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa" al Festival della città di Tampereen dedicato ai due attori-autori

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55606	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007917-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55606_(007917-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo quando, nell`agosto del 1984, con la moglie Franca Rame si recò in Finlandia per partecipare con "Mistero Buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa" al Festival della città di Tampereen dedicato ai due attori-autori

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55607	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007917-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55607_(007917-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo quando, nell`agosto del 1984, con la moglie Franca Rame si recò in Finlandia per partecipare con "Mistero Buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa" al Festival della città di Tampereen dedicato ai due attori-autori

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55608	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007917-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55608_(007917-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo quando, nell`agosto del 1984, con la moglie Franca Rame si recò in Finlandia per partecipare con "Mistero Buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa" al Festival della città di Tampereen dedicato ai due attori-autori

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55609	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007917-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55609_(007917-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo quando, nell`agosto del 1984, con la moglie Franca Rame si recò in Finlandia per partecipare con "Mistero Buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa" al Festival della città di Tampereen dedicato ai due attori-autori

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55621	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012491-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55621_(012491-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni, uno a china, ed un acquerello che ritraggono il paesaggio dell`isola spagnola di Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55622	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012491-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55622_(012491-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni, uno a china, ed un acquerello che ritraggono il paesaggio dell`isola spagnola di Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55628	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009673-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55628_(009673-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: scene di processo ispirate all`opera di Shakespeare, "Misura per Misura". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55629	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009673-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55629_(009673-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: scene di processo ispirate all`opera di Shakespeare, "Misura per Misura". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55635	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55635_(022963-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55636	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55636_(022963-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55637	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55637_(022963-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55638	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55638_(022963-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55639	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55639_(022963-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55640	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55640_(022963-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55641	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55641_(022963-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55642	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55642_(022963-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55643	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55643_(022963-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55644	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55644_(022963-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55645	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55645_(022963-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55646_(022963-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55647_(022963-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55648	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55648_(022963-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55649	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022963-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55649_(022963-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Cartelletta contenente alcuni disegni eseguiti da Dario Fo durante la sua permanenza in Spagna. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55686	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007921-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55686_(007921-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di giovane donna in bicicletta e tavola con figure di bagnanti in spiaggia entrambi realizzati da Dario Fo a Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55687	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007921-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55687_(007921-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di giovane donna in bicicletta e tavola con figure di bagnanti in spiaggia entrambi realizzati da Dario Fo a Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55719	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008027-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55719_(008027-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55720	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008027-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55720_(008027-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55721	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008027-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55721_(008027-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55722	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008027-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55722_(008027-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo con figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55731	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008056-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55731_(008056-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere a tempera di Dario Fo realizzate a Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55732	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008056-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55732_(008056-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere a tempera di Dario Fo realizzate a Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55733	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008056-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55733_(008056-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere a tempera di Dario Fo realizzate a Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55734	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008056-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55734_(008056-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere a tempera di Dario Fo realizzate a Tenerife. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55744	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014763-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55744_(014763-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto raffigurante due toreros che atterrano un possente toro. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55745	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55745_(014765-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55746	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55746_(014765-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55747	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55747_(014765-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55748	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55748_(014765-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55749	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55749_(014765-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55750	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55750_(014765-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55751	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014765-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55751_(014765-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggi di Ischia realizzati da Dario Fo ad acquarello. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55752	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014766-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55752_(014766-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegno raffigurante una scena d''amore fra una donna e un centauro. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55753	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014767-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55753_(014767-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: nudo di donna realizzato a New York. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55756	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014770-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55756_(014770-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due opere astratte realizzate durante il soggiorno a Tenerife (Spagna). [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55757	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014770-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55757_(014770-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due opere astratte realizzate durante il soggiorno a Tenerife (Spagna). [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55787	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012727-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55787_(012727-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni ispirati ad alcune novelle del "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55788	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012727-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55788_(012727-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni ispirati ad alcune novelle del "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55789	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012727-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55789_(012727-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni ispirati ad alcune novelle del "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55790	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012727-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55790_(012727-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni ispirati ad alcune novelle del "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55791	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012727-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55791_(012727-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: disegni ispirati ad alcune novelle del "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008053-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55971_(008053-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ceste di frutta: disegni di Dario Fo eseguiti a Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008053-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55972_(008053-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ceste di frutta: disegni di Dario Fo eseguiti a Cesenatico. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56147	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012651-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56147_(012651-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate a Copenaghen ed ispirate ad alcune opere del Museo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56148	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012651-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56148_(012651-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate a Copenaghen ed ispirate ad alcune opere del Museo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56149	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012651-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56149_(012651-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate a Copenaghen ed ispirate ad alcune opere del Museo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56150	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012651-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56150_(012651-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate a Copenaghen ed ispirate ad alcune opere del Museo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56151	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012651-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56151_(012651-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate a Copenaghen ed ispirate ad alcune opere del Museo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56581	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56581_(028413-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56582	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56582_(028413-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56583	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56583_(028413-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56584	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56584_(028413-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56585	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56585_(028413-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56586	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56586_(028413-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56587	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56587_(028413-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56588	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56588_(028413-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56589	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028413-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_56589_(028413-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo a Ischia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55399	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009725-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55399_(009725-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo di Dario Fo raffigurante tre sapienti. [Descrizione originaria]					
DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55450	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007908-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55450_(007908-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla figura mitologica di Kore. Dei due disegni, il secondo è una fotocopia del primo, ma ridipinta a mano. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55451	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007908-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55451_(007908-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo dedicati alla figura mitologica di Kore. Dei due disegni, il secondo è una fotocopia del primo, ma ridipinta a mano. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55488	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013452-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55488_(013452-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Figura danzante con maschera antica disegnata da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55508	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014726-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55508_(014726-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro figure femminili classicheggianti eseguite da Dario Fo con pastelli a cera. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55509	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014726-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55509_(014726-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro figure femminili classicheggianti eseguite da Dario Fo con pastelli a cera. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55512	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009748-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55512_(009748-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo di soggetto diversi, su piccoli fogli. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55513	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009748-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55513_(009748-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo di soggetto diversi, su piccoli fogli. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55514	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009748-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55514_(009748-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo di soggetto diversi, su piccoli fogli. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55516	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013442-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55516_(013442-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Scena di battaglia dipinta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55536	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007910-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55536_(007910-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Coppia di disegni realizzati da Dario Fo, entrambi dedicati alla figura mitologica dell`Arpia. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55537	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007910-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55537_(007910-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Coppia di disegni realizzati da Dario Fo, entrambi dedicati alla figura mitologica dell`Arpia. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55548	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007915-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55548_(007915-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo e ispirato alla figura di Aristofane, il grande poeta comico greco. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55586	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012074-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55586_(012074-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: soggetto classico con figure femminili che tessono al telaio. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55587	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012531-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55587_(012531-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due tavole ad acquerello e penna ispirate alle figure delle pitture a encausto di Pompei. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55588	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012531-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55588_(012531-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due tavole ad acquerello e penna ispirate alle figure delle pitture a encausto di Pompei. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55599	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007989-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55599_(007989-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzato da Dario Fo a Madrid che riprendono alcune novelle tratte dal "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55600	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007989-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55600_(007989-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzato da Dario Fo a Madrid che riprendono alcune novelle tratte dal "Decamerone" di Boccaccio. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55627	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012528-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55627_(012528-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: Opera di carattere mitologico. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55684	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008025-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55684_(008025-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: buffa figura con maschera. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55726	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008022-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55726_(008022-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Figura femminile dipinta a tempera Da Dario Fo con fiore in mano. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55775	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019072-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55775_(019072-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tempera acquarellata di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55779	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55779_(014775-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55784	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014775-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55784_(014775-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a tempera o ad acquerello realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55785	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014778-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55785_(014778-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori di Dario Fo in cui viene rappresentato un attore su un palcoscenico che recita davanti al pubblico. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55793	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012628-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55793_(012628-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi alla "Battaglia di Legnano". [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55794	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012628-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55794_(012628-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo relativi alla "Battaglia di Legnano". [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55798	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008005-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55798_(008005-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dari Fo di ispirazione mitologica. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55799	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008005-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55799_(008005-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dari Fo di ispirazione mitologica. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55801	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007993-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55801_(007993-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a tempera realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55802	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003278-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55802_(003278-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo che ritrae Kore danzante. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55803	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004118-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55803_(004118-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo raffigurante una scena d`amore di ispirazione greco-romana. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55804	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008006-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55804_(008006-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo ispirato alle "Metamorfosi" di Ovidio. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55824	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023223-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55824_(023223-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo di una cavea (nei teatri antichi, spazio per il pubblico strutturato in gradinate). [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55846	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008007-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55846_(008007-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55847	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008007-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55847_(008007-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55928	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009327-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55928_(009327-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con due figure danzanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009322-001 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55955_(009322-001 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di carattere mitologico di Dario Fo realizzato a penna, pastelli e pennarelli. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55959	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007996-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55959_(007996-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo con figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55995_(012523-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55998	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55998_(012523-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55999	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_55999_(012523-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56006	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56006_(012523-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56008_(012523-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56011	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56011_(012523-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56028	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007965-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56028_(007965-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato ad Amsterdam con figure di uomini e di animali in movimento. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56031	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56031_(008008-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56032	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56032_(008008-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56033	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56033_(008008-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56034	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56034_(008008-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56036	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56036_(008008-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56037	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56037_(008008-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56039	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56039_(008008-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56040	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56040_(008008-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56042	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56042_(008008-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56043	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56043_(008008-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56046	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56046_(008008-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56047	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56047_(008008-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56048	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56048_(008008-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56049	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56049_(008008-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56055	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007929-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56055_(007929-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo sul tema mitologico di Kore. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56056	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007931-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56056_(007931-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni realizzati da Dario Fo entrambi intitolati "Le baccanti". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56057	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007931-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56057_(007931-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni realizzati da Dario Fo entrambi intitolati "Le baccanti". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56096	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009161-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56096_(009161-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: cavalli e cavalieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56097	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009164-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56097_(009164-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tempere di Dario Fo: figure di animali e uomini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56110	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007691-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56110_(007691-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo raffigurante una kore greca. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56112	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008010-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56112_(008010-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno ispirato alla mitologia classica realizzato da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56134	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007894-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56134_(007894-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di disegni realizzati da Dario Fo sul tema mitologico delle "kore". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012644-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56136_(012644-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori di Dario Fo legate a miti, favole e leggende dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56137	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012644-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56137_(012644-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori di Dario Fo legate a miti, favole e leggende dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56138	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012644-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56138_(012644-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori di Dario Fo legate a miti, favole e leggende dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56156	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012524-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56156_(012524-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a matite colorate e acquerelli di Dario Fo dedicato ad "Anna". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56195	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012729-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56195_(012729-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ridipinta di un precedente disegno di Dario Fo regalata all`amico Architetto Stefano Bini. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56285	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013824-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56285_(013824-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ridipinta da Dario Fo di un suo precedente disegno (vd. doc. ID 007691) che raffigura una kore greca. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56311	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018282-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56311_(018282-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni di Dario Fo raffiguranti Ercole. Due realizzati con Uni-posca e tratto-pen. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56312	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018282-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56312_(018282-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni di Dario Fo raffiguranti Ercole. Due realizzati con Uni-posca e tratto-pen. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56313	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	018282-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56313_(018282-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni di Dario Fo raffiguranti Ercole. Due realizzati con Uni-posca e tratto-pen. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56314	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020594				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56314_(020594)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: ritratto di Emilia Baldini Rame, madre di Franca Rame, realizzato sulla base di una vecchia fotografia. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56383	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56383_(025784-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56384	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56384_(025784-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56385	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56385_(025784-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56386	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56386_(025784-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56387	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56387_(025784-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56388	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56388_(025784-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56389	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025784-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56389_(025784-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Sette tavole a colori realizzate da Dario Fo legate al tema della mitologia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56390	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026644-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56390_(026644-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni eseguiti da Dario Fo sul tema mitologico legato a "Dafne e Apollo". [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56391	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026644-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56391_(026644-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni eseguiti da Dario Fo sul tema mitologico legato a "Dafne e Apollo". [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56392	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026644-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 16				
SEGNATURA	ARTE_56392_(026644-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre disegni eseguiti da Dario Fo sul tema mitologico legato a "Dafne e Apollo". [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55118	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013820-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55118_(013820-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia di un acquarello di Dario Fo regalato a un amico. [Descrizione originaria]					
DATA	1943	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55126	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007879-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55126_(007879-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquerello di Dario Fo: la sua casa a Porto Valtravaglia. [Descrizione originaria]					
DATA	1945	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55127	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55127_(007873-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55128_(007873-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55129	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55129_(007873-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55130	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55130_(007873-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55131_(007873-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704823	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile in piedi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55133_(007873-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	473	LARGHEZZA	198	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con carboncino su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile in piedi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704828	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55134_(007873-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	496	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con carboncino su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile in piedi con braccio destro levato e gamba sinistra piegata					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704825	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile in piedi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55135_(007873-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	496	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con carboncino su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile in piedi girato di spalle					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55136_(007873-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55138	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007874-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55138_(007874-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere giovanili di Dario Fo di vario tipo e non riconducibili ad una tematica principale. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55139	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007874-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55139_(007874-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere giovanili di Dario Fo di vario tipo e non riconducibili ad una tematica principale. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55140	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007874-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55140_(007874-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Opere giovanili di Dario Fo di vario tipo e non riconducibili ad una tematica principale. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704820	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007874-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio di montagna				
TITOLO	Val Mastallone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55141_(007874-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Opere giovanili di Dario Fo di vario tipo e non riconducibili ad una tematica principale. [Descrizione originaria]

DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	342	LARGHEZZA	455	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con inchiostro e acquerello in tonalità blu su foglio di carta bianca. Paesaggio di montagna con ponte di pietra e piccolo borgo sulla sinistra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704821	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009757-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	pescatori in riva al mare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55148_(009757-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo per l`illustrazione di una poesia di Garcia Lorca. [Descrizione originaria]

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	388	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante una scena di pesca: a sinistra, due figure umane in piedi in riva al mare; a destra, due figure umane (pescatori) su una imbarcazione con rete da pesca e remo. Figure colorate nella tonalità del bianco su sfondo grigio-blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato da Dario Fo per l'illustrazione del libro di poesie di Federico Garcia Lorca (Milano, Editore G. Betti Fernè)

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704826	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile seduto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55151_(007944-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione			
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita					
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	370	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita grassa su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile seduto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704827	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile seduto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55152_(007944-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	370	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita grassa su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile seduto con gambe e braccia raccolte e testa chinata in avanti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704831	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile in piedi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55153_(007944-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	504	LARGHEZZA	368	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con carboncino su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile in piedi girato di spalle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704830	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile				
TITOLO	Nudo femminile seduto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55154_(007944-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]

DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ sanguigna				
ALTEZZA	504	LARGHEZZA	368	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con sanguigna su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile seduto con gambe distese

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55155	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55155_(007944-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55156	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55156_(007944-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55157	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55157_(007944-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55158	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55158_(007944-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55159	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55159_(007944-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55160	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007944-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55160_(007944-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di figure femminili eseguite da Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55165	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007945-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55165_(007945-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo risalenti all`epoca degli studi all`Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55169	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008039-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55169_(008039-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno con figure in maschera sdraiate realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704838	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009755-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	colombe bianche in volo				
TITOLO	Alto Pinar				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55170_(009755-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo dedicato a Garcia Lorca con quattro colombe bianche in volo . [Descrizione originaria]

DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera			
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	382	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante quattro colombe bianche in volo. Figure variopinte su sfondo grigio-blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato da Dario Fo dedicato a Federico Garcia Lorca

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55171	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009756-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55171_(009756-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato a penna raffigurante una vecchia locomotiva. [Descrizione originaria]					
DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704822	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012414-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	imbarcazioni in mare				
TITOLO	Viaggio in America				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55176_(012414-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo raffigurante due imbarcazioni. [Descrizione originaria]

DATA	1948	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera			
ALTEZZA	275	LARGHEZZA	375 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante due imbarcazioni in mare. In primo piano, caravella con bandiera, vele decorate con stemmi issate e passeggeri a bordo; in secondo piano, grande nave. Figure variopinte su sfondo bordeaux e piano blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55183	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007980-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55183_(007980-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con tre figure mascherate che si rifanno alla Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704832	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007977-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di tre quarti di una figura femminile				
TITOLO	Ritratto di Marcella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55184_(007977-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Vari ritratti di figura femminile realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	352	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con carboncino seppia su foglio di carta bianca. Ritratto di tre quarti di una figura femminile					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704833	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007977-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, a mezzo busto, di una figura femminile				
TITOLO	Ritratto di Marcella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55185_(007977-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Vari ritratti di figura femminile realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ carboncino				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	352	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con carboncino seppia su foglio di carta bianca. Ritratto, a mezzo busto, di una figura femminile					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55186	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007977-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55186_(007977-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Vari ritratti di figura femminile realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55190	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022977-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55190_(022977-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due bozzetti scenografici risalenti agli anni di studio all`Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55191	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022977-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55191_(022977-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due bozzetti scenografici risalenti agli anni di studio all`Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55199	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009758-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55199_(009758-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo legati a progetti o studi: uno progetto per scenografia e l`altro per un bar. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55200	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009758-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55200_(009758-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo legati a progetti o studi: uno progetto per scenografia e l`altro per un bar. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55208	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007978-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55208_(007978-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di tipo astratto realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1952	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55209	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007978-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55209_(007978-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di tipo astratto realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1952	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55210	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007978-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55210_(007978-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di tipo astratto realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1952	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55211	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007979-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55211_(007979-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Paesaggio urbano dipinto da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1952	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007969-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55212_(007969-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a matita o china di Dario Fo di carattere astratto. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55213	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007969-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55213_(007969-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a matita o china di Dario Fo di carattere astratto. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007969-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55214_(007969-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a matita o china di Dario Fo di carattere astratto. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007969-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55215_(007969-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni a matita o china di Dario Fo di carattere astratto. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55216	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007970-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55216_(007970-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studio per decorazione di Dario Fo a tempera e a china. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55219	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007974-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55219_(007974-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto per decorazione di Dario Fo e Bobo Piccoli. Il secondo disegno di Fo è uno studio per scenografia. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007974-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55220_(007974-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto per decorazione di Dario Fo e Bobo Piccoli. Il secondo disegno di Fo è uno studio per scenografia. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007975-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55221_(007975-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetto per scenografia realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007976-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55222_(007976-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a penna di Dario Fo con lunga fila di figure umane. [Descrizione originaria]					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55227	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007951-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55227_(007951-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo raffiguranti una donna seduta con chitarra e nudi femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1956	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55396	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007076-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	ARTE_55396_(007076-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto per un testo su Barbarossa realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1973	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55084	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030372-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55084_(030372-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Scatolette di velluto decorate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	00SD	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55132	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55132_(007873-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704824	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007873-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	nudo femminile		
TITOLO	Nudo femminile seduto		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARTE_55137_(007873-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di ritratti e nudi realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita grassa			
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	445 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita grassa su foglio di carta bianca raffigurante un nudo femminile seduto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di nudi femminili eseguiti da Dario Fo durante i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano negli anni'40

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55182	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009829-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55182_(009829-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a matita di Dario Fo raffigurante una coppia. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55192	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023247-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55192_(023247-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Figura femminile disegnata a matita da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55193	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023250-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55193_(023250-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dipinto ad olio di Dario Fo con figura maschile. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55201	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009825-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55201_(009825-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due disegni di Dario Fo realizzati a Parigi: un ritratto di donna e due figure ad un tavolino di bar con bicchieri. [Descrizione originaria]

DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55202	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009825-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ARTE_55202_(009825-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni di Dario Fo realizzati a Parigi: un ritratto di donna e due figure ad un tavolino di bar con bicchieri. [Descrizione originaria]					
DATA	1950	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55110	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020603-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_55110_(020603-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Nudo maschile disegnato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1941	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55149	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009831-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_55149_(009831-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquerello di Dario Fo raffigurante tronchi e liane in una visione quasi onirica. [Descrizione originaria]					
DATA	1947	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55188	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020601-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_55188_(020601-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: ritratto femminile a matita per il IV corso di disegno all`Accademia di Brera a Milano. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55113	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020887-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 03				
SEGNATURA	ARTE_55113_(020887-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro acquerelli di paesaggi eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55189	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020602-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 03				
SEGNATURA	ARTE_55189_(020602-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno a matita eseguito da Dario Fo per il IV corso di disegno all`Accademia di Brera . [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55111	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020887-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55111_(020887-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro acquerelli di paesaggi eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55112	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020887-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55112_(020887-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro acquerelli di paesaggi eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55115	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020592-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55115_(020592-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: paesaggi dipinti ad acquerello. [Descrizione originaria]					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55119	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020888-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55119_(020888-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola realizzata in età giovanile da Dario Fo che raffigura un paesaggio lacustre. [Descrizione originaria]					
DATA	1945	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55181	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009834-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55181_(009834)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto di gusto metafisico. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55743	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020599-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 04				
SEGNATURA	ARTE_55743_(020599-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: Madonna con Bambino dipinta a colori acrilici. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55145	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	55145				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 05				
SEGNATURA	ARTE_55145				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e dipinti vari di Dario Fo realizzati durante gli anni di studio nell''Accademia di Brera. Milano, anni 40 [Descrizione originaria]					
DATA	1946	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55187	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028367-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 05				
SEGNATURA	ARTE_55187_(028367-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquarello di Dario Fo: figura femminile sdraiata. [Descrizione originaria]					
DATA	1949	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55114	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020887-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	acquarello	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 08, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ARTE_55114_(020887-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Quattro acquerelli di paesaggi eseguiti da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1942	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55691	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003463-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO primo				
SEGNATURA	ARTE_55691_(003463-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo dedicato al tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55739	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012478-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_55739_(012478-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due disegni dedicati alle maschere della Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008049-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_55970_(008049-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo con figure femminili senza volto. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56272	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020889-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_56272_(020889-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto di un nudo femminile realizzato su una tela grezza rossa. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023240-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO quinto				
SEGNATURA	ARTE_55650_(023240-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavola a colori raffigurante alcune maschere della Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55969	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007928-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO secondo				
SEGNATURA	ARTE_55969_(007928-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: gruppo di figure femminili realizzato a Pompei. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56098	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009164-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO secondo				
SEGNATURA	ARTE_56098_(009164-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tempere di Dario Fo: figure di animali e uomini. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023241-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55652_(023241-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo con figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023241-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55653_(023241-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo con figure femminili. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023243-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55656_(023243-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori raffiguranti coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023243-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55657_(023243-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori raffiguranti coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023243-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55658_(023243-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: tavole a colori raffiguranti coppie di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56044	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_56044_(008008-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56139	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012646-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 10, CASSETTO terzo				
SEGNATURA	ARTE_56139_(012646-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due differenti disegni con figure di amanti. [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56045	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_56045_(008008-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55694	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55694_(007881-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55695	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55695_(007881-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55696	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55696_(007881-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55697	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55697_(007881-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55698	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55698_(007881-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55699	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55699_(007881-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55700	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55700_(007881-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55701	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55701_(007881-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55702	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55702_(007881-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55703_(007881-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55704	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55704_(007881-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55705	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55705_(007881-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55706	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55706_(007881-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55707	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55707_(007881-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55708	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55708_(007881-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55709	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55709_(007881-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55710	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55710_(007881-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55711	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007881-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 13, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_55711_(007881-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album con fotografie del Teatro comunale di Carpi ridisegnate a mano da Dario Fo e poi donato alla moglie Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55808	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008002-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO primo				
SEGNATURA	ARTE_55808_(008002-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo sul tema della danza. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012523-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_56003_(012523-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinti dedicati a miti, riti e favole dell`antica Grecia. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56041	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008008-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	ARTE_56041_(008008-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alla mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	55973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008045-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quinto				
SEGNATURA	ARTE_55973_(008045-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo ispirato al mondo della mitologia classica. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56524	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029979-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quinto				
SEGNATURA	ARTE_56524_(029979-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole pittoriche realizzate da Dario Fo a Sala di Cesenatico. A seguire copie delle stesse completamente ridipinte da Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56344	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028511-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO secondo				
SEGNATURA	ARTE_56344_(028511-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di legno dipinta da Dario Fo colori acrilici. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56478	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028513-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO sesto				
SEGNATURA	ARTE_56478_(028513-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di sette dipinti su tela realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Disegni, bozzetti e dipinti non collegati a opere particolari. Documenti dal 1939**				
ID SCHEDA	56196	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012517				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ARTE_56196_(012517); 169				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Pannello realizzato da Dario Fo e regalato a Franca Rame nel giorno del suo settantesimo compleanno. Seguono alcuni studi preparatori. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	tavola/ pittura ad acrilico					
ALTEZZA	230	LARGHEZZA	132	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58021	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58021_(028196-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58022	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58022_(028196-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58023	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58023_(028196-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58025	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58025_(028196-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58026	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58026_(028196-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58027	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58027_(028196-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58028	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58028_(028196-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58029	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58029_(028196-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58030	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58030_(028196-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58031	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58031_(028196-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58032	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58032_(028196-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58033	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58033_(028196-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58034	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58034_(028196-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58035	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58035_(028196-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58036	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58036_(028196-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58037	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58037_(028196-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58038	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58038_(028196-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58039	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58039_(028196-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58040	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58040_(028196-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58041	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-021				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58041_(028196-021)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58042	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58042_(028196-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58043	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-023				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58043_(028196-023)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58044	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58044_(028196-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58045	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58045_(028196-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58046	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58046_(028196-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58047	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-027				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58047_(028196-027)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58048	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-028				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58048_(028196-028)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58049	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58049_(028196-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58050	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58050_(028196-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58052	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58052_(028196-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58053	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58053_(028196-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58054	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58054_(028196-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58055	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-035				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58055_(028196-035)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58056	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58056_(028196-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58057	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58057_(028196-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58058	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58058_(028196-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58059	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-039				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58059_(028196-039)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58060	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58060_(028196-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58061	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58061_(028196-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58062	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-042				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58062_(028196-042)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58063	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58063_(028196-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58064	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-044				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58064_(028196-044)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58067	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-047				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58067_(028196-047)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58068	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-048				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58068_(028196-048)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58069	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-049				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58069_(028196-049)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58070	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-050				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58070_(028196-050)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58071	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58071_(028196-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58072	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58072_(028196-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58073	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58073_(028196-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58074	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-054				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58074_(028196-054)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58075	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58075_(028196-055)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58076	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58076_(028196-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58077	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-057				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58077_(028196-057)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58078	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58078_(028196-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58079	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58079_(028196-059)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58080	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-060				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58080_(028196-060)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58081	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58081_(028196-061)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58082	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-062				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58082_(028196-062)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58083	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58083_(028196-063)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58084	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-064				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58084_(028196-064)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58085	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58085_(028196-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58086	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-066				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58086_(028196-066)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58087	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58087_(028196-067)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58088	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58088_(028196-068)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58089	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58089_(028196-069)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58090_(028196-070)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58091	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58091_(028196-071)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58092	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58092_(028196-072)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58093	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58093_(028196-073)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58094	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-074				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58094_(028196-074)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58095	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58095_(028196-075)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58096	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58096_(028196-076)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58097	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58097_(028196-077)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58098	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58098_(028196-078)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58099	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58099_(028196-079)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58101	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-081				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58101_(028196-081)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58102	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-082				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58102_(028196-082)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58103	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58103_(028196-083)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58104	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-084				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58104_(028196-084)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58105	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-085				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58105_(028196-085)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58106	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-086				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58106_(028196-086)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58107	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-087				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58107_(028196-087)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58108	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-088				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58108_(028196-088)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58109	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-089				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58109_(028196-089)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58110	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-090				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58110_(028196-090)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58111	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-091				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58111_(028196-091)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58112	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-092				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58112_(028196-092)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58113	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-093				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58113_(028196-093)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58114	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-094				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58114_(028196-094)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58115	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-095				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58115_(028196-095)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58116	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-096				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58116_(028196-096)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58117	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-097				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58117_(028196-097)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58118	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-098				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58118_(028196-098)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58119	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-099				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58119_(028196-099)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58120	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-100				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58120_(028196-100)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58121	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-101				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58121_(028196-101)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58122	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-102				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58122_(028196-102)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58123	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-103				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58123_(028196-103)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58124	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-104				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58124_(028196-104)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58125	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-105				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58125_(028196-105)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58126	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-106				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58126_(028196-106)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58127	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-107				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58127_(028196-107)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-108				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58128_(028196-108)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58129	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-109				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58129_(028196-109)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58130	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-110				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58130_(028196-110)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-111				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58131_(028196-111)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58132	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-112				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58132_(028196-112)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58133	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-113				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58133_(028196-113)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58134	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-114				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58134_(028196-114)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-115				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58135_(028196-115)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-116				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58136_(028196-116)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58137	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-117				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58137_(028196-117)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58138	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-118				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58138_(028196-118)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58139	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-119				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58139_(028196-119)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58140	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-120				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58140_(028196-120)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58141	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-121				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58141_(028196-121)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58142	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-122				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58142_(028196-122)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58143	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-123				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58143_(028196-123)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58144	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-124				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58144_(028196-124)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58145	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-125				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58145_(028196-125)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58146	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-126				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58146_(028196-126)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58147	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-127				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58147_(028196-127)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58148	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-128				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58148_(028196-128)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58149	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-129				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58149_(028196-129)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58150	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-130				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58150_(028196-130)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58151	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-131				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58151_(028196-131)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58152	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-132				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58152_(028196-132)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58153	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-133				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58153_(028196-133)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58154	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-134				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58154_(028196-134)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58155	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-135				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58155_(028196-135)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58156	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-136				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58156_(028196-136)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58157	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-137				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58157_(028196-137)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58158	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-138				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58158_(028196-138)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58159	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-139				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58159_(028196-139)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58160	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-140				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58160_(028196-140)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58161	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-141				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58161_(028196-141)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58162	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-142				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58162_(028196-142)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58163	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-143				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58163_(028196-143)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58164	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-144				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58164_(028196-144)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58165	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-145				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58165_(028196-145)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58166	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-146				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58166_(028196-146)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58167	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-147				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58167_(028196-147)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58168	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-148				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58168_(028196-148)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58170	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-150				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58170_(028196-150)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58171	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-151				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58171_(028196-151)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58172	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-152				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58172_(028196-152)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58173	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-153				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58173_(028196-153)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58174	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-154				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58174_(028196-154)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58175	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-155				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58175_(028196-155)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58176	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-156				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58176_(028196-156)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58177	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-157				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58177_(028196-157)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58178	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-158				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58178_(028196-158)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58179	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-159				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58179_(028196-159)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58180	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-160				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58180_(028196-160)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58181	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-161				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58181_(028196-161)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58182	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-162				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58182_(028196-162)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58183	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-163				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58183_(028196-163)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58184	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-164				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58184_(028196-164)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58185	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-165				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58185_(028196-165)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58186	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-166				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58186_(028196-166)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58187	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-167				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58187_(028196-167)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58188	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-168				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58188_(028196-168)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58189	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-169				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58189_(028196-169)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58190	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-170				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58190_(028196-170)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58191	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-171				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58191_(028196-171)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58192	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-172				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58192_(028196-172)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58193	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-173				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58193_(028196-173)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58194	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-174				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58194_(028196-174)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58195	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-175				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58195_(028196-175)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58196	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-176				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58196_(028196-176)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58197	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-177				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58197_(028196-177)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58198	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-178				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58198_(028196-178)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58199	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-179				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58199_(028196-179)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58200	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-180				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58200_(028196-180)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58201	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-181				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58201_(028196-181)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58202	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-182				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58202_(028196-182)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58203	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-183				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58203_(028196-183)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58204	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-184				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58204_(028196-184)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58205	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-185				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58205_(028196-185)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58206	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-186				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58206_(028196-186)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58207	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-187				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58207_(028196-187)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58208	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-188				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58208_(028196-188)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58209	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-189				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58209_(028196-189)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58210	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-190				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58210_(028196-190)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58211	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-191				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58211_(028196-191)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-192				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58212_(028196-192)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-194				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58214_(028196-194)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-195				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58215_(028196-195)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58216	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-196				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58216_(028196-196)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58217	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-197				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58217_(028196-197)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58218	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-198				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58218_(028196-198)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58219	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-199				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58219_(028196-199)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-200				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58220_(028196-200)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-201				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58221_(028196-201)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-202				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58222_(028196-202)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58223	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-203				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58223_(028196-203)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58224	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-204				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58224_(028196-204)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58225	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-205				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58225_(028196-205)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-206				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58226_(028196-206)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58227	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-207				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58227_(028196-207)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58228	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-208				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58228_(028196-208)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58229	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-209				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58229_(028196-209)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58230	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-210				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58230_(028196-210)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58231	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-211				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58231_(028196-211)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-212				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58232_(028196-212)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58233	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-213				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58233_(028196-213)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58234	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-214				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58234_(028196-214)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58235	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-215				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58235_(028196-215)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58236	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-216				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58236_(028196-216)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58237	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-217				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58237_(028196-217)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58238	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-218				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58238_(028196-218)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58239	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-219				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58239_(028196-219)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58240	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-220				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58240_(028196-220)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58241	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-221				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58241_(028196-221)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58242	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-222				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58242_(028196-222)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58243	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-223				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58243_(028196-223)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58244	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-224				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58244_(028196-224)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58245	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-225				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58245_(028196-225)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-226				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58246_(028196-226)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58247	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-227				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58247_(028196-227)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58248	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-228				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58248_(028196-228)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58249	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-229				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58249_(028196-229)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58250	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-230				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58250_(028196-230)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-231				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58251_(028196-231)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58252	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-232				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58252_(028196-232)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58253	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-233				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58253_(028196-233)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58254	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-234				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58254_(028196-234)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58255	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-235				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58255_(028196-235)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58256	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-236				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58256_(028196-236)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58257	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-237				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58257_(028196-237)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**

ID SCHEDA	58258	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-238				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09		
SEGNATURA	DUOM_58258_(028196-238)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58259	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-239				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58259_(028196-239)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Duomo di Modena: "Il tempio degli uomini liberi" - Lezione-spettacolo di e con Dario Fo - 2004**				
ID SCHEDA	58260	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028196-240				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 09				
SEGNATURA	DUOM_58260_(028196-240)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo con la collaborazione di Matteo de Martino per la lezione-spettacolo sul Duomo di Modena. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Einaudi: contratti, corrispondenza,ecc.**				
ID SCHEDA	58269	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023664-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	EINA_58269_(023664-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo: prove per la copertina del volume I pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi per l''edizione "Gli struzzi". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Einaudi: contratti, corrispondenza,ecc.**				
ID SCHEDA	58270	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023664-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	EINA_58270_(023664-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo: prove per la copertina del volume I pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi per l''edizione "Gli struzzi". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Einaudi: contratti, corrispondenza,ecc.**				
ID SCHEDA	58271	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023664-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	EINA_58271_(023664-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo: prove per la copertina del volume I pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi per l''edizione "Gli struzzi". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Einaudi: contratti, corrispondenza,ecc.**				
ID SCHEDA	58272	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023664-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	EINA_58272_(023664-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo: prove per la copertina del volume I pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi per l''edizione "Gli struzzi". [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Estero - Documenti vari e corrispondenza relativa a paesi esteri, non direttamente riferibili a singole opere**

ID SCHEDA	58273	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030447-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	EST_58273_(030447-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per uno stage sul teatro, tenuto alla scuola di Eugenio Barba di Holstebro (Danimarca).
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Estero - Documenti vari e corrispondenza relativa a paesi esteri, non direttamente riferibili a singole opere**

ID SCHEDA	58274	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030447-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	EST_58274_(030447-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per uno stage sul teatro, tenuto alla scuola di Eugenio Barba di Holstebro (Danimarca).
[Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58322	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012465-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 11				
SEGNATURA	FAFO_58322_(012465-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo per le favole della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58324	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012466-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	FAFO_58324_(012466-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per le poesie della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58325	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012466-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	FAFO_58325_(012466-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per le poesie della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58326	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012466-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	FAFO_58326_(012466-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per le poesie della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58327	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012466-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	FAFO_58327_(012466-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per le poesie della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58319	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008122-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58319_(008122-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro della sorella Bianca Fo Garambois intitolato "L`omino della fantasia". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58320	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008122-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58320_(008122-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro della sorella Bianca Fo Garambois intitolato "L`omino della fantasia". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58321	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008122-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58321_(008122-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro della sorella Bianca Fo Garambois intitolato "L`omino della fantasia". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58323	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012465-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58323_(012465-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo per le favole della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58328	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012466-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58328_(012466-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per le poesie della sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58329	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58329_(007938-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58330	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58330_(007938-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58331	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58331_(007938-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58332	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58332_(007938-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58333	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58333_(007938-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58334	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58334_(007938-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58335	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58335_(007938-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58336	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58336_(007938-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58337	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58337_(007938-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58338	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58338_(007938-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58339	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58339_(007938-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58340	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58340_(007938-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58341	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58341_(007938-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58342	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58342_(007938-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58343	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58343_(007938-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58344	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58344_(007938-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58345	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58345_(007938-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58346	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58346_(007938-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58347	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58347_(007938-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58348	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58348_(007938-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58349	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58349_(007938-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58350	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58350_(007938-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58351	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58351_(007938-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58352	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58352_(007938-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58353	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007938-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58353_(007938-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il libro per bambini scritto dalla sorella Bianca Fo e intitolato "Una strega, una pizza e un orco con la stizza". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58354	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58354_(007690-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58355	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58355_(007690-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58356	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58356_(007690-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58357	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58357_(007690-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58358	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58358_(007690-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58359	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58359_(007690-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58360	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58360_(007690-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58361	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58361_(007690-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58362	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58362_(007690-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58363	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58363_(007690-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58364	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58364_(007690-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58365	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58365_(007690-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58366	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58366_(007690-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58367	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58367_(007690-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58368	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58368_(007690-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58369	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58369_(007690-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58370	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58370_(007690-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58371	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58371_(007690-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58372	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007690-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	FAFO_58372_(007690-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la pubblicazione del libro per bambini "Cartigli, infernotti e cronache bislacche" scritto dalla sorella Bianca Fo Garambois. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58373	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029612-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	FAFO_58373_(029612-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia del ritratto di Bianca Fo eseguito dal fratello Dario e altre due versioni ritoccate recentemente. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58374	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029612-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	FAFO_58374_(029612-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia del ritratto di Bianca Fo eseguito dal fratello Dario e altre due versioni ritoccate recentemente. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Famiglia Fo. Documenti dal 1932**				
ID SCHEDA	58375	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029612-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 17				
SEGNATURA	FAFO_58375_(029612-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia del ritratto di Bianca Fo eseguito dal fratello Dario e altre due versioni ritoccate recentemente. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Fedayn - 1972**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704840	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007901-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna con velo islamico, bambino e fucile; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	FEDA_58832_(007901-001); 271				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo: studio per la locandina dello spettacolo "Fedayn", che debutta al Capannone di Via Colletta di Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bruna/ inchiostro			
ALTEZZA		LARGHEZZA	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su carta bruna. Raffigurazione, a mezzo busto, di una donna con velo islamico, un bambino in braccio e un fucile tenuto dalla mano destra in posizione verticale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto dello spettacolo in due tempi "Fedayn. La rivoluzione palestinese attraverso la sua cultura e i sui canti" di Dario Fo con Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Fedayn - 1972**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704841	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012452-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna con velo islamico, bambino e fucile; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	FEDA_58834_(012452-002); 270				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due disegni a china realizzati da Dario Fo come studio per il manifesto dello spettacolo "Fedayn" interpretato da 12 combattenti palestinesi, con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1972	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bruna/ inchiostro				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su carta bruna. Raffigurazione, a mezzo busto, di una donna con velo islamico, un bambino in braccio e un fucile tenuto dalla mano sinistra in posizione verticale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto dello spettacolo in due tempi "Fedayn. La rivoluzione palestinese attraverso la sua cultura e i sui canti" di Dario Fo con Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Franca Rame: vita e carriera**				
ID SCHEDA	58878	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012661-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 18				
SEGNATURA	FRAN_58878_(012661-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: due versioni dello stesso ritratto di Franca Rame realizzato dipingendo la fotocopia di una fotografia che ritrae l''attrice da giovane. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Franca Rame: vita e carriera**				
ID SCHEDA	58890	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030614				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO primo				
SEGNATURA	FRAN_58890_(030614)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di Franca Rame realizzato da Dario Fo e donato alla moglie per il suo compleanno. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Gli amici della battoneria - 1963. Commedia in due atti di Marcel Archard. Adattamento e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704675	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007030-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	uomo in groppa a un cavallo e donne; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	BATT_57005_(07030-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	334	LARGHEZZA	247	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca incollata su cartoncino. A sinistra, uomo in divisa con fucile in groppa a un cavallo raffigurato di spalle; a destra, un gruppo di quattro donne con capelli corti e abiti in stile anni '20 (abito a frange); in basso, uomo disteso a terra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della commedia in due atti "Gli amici della battoneria" di Marcel Achard. Adattamento e regia di Dario Fo nel 1963

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704483	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007956-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31		
SEGNATURA	ARCA_054933_(007956-001); 139		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a pennello				
ALTEZZA	609	LARGHEZZA	456	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro a pennello su foglio di carta bianca. Arcangelo e figura femminile raffigurati abbracciati in un bacio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704482	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	138				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura maschile e figura femminile su una barca ad altalena; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31		
SEGNATURA	ARCA_138		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello			
ALTEZZA	550	LARGHEZZA	440	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca: figura maschile e figura femminile raffigurati abbracciati in un bacio si dondolano in piedi su una barca ad altalena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704484	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012451-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e figura femminile con mantello giallo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 19		
SEGNATURA	ARCA_054920_(012451-002); 140		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura a tempera			

ALTEZZA	560	LARGHEZZA	430	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastello a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Arcangelo, di colore rosso, e una figura femminile, con mantello giallo, raffigurati abbracciati in un bacio su sfondo blu e piano in terra gialla

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			

ALTEZZA	216	LARGHEZZA	272	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			

ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704243	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006940-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo che gioca a flipper e figura femminile; studio per manifesto		
TITOLO	Gli arcangeli non giocano al flipper		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054873_(006940-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	331	LARGHEZZA	240	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca montato su cartoncino. A sinistra, arcangelo girato di spalle, con decorazioni geometrico-astratte disegnate sul corpo, gioca a flipper; a destra, figura femminile con abito semitrasparente in posizione frontale con braccio destro poggiato al flipper e sguardo rivolto verso l'arcangelo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano al flipper", di Dario e Franca Rame, 1959. Il titolo della commedia, cosà¬ compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704256	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006940-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: interno di ufficio anagrafe		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054874_(006940-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	336	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna verde e rossa su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale per interno di ufficio anagrafe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano al flipper", di Dario e Franca Rame, 1959. Il titolo della commedia, cosà¬ compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704248	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019822-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	uomo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati in un bacio; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054875_(019822-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	239 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile (arcangelo) e figura femminile, a mezzo busto, raffigurati abbracciati in un bacio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Primo bozzetto per la realizzazione del manifesto della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano al flipper", di Dario e Franca Rame, 1959. Il titolo della commedia, cosà¬ compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704253	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019822-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	uomo e donna, raffigurati in primo piano, abbracciati in un bacio; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054876_(019822-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1959	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	239 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile (arcangelo) e figura femminile raffigurati in primo piano abbracciati in un bacio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano al flipper", di Dario e Franca Rame, 1959. Il titolo della commedia, cosà¬ compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704244	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054877_(025913-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un oggetto di scena: faretto con treppiede

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704215	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054878_(025913-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante degli oggetti di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704259	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054879_(025913-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un oggetto di scena: sedia con rotelline

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704254	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054880_(025913-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante degli oggetti di scena: sanitari (lavandino e tazza)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704266	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054881_(025913-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante studi per degli oggetti di scena: borsello a tracolla, chiave, chiavistello, lampada da tavolo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704213	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054882_(025913-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un oggetto di scena: candeliere ornato con candela

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704216	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025913-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	attrezzeria di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054883_(025913-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	431	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante degli oggetti di scena: studi su due differenti basi per candelieri

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704267	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007194-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054884_(007194-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	216	LARGHEZZA	278	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale di un interno

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704250	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di un separé per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054885_(007196-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura		

ALTEZZA	355	LARGHEZZA	430	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di un elemento singolo per separé da scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704240	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di un separé per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054886_(007196-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura			
ALTEZZA	470	LARGHEZZA	610	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio per separé con appunti su misure e decori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704252	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per la realizzazione di un separé		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054887_(007196-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	397	LARGHEZZA	610 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio per la realizzazione di un separé con note e appunti su misure e decori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704255	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per la realizzazione di un separé		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054888_(007196-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura			
ALTEZZA	402	LARGHEZZA	610	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio per la realizzazione di un separé con note e appunti su misure e decori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704233	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di un separé con misure per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054889_(007196-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	610	LARGHEZZA	630	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di un separé per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre"□ a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704227	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	motivi decorativi per un separé di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054890_(007196-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura			
ALTEZZA	491	LARGHEZZA	354 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante decorazioni geometriche e floreali per un separé di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704270	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	motivo decorativo per un separé di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054891_(007196-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un motivo decorativo per un separé di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704265	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007196-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	motivo decorativo per un separé di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054892_(007196-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante un motivo decorativo per un separé di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia à¨: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704229	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054893_(007197-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, cappello e grembiule. In alto a destra, dettaglio del volto con cappello. Note sartoriali per la realizzazione dell'abito anche sulla scelta dei colori: rosa salmone per il grembiule e bianco per il cappello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704262	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054894_(007197-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino in costume di scena femminile. In alto a destra, particolare della gonna; in basso a destra, dettaglio della testa con gli occhi bendati

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704258	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054895_(007197-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da giacca doppiopetto e berretto con visiera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704231	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054896_(007197-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da gonna, giacca e cappello. Note manoscritte sulla scelta dei colori per indicazioni sartoriali: blu per cappello, taschino della giacca e gonna, terra gialla per giacca e scarpe con tacco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704238	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	costume di scena maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054897_(007197-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante un costume di scena composto da giacca, camicia e cravatta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704241	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054899_(007197-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Costume di scena, maschile: toga con ricami ai bordi inferiori e ai risvolti delle maniche svasate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704242	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054900_(007197-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena femminile. In basso a destra, dettaglio della acconciatura; in alto a destra, particolare frontale dei fiori nell'acconciatura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704264	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054903_(007197-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena maschile composto da sciarpa, cappotto e cappello. Note sartoriali nella scelta dei colori per la realizzazione: cappello giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704249	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054904_(007197-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena maschile composto da pantalone e giacca. A destra, schizzo di una variante della giacca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704246	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054905_(007197-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena maschile composto da tonaca e cappello. A destra, dettaglio della manica dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704271	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-014				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054906_(007197-014)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena femminile: schizzo della parte anteriore e posteriore dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704230	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-015_01				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054907_(007197-015_01)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta beige/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta da blocco notes. Figurino per costume di scena, maschile, composto da pantaloni, giacca, camicia, gilè, cravatta e scarpe. A destra, schizzo di un gilè

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704260	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-015_02				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054907_(007197-015_02)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta da blocco notes. Figurino (con volto e coda da cane) per costume di scena maculato maschile. A destra, schizzi per lo studio del copricapo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704239	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-016_01				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	cappello per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054908_(007197-016_01)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un cappello a falda e di un basco per un costume di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704263	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-016_02				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	medaglia e cappello per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054908_(007197-016_02)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante una medaglia con laccetto, una coccarda e un cappello a cilindro per costume di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704237	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-016_03				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	testa con parrucca e cappello per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054908_(007197-016_03)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una testa per acconciatura maschile e un cappello a falda. Il cappello reca iscrizioni per il colore "grigio" e per i personaggi "police+inspector"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704234	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-017				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	cappello per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054909_(007197-017)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un cappello per un costume di scena. Il cappello reca iscrizioni per il personaggio: dog catcher/ conductor

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704218	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-018				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054910_(007197-018)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile: schizzo di una divisa militare; a destra, dettaglio del copricapo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704219	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-019				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054911_(007197-019)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	355	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutù voluminoso con fiocco e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704220	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009148-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054912_(009148-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita		

ALTEZZA	355	LARGHEZZA	431	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704236	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009148-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054913_(009148-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	355	LARGHEZZA	431	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704235	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009151-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054914_(009151-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera		

ALTEZZA	432	LARGHEZZA	335	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena femminile. A destra, fissati con degli spilli, ci sono dei campioni di tessuto per la elaborazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704251	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009151-002; 009151-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, femminili		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054915_(009151-002); ARCA_054916_(009151-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera		

ALTEZZA	432	LARGHEZZA	335	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera acquerellata, in tonalità verde, su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutù, fiocco e scarpe alte. Sul verso, disegno eseguito con pennarello: figurino per costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutù e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutà[1], fiocco, e scarpe alte) con varianti nella tonalità di colore: verde, giallo e rosso

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704221	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009151-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054917_(009151-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	335	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera acquerellata, in tonalità gialla, su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutù, fiocco e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutà[1], fiocco, e scarpe alte) con varianti nella tonalità di colore: verde, giallo e rosso

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704228	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009151-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054918_(009151-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	335	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera acquerellata, in tonalità rossa, su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutù, fiocco e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (costume di scena, femminile, composto da corpetto, tutà[1], fiocco, e scarpe alte) con varianti nella tonalità di colore: verde, giallo e rosso

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704222	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007190-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura femminile alata; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054921_(007190-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	209	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante una figura femminile alata (arcangelo) in costume e maschera con espressione irata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704223	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007190-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e figura femminile; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054922_(007190-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, acquerellatura				
ALTEZZA	610	LARGHEZZA	458	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo e una figura femminile abbracciati in un bacio. In sovrapposizione, iscrizione in lingua inglese: "Archangels dont play pinball"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704224	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012451-005.jpg				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054923_(009151-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	364	LARGHEZZA	518	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello blu su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una scenografia teatrale con accenno di decoro e figura femminile in posa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704225	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012451-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	specchio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054924_(012451-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura			
ALTEZZA	413	LARGHEZZA	492 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante uno specchio con cornice lavorata per scenografia teatrale, retto ai lati da due figure umane

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704268	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054925_(014673-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	670	LARGHEZZA	459	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno, in bianco e nero su sfondo blu, eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo con il capo ornato da una fascia con una piuma e una sigaretta in bocca. L'arcangelo si abbraccia a una figura femminile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". Quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (arcangelo e figura femminile) con varianti di colore

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704247	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, nel bacio, durante un rapporto amoroso; studio di figure per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054926_(014673-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	609	LARGHEZZA	456	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Arcangelo e donna raffigurati nel bacio durante un rapporto amoroso. Le tonalità di colore utilizzate per la realizzazione del dipinto sono: marrone, ocra e blu, per lo sfondo; marrone, rosa e verde, per il volto e corpo della donna; rosa, verde e rosso per il volto e corpo dell'arcangelo; blu, per le ali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704245	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura femminile alata; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054927_(014673-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bruna/ pennarello, pittura a tempera		

ALTEZZA	605	LARGHEZZA	460	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO							

Disegno eseguito a pennarello e pittura a tempera su cartoncino marrone. Figura femminile alata (arcangelo)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704269	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura maschile e femminile su una barca ad altalena; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054928_(014673-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta da lucido/ pennarello			
ALTEZZA	559	LARGHEZZA	432 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta semitrasparente. Figura maschile e figura femminile raffigurati abbracciati mentre si baciano e si dondolano in piedi su una barca ad altalena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704226	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054929_(014673-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura			
ALTEZZA	911	LARGHEZZA	570	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo con il capo ornato da una fascia con una piuma e una sigaretta in bocca. L'arcangelo si abbraccia a una figura femminile con ornamenti floreali tra i capelli. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: terra di Siena, per lo sfondo; giallo, per i capelli dell'arcangelo e per i contorni del corpo della donna; azzurro, per le ali; viola, per i capelli della donna

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". Quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (arcangelo e figura femminile) con varianti di colore

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704257	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014673-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054930_(014673-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura			
ALTEZZA	692	LARGHEZZA	910	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo con il capo ornato da una fascia con una piuma e una sigaretta in bocca. L'arcangelo si abbraccia a una figura femminile con ornamenti floreali tra i capelli. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: ocra, per lo sfondo; azzurro, per i capelli dell'arcangelo e per in contorni del corpo della donna; verde, per la fascia e le ali; rosa, per il corpo della donna; rosa e giallo, per il corpo dell'arcangelo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". Quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (arcangelo e figura femminile) con varianti di colore

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704476	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014674-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054932_(014674-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	382	LARGHEZZA	562	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura femminile con braccio sinistro alzato; a destra figura maschile seduta con braccio destro proteso verso l'altra figura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704477	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007956-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, nel bacio, durante un rapporto amoroso; studio di figure per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054934_(007956-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	609	LARGHEZZA	456	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Arcangelo e donna raffigurati nel bacio durante un rapporto amoroso. I personaggi indossano tute colorate aderenti a pelle, di colore verde e marrone con bordatura bianca per la donna e di colore rosso per l'arcangelo. Lo sfondo è realizzato con l'utilizzo di motivi decorativi astratti policromi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704478	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007956-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054935_(007956-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	354	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo con il capo ornato da una fascia con una piuma e una sigaretta in bocca. L'arcangelo si abbraccia a una figura femminile con ornamenti floreali tra i capelli

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper". Quest'opera è parte di un insieme di disegni in cui si elabora lo stesso soggetto (arcangelo e figura femminile) con varianti di colore

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704479	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007956-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura maschile e figura femminile su una barca ad altalena; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054936_(007956-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	354	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figura maschile e figura femminile raffigurati abbracciati mentre si baciano e si dondolano in piedi su una barca ad altalena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704480	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007956-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e figura femminile; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_054937_(007956-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	354	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Arcangelo e figura femminile raffigurati abbracciati e in movimento

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA	54898	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino in costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_54898_(007197-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	282	LARGHEZZA	221	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704261	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	costume di scena maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_54901_(007197-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante un costume di scena: schizzo di uno smoking

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704232	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007197-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_54902_(007197-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	290	LARGHEZZA	225	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante un costume di scena, maschile: grembiule. Note sartoriali sul colore giallo del grembiule e delle scarpe per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA	54931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014674-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di due figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ARCA_54931_(014674-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastelli a cera, acquerellatura		

ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro, pastelli a cera e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Gli arcangeli non giocano a flipper - 1959. Commedia in tre atti ispirata a un racconto di Augusto Frassineti**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704481	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012451-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	arcangelo; studio di figura per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva		
SEGNATURA	ARCA_054919_(012451-001); 137		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	530	LARGHEZZA	380	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante un arcangelo. In sovrapposizione, l'iscrizione a pennarello nella parte bassa del disegno: "Gli Arcangeli non giocano al flipper" e "American Repertory Theatre" in alto a sinistra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate da Dario Fo per lo studio dei costumi dei personaggi, di arredi, attrezzeria e della scenografia della commedia "Gli arcangeli non giocano al flipper", "Archangels don't play pinball", traduzione di Ron Jenkins e regia di Dario Fo e Franca Rame, messo in scena dalla compagnia teatrale "American Repertory Theatre" a Cambridge nel 1987. Il titolo della commedia è: "Gli arcangeli non giocano al flipper" cosà¬ come compare nel manoscritto, nelle locandine e nel testo consegnato alla SIAE. Nelle pubblicazioni a stampa il titolo cambia in "Gli arcangeli non giocano a flipper"

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704747	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-004-2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo				
TITOLO	Il re nano nel pupazzone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03				
SEGNATURA	GRAP_59498(2/3)_(006948-004-2); 269				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna					
ALTEZZA	317	LARGHEZZA	223	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna rossa su foglio di carta bianca raffigurante un pupazzo con toga riccamente decorata e ciondolo appeso al collo con un nastro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Questo disegno è incorniciato insieme ai disegni: "Grande pupazzo", appartenente alla stessa opera teatrale, e a un bozzetto realizzato per il manifesto dell'opera teatrale "Morte e resurrezione di un pupazzo" del 1971. Tutti e tre i disegni hanno come soggetto principale il "grande pupazzone"

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704746	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-004-3				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo con figure umane; studio per manifesto				
TITOLO	Grande pupazzo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03				
SEGNATURA	GRAP_59498(3/3)_(006948-004-3); 269				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. Al centro, grande pupazzo con mantello e genitali in mostra; a destra, un vescovo e un generale con dei bastoni; a sinistra, due donne nude e uomo con bastone in mano (personaggi teatrali appartenenti al Popolo, allo Stato e alla Chiesa)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Questo disegno è incorniciato insieme ai disegni: "Il re nano nel pupazzone"□, appartenente alla stessa opera teatrale e al bozzetto realizzato per il manifesto dell'opera teatrale "Morte e resurrezione di un pupazzo"□ del 1971. Tutti e tre i disegni hanno come soggetto principale il "grande pupazzone"□

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704758	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025805-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo, figure umane con bastoni sopra un palcoscenico; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 26		
SEGNATURA	GRAP_59515_(025805-001); 150		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello a cera				
ALTEZZA	653	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante un grande pupazzo con le braccia aperte e sei figure maschili, di cui due portano lunghi bastoni, disposte sopra un praticabile a due livelli

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame del 1970. Lo stesso disegno verrà riutilizzato per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo" nel 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704458	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_20				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in fattezze e costume orientali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica con treccia nera in lana, occhi di vetro mobili e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste di colore grigio e camicia beige con decorazioni floreali, nastro di colore verde all'altezza della vita e collo in tessuto azzurro. Testa di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704474	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_4090				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con verruche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto di colore grigio; casacca in tessuto di colore bianco e nastro verde annodato al collo. Testa di legno cavo con mascella mobile, naso grosso e evidente verruca sul mento

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704456	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_22				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in divisa militare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; spugna; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	72	LARGHEZZA	43	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli castani in fibra sintetica, occhi in vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto di jeans; cappello in spugna ornato con passamaneria di colore giallo e nastro di cuoio marrone. Testa di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704460	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_17				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in fattezze e costume orientali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario		scultore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	68	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica con treccia di lana nera, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in cotone di colore beige con decorazioni pittoriche e giacca in tessuto imbottito di colore verde. Testa di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704466	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_14				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in divisa militare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; spugna; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	64	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito e composto da: sopravveste in panno di lana verde; giacca in panno di lana verde ornata con nastri gialli e un distintivo con i colori della bandiera tedesca; cappello in spugna ornato con un nastro giallo. Testa di legno cavo con prominente naso e mento

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704450	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo anziano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli grigi in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto jeans blu e maglione nero. Testa di legno cavo, bocca con denti a vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704452	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_19				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in fattezze e costume orientali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	68	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica con treccia in lana nera, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto imbottito di colore verde; casacca in tessuto imbottito di colore giallo con decorazioni floreali; fazzoletto di colore beige incrociato al collo. Testa di legno cavo, mascella mobile, bocca con denti a vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704457	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_15				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con occhiali e verruca				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	67	LARGHEZZA	50	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, occhi di vetro, grossi occhiali con vetri quadrati e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in panno di lana marrone con panciotto blu orlato con nastro di colore grigio; giacca in panno di lana marrone foderata in tessuto di colore grigio dipinto parzialmente di rosso; cravatta in velluto di colore arancione. Testa di legno cavo con mascella mobile ed evidente verruca su una guancia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704461	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_12				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in costume cardinalizio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa				
ALTEZZA	74	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, occhi di vetro e veste in tessuto di colore beige. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto rosso damascato ornato con un inserto di tessuto verde e rosa ricamato in oro; cappello cardinalizio alto a punta in tessuto rosso damascato con un inserto in velluto rosso a forma di croce. Testa di legno cavo e mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704464	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_05				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con barba bianca				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	68	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani in legno dipinto, capelli e barba bianca in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto blu; casacca a quadretti di colore rosa con cinturino in cuoio nero e fibbia in plastica rosa; nastro giallo annodato al collo. Testa di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704475	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_4076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna anziana				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	74	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli grigi in fibra sintetica, occhi di vetro mobili e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto ricamato con motivi geometrici e floreali. Testa di legno cavo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704451	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario		scultore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli grigi in fibra sintetica, occhi di vetro mobili e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto imbottito di colore rosso con decorazioni geometriche. Testa di legno cavo, mascella mobile e bocca con denti a vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704455	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_11				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	giovane uomo con camicia a quadretti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	73	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli castani in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto azzurro e blu; camicia in cotone a quadretti bianchi e blu. Testa di legno cavo, bocca aperta e denti in vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704473	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	uomo con baffi		
TITOLO	Baffo Giuseppe (Stalin)		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	73	LARGHEZZA	44	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli e baffi castani in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in panno di lana di colore marrone. La testa è di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704471	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_21				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con baffi e abito nero				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	78	LARGHEZZA	36	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto con indice puntato, capelli e baffi neri in fibra sintetica, occhi di vetro mobili e veste in tessuto di colore marrone. L'abito è composto da: sopravveste di colore nero orlata ai polsi con nastro beige e fazzoletto beige annodato al collo. La testa è di legno cavo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704470	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo di colore				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	80	LARGHEZZA	52	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli grigi in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto di color beige orlata ai polsi con nastro di colore verde. Testa di legno cavo, mascella mobile e bocca con denti a vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704462	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_13				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con cappello in divisa militare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa				
ALTEZZA	76	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in velluto verde; giacca in velluto policromo con decorazioni geometriche e orlata con nastro dorato; cappello a visiera in velluto verde ornato con passamaneria e nastro di colore dorato. Testa di legano cavo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704453	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_07				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo di colore				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	68	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto a righe bianco e blu; maglia in tessuto blu e bianco a pois. Testa di legno cavo con mascella mobile, basettoni, barba e grandi labbra rosse

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704449	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_08				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, veste nera e viola. Testa di legno cavo, bocca aperta con dentatura in vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704463	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_09				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in divisa militare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; spugna; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	70	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli in fibra sintetica colore nero, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste di panno di lana azzurro e beige; giacca in panno di lana azzurro con spalline, orlata con nastri di colore rosso, tre bottoni e cinturino rosso con fibbia metallica; cappello in gommapiuma ornato con nastro beige. La testa è di legno cavo con voluminoso naso prospiciente

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704467	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_18				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	giovane donna				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario		scultore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	76	LARGHEZZA	42	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica, occhi di vetro mobili e veste in tessuto di jeans blu; maglietta in tessuto di colore bianco con decorazioni floreali. Testa di legno cavo, mascella mobile con denti a vista

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704468	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_16				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	cacciatore				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno; stoffa; ferro				
ALTEZZA	71	LARGHEZZA	46	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, occhi di vetro e veste in tessuto di colore grigio. L'abito è composto da: sopravveste in velluto verde; panciotto grigio a quadretti neri e rossi con tre bottoni; giacca in velluto verde orlata con nastro grigio; mantellina di colore marrone con fodera grigia; fazzoletto di colore blu annodato al collo; berretto alto a punta di colore bordeaux ornato con nastri gialli e piuma. Il burattino regge con la mano destra un fucile di ferro che pende da una cinghia avvitata al collo. La testa è di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704469	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_10				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna con cappello				
TITOLO	La Rossa				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	68	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli rossi in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in velluto nero con decorazioni pittoriche in rosso, maglione di colore argento e cappello a falda larga con fiore rosa appuntato al lato in tessuto rosso. Testa in legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704465	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_06				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con berretto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	74	LARGHEZZA	48	cm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli grigi in fibra sintetica, occhi di vetro e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: maglione di lana rosso e blu e berretto in panno di lana di colore marrone. Testa di legno cavo, bocca disegnata in rosso con largo sorriso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704742	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006946-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure umane e macchinari				
TITOLO	Il Benessere				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59496_(006946-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo per la commedia "Grande pantomima con bandiera e pupazzi piccoli e medi". [Descrizione originaria]

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna nera e pennarello blu su foglio di carta bianca. Gruppo di figure umane, senza volto o con volto appena abbozzato, disposte tra macchinari e ingranaggi che alludono al lavoro in catena di montaggio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704741	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59497_(006948-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta da lucido/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta da lucido. Studio di figure per azione scenica: da sinistra, uomo leggermente chinato con un bastone tra le mani, donna in piedi e uomo al lavoro con una zappa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704743	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figure umane con drago		
TITOLO	Drago buffo		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	GRAP_59500_(006948-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	347	LARGHEZZA	497	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pastello a cera e pittura a tempera su cartoncino bianco raffigurane un drago con tre figure umane in movimento

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**

ID SCHEDA	59501	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	GRAP_59501_(006948-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704744	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-002; 006948-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi teatrali; ritratti maschili		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	GRAP_59502_(006948-002); GRAP_59503_(006948-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna rossa su foglio di carta bianca. Sul recto del foglio, ritratto di un uomo, a mezzo busto, in abito borghese composto da cappello, camicia, panciotto, giacca con decorazioni e monocolo (personaggio legato al potere politico). Sul verso del foglio, ritratto di un uomo, in primo piano, con cappello, barba e monocolo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704745	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo				
TITOLO	Grande pantomima				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59504_(006948-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante un grande pupazzo azionato da sette uomini appartenenti alla Chiesa e allo Stato con stendardi e iscrizioni di protesta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704748	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per strutture sceniche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59505_(029858-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio di Dario Fo dei personaggi e dei movimenti scenici per la commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere per pupazzi piccoli e medi", messa in scena dal Collettivo Teatrale "Nuova Scena". Debutto il 25 ottobre alla Casa del popolo di S. Egidio

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per struttura scenica: praticabile su due livelli con scala

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704749	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per strutture sceniche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59506_(029858-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito a mano libera con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per struttura scenica: praticabile su due livelli con scala					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori					

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704750	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di struttura scenica; studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59507_(029858-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per struttura scenica con tendaggi. A sinistra, schizzo di quattro figure umane con bastoni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704751	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per strutture sceniche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59508_(029858-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito a mano libera con pennarello nero su foglio di carta bianca Studio per struttura scenica: praticabile su due livelli con scale laterali					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori					

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704752	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59509_(029858-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, schizzo di una figura umana con bastone; a sinistra, schizzo di un gruppo di figure umane con dei bastoni. Note manoscritte per lavoro editoriali					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968					

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704753	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59510_(029858-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, gruppo di figure umane con dei bastoni alzati e figura umana sopra la struttura scenica; a destra, gruppo di figure umane, di cui due posizionate nella parte superiore del praticabile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704754	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	GRAP_59511_(029858-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, schizzo di un praticabile con scala e di un gruppo di figure umane di cui due sono posizionate sopra la struttura scenica; a destra, schizzo di un gruppo di figure umane con dei bastoni di cui una è posizionata sopra un praticabile. Note manoscritte per lavoro editoriale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704755	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59512_(029858-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, un uomo con bastone in groppa a un cavallo a ruote; a sinistra, gruppo di uomini con dei bastoni; in secondo piano, tre figure femminili in piedi sopra un praticabile con scala

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704756	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59513_(029858-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, gruppo di figure umane con dei bastoni, di cui una posizionata sopra una scala a pioli, e due uomini che suonano la chitarra seduti sopra il tetto di un praticabile; a sinistra, uomo impiccato e figura umana che suona la chitarra seduta sopra un praticabile					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968					

OPERA/ EVENTO	**Grande pantomima con pupazzi grandi, piccoli e medi - 1968. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704757	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029858-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	GRAP_59514_(029858-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: strutture sceniche. [Descrizione originaria]					
DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in primo piano, figura umana tirata per le braccia da due uomini; in secondo piano, uomo posizionato sopra un praticabile con scala e ruote					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due atti "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" di Dario Fo e Franca Rame nel 1968					

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59518	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027248-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59518_(027248-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi a matita di Dario Fo: attrezzeria di scena per l''atto unico "Grasso è bello" di Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59519	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027248-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59519_(027248-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi a matita di Dario Fo: attrezzeria di scena per l''atto unico "Grasso è bello" di Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59520	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027248-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59520_(027248-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi a matita di Dario Fo: attrezzeria di scena per l''atto unico "Grasso è bello" di Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59521	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027248-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59521_(027248-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi a matita di Dario Fo: attrezzeria di scena per l''atto unico "Grasso è bello" di Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59522	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-001 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59522_(025787-001 2)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello				
ALTEZZA	283	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59523	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59523_(025787-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	283	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59524	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59524_(025787-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA	527	LARGHEZZA	373	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59525	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59525_(025787-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59526	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59526_(025787-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Grasso è bello -1991**				
ID SCHEDA	59527	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025787-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	GRAS_59527_(025787-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi e bozzetti realizzati da Dario Fo per il manifesto della nuova edizione dell`atto unico "Grasso è bello" interpretato da F. Rame. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704111	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_28				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino primordiale				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	150	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704122	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_31				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Il Magnifico				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	180	LARGHEZZA	130	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Maschera modellata in cuoio, dipinto e patinato, su stampo in legno con sopracciglia di setole. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte. Questa maschera è stata realizzata per l'evento Internazionale Maskerstad Theater Masker Sartori a Venlo, Olanda nel 1989					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704143	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Truffaldino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704092	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_07				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino primordiale; Arlecchino cinquecentesco; Arlecchino Zani				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	150	LARGHEZZA	140	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno con folte sopracciglia di setole. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704114	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_29				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino orango				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	180	LARGHEZZA	135	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per le dimostrazioni mimiche di Dario Fo sulla Fabula Atellana, Reims Maison de la culture Seminario Laboratorio sulla maschera scenica di Donato Sartori e del Centro Maschere e Strutture Gestuali nel 1983

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704134	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Capitan Mastino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	166	LARGHEZZA	140	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704136	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_08				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	165	LARGHEZZA	155	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704106	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_13				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	165	LARGHEZZA	170	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704118	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_14				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Capitano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	165	LARGHEZZA	163	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno, dipinta in bianco e beige. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704142	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_23				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pantalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	150	LARGHEZZA	145	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio dipinto e patinato su stampo in legno con sopracciglia di setole. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704130	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_26				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino scimmia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	155	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno con corte sopracciglia di setole. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704119	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_30				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pantalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	185	LARGHEZZA	145	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno con lunghe sopracciglia di setole. Sul lato destro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704108	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_18				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale greco-romana				
TITOLO	Atellana; Boccalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	247	LARGHEZZA	140	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno, dipinta e patinata, con decorazioni pittoriche in colore rosso, nero e azzurro su base bianca. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sull'uso della maschera nel teatro greco-romano e sui modi della Commedia dell'Arte. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per le dimostrazioni mimiche di Dario Fo sulla Fabula Atellana, Reims Maison de la culture Seminario Laboratorio sulla maschera scenica di Donato Sartori e del Centro Maschere e Strutture Gestuali nel 1983

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704139	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_09				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Capitano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	125	LARGHEZZA	132	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio, dipinto e patinato, su stampo in legno di colore rosso, arancione e giallo. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due viti con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704132	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_11				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino gatto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	155	LARGHEZZA	150	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio dipinto e patinato su stampo in legno con decorazioni pittoriche in colore rosso, bianco e nero. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704094	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_05				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino gatto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio dipinto e patinato su stampo in legno con decorazioni pittoriche di colore rosso, bianco e nero. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704131	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_10				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pulcinella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	160	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Maschera modellata in cuoio, dipinto di bianco e patinato, su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due viti con un filo elastico che permette di calzarla sul viso					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704125	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_31				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di un cane lupo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	gesso/ pittura; stoffa				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate rivestita con stoffa di colore beige raffigurante il volto di un cane lupo. Naso, gengive e denti sono stati rispettivamente verniciati in colore nero, rosso e bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte della serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate da Jacopo Fo per il laboratorio-spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704147	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_25				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Lo Zanni arcaico				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	185	LARGHEZZA	207	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato destro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704097	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_34				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pulcinella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	172	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno colorata di nero. Sul lato destro della fronte è presente l'accenno di un corno. Nella parte superiore e ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato un nastro nero che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo e si colloca all'interno della ricerca che Dario Fo realizza sulla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	P
NCTN	00704104	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_29				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	scultura	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	teschio umano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Scultura modellata in cartapesta verniciata in colore bianco e grigio raffigurante un teschio umano				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Teschio realizzato per la messa in scena del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame del 1985 scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704098	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_24				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Brighella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	162	LARGHEZZA	127	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo e si colloca all'interno della ricerca che Dario Fo realizza sulla Commedia dell'Arte. Maschera donata a Dario Fo e firmata G. Ponzio

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704128	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_33				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	170	LARGHEZZA	145	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo e si colloca all'interno della ricerca che Dario Fo realizza sulla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704102	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_21				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	100	LARGHEZZA	135	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo e si colloca all'interno della ricerca che Dario Fo realizza sulla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704144	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_16				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Brighella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	185	LARGHEZZA	135	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704107	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_19				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	140	LARGHEZZA	130	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per le dimostrazioni mimiche di Dario Fo sulla Fabula Atellana, Reims Maison de la culture Seminario Laboratorio sulla maschera scenica di Donato Sartori e del Centro Maschere e Strutture Gestuali nel 1983

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704121	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Capitan Matamoro				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per Lezione-spettacolo di Dario Fo con le maschere dei Sartori all'Università La Sapienza di Roma nel 1979

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704146	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_27				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	130	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno con folte sopracciglia. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704090	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_15				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Capitano; Razzullo e Sarchiapone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	154	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno colorata in rosso, arancione e giallo. All'altezza della fronte accigliata è presente un motivo decorativo che ricorda un fulmine. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704101	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_32				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pulcinella primordiale				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	150	LARGHEZZA	152	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte. Questa maschera è stata realizzata per l'evento Internazionale Maskerstad Theater Masker Sartori a Venlo, Olanda, nel 1989

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704089	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_06				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Arlecchino; Secondo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ verniciatura				
ALTEZZA	190	LARGHEZZA	145	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio patinato su stampo in legno. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Questa maschera è stata utilizzata da Dario Fo per la lezione-spettacolo sulle maschere Sartori all'Università La Sapienza di Roma nel 1979

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704088	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_17				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale greco-romana				
TITOLO	Atellana				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	255	LARGHEZZA	155	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno dipinta e patinata, con decorazioni pittoriche in colore rosso, nero e azzurro su base bianca. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sull'uso della maschera nel teatro greco-romano e sui modi della Commedia dell'Arte. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera realizzata per le dimostrazioni mimiche di Dario Fo sulla Fabula Atellana, Reims Maison de la culture Seminario Laboratorio sulla maschera scenica di Donato Sartori e del Centro Maschere e Strutture Gestuali nel 1983

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704127	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_12				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pantalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	122	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio su stampo in legno dipinta e patinata di colore rosso con lunghe sopracciglia di setole. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704096	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Pantalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Sartori, Donato			scultore	
MATERIA E TECNICA	cuoio/ pittura				
ALTEZZA	195	LARGHEZZA	155	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio dipinto e patinato su stampo in legno colorata di bianco e beige con sopracciglia di setole. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte di una serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate dallo scultore mascheraio Donato Sartori sul volto di Dario Fo. Le maschere Sartori si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sugli origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Maschera ispirata a una maschera del '700 del Museo Correr di Venezia

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704140	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_37				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di un cane lupo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	gesso/ pittura				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate dipinta in varie tonalità di colore marrone. Naso, gengive, denti e interno orecchie sono stati rispettivamente verniciati in colore nero, rosso e bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera fa parte della serie di maschere della collezione Rame-Fo realizzate da Jacopo Fo per il laboratorio-spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704377	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-002_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume danzante				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	19 (1/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte: Arlecchino. Figura con maschera, berretto, costume a losanghe, braccio levato e gamba piegata in un passo di danza. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi sul costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704380	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-002_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; Il Dottore				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	19 (2/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura maschile con cappello, maschera e tunica nera su sfondo bianco e giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi sul costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704381	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-002_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; Il Capitano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	19 (3/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura maschile con braccio poggiato al fianco, bastone da passeggio e costume composto da berretto, maschera, gorgiera, cintola, stivaletti, casacca e pantaloni a righe diagonali. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi sul costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704383	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-002_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; La Giovane Amorosa				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	19 (4/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura femminile con cappello, gioielli, tunica riccamente decorata e mantello. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi sul costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704378	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012474-001_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere teatrali				
TITOLO	Maschere della Commedia dell'Arte; Serie Atellana. Il Vecchio e il Giovane: Pappus e Bucco				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	21 (1/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante due maschere della Commedia dell'Arte ispirate alle realizzazioni dello scultore mascheraio Donato Sartori. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su maschera, costume e gesto: "Maschere della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704382	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012474-001_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera				
TITOLO	Maschere della Commedia dell'Arte; Erinni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	21 (2/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante una maschera della Commedia dell'Arte ispirata alle realizzazioni dello scultore mascheraio Donato Sartori. Volto con maschera variopinta e chioma nera dai capelli lunghi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su maschera, costume e gesto: "Maschere della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704379	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012474-001_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Maschere della Commedia dell'Arte; Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	21 (3/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura maschile in movimento come in passo di danza con maschera, piume sul capo, gonnellino e costume bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su maschera, costume e gesto: "Maschere della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704384	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012474-001_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere				
TITOLO	Maschere della Commedia dell'Arte; Serie Atellana. Boccalone e Gatto Lupesco				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	21 (4/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante due maschere della tradizione greco-romana ispirate alle maschere dello scultore mascheraio Donato Sartori. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su maschera, costume e gesto: "Maschere della Commedia dell'Arte". Personaggi Boccalone Gatto Lupesco secondo la terminologia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704385	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-003_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; Pulcinella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	24 (1/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura in movimento con braccia levate, maschera, berretto a cilindro e costume di colore bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704387	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-003_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Personaggi della Commedia dell'Arte; Pantalone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	24 (2/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura maschile con maschera, braccio levato, in costume composto da berretto, lungo mantello rosso con maniche svasate, panciotto verde, pantalone rosso e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704386	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-003_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume				
TITOLO	Personaggio della Commedia dell'Arte; Colombina				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	24 (3/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante un personaggio della Commedia dell'Arte. Figura femminile con maschera, un braccio piegato e una mano poggiata al fianco in costume composto da cappello, gorgiera, abito lungo con decori nella parte centrale, mantellina e scarpe. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704388	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-003_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Personaggio della Commedia dell'Arte; Il Dottore				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, IN FONDO A DX				
SEGNATURA	24 (4/4)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino grigio raffigurante il personaggio della Commedia dell'Arte. Figura in movimento con un braccio levato, maschera, cappello a falda larga, gorgiera bianca, casacca e pantalone di colore nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi e dei gesti dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questo studio porterà Dario Fo alla realizzazione del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□ nel 1985 alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino. Quattro sono i dipinti a cui quest'opera appartiene per il ciclo di studi su costume e gesto: "Personaggi della Commedia dell'Arte"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704376	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012476-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, a mezzo busto, dello Zanni				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 42 SX				
SEGNATURA	ARTE_55682_(012476-001); 26				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo ed esposta alla mostra "Pupazzi con rabbia e sentimento". [Descrizione originaria]

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	795	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca. Figura maschile con maschera e casacca, raffigurata a mezzo busto con braccia levate e mani che incorniciano il volto. Figura variopinta su sfondo bianco e giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704446	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012475-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, a mezzo busto, del Magnifico				
TITOLO	Il Magnifico				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 42 SX				
SEGNATURA	ARTE_56161_(012475-001); 18				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Nove personaggi della Commedia dell`Arte disegnati da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura a tempera				
ALTEZZA	80	LARGHEZZA	61	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di legno compensato marrone. Ritratto, a mezzo busto, del Magnifico, raffigurato con le mani levate di colore bianco, cappello rosso, maschera gialla, gorgiera bianca e casacca nera con polsini in pizzo bianco. Sfondo variopinto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704374	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012471-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomini con carri trainati da cavalli				
TITOLO	Il carretto dei comici; Il presunto carretto dei comici				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 15				
SEGNATURA	ARTE_55596_(012471-001); 20				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a inchiostro e tempera acquerellata realizzata da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA	593	LARGHEZZA	794	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante un gruppo di "comici" in movimento su due carri, di cui uno trainato da un cavallo. Figure variopinte su sfondo colorato nelle tonalità del grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704422	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012469-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane in costume di scena in movimento				
TITOLO	Comici; La danza degli zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA Sardegna				
SEGNATURA	ARTE_55623_(012469-001); 17				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole acquerellate i cui protagonisti sono gli "zanni" (nella Commedia dell`Arte, Maschera del servo). [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello a cera, pittura a tempera				
ALTEZZA	565	LARGHEZZA	770	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro, pastello a cera e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Gruppo di otto "comici" con maschere e costumi di scena eseguono una danza, due di loro sono aggrappati a due lunghi bastoni. Figure variopinte su sfondo di colore grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704348	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Arlecchino				
TITOLO	Il primo Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54982_(007220-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianco montato su cartoncino grigio raffigurante, in primo piano, il volto di Arlecchino con cappello e maschera. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: giallo, per il cappello; rosso per la maschera; viola, azzurro, rosso e giallo, per il mento e per il collo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. La presente opera spesso compare in pubblicazioni e mostre con il titolo di "Primo

Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704335	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Arlecchino				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54983_(007220-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio raffigurante, in primo piano, il volto dello Zanni. In basso a sinistra, in sovrapposizione alla figura dello Zanni, testa con maschera, raffigurata di profilo in scala ridotta. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: viola e rosso, per la maschera; giallo, viola e azzurro, per il mento e per il collo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. La presente opera spesso compare in pubblicazioni e mostre con il titolo di "Lo Zanni"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704279	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Biancolelli. Arlecchino '600				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54984_(007220-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con penna, pennarello e pastello a cera raffigurante Arlecchino in costume secentesco: figurino maschile con cappello, maschera, costume con decorazioni a losanghe colorate alternate disposte verticalmente. Nota manoscritta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume ispirato all'attore Domenico Biancolelli

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704280	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino primordiale. Fine del cinquecento. Martinelli				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54985_(007220-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a penna, pennarello e pastello a cera raffigurante il primo Arlecchino: figurino maschile con cappello, maschera, costume a foglie colorate con cinturino e borsello. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume ispirato al primo Arlecchino, Tristano Martinelli, e si può² collegare, per via delle foglie, all'uomo "selvaticus", l'uomo della foresta, maschera diffusa principalmente nell'Europa centrale. Dario Fo indosserà questo stesso costume durante la rappresentazione dello

spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704281	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54987_(007220-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera, pittura				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello, pittura a tempera e pastello a cera raffigurante una figura maschile con maschera, barba e baffi e costume composto da berretto grigio e rosso; casacca grigia e rossa con colletto e bottoni bianchi e pantalone grigio e rosso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704319	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili, figura femminile e carretto con alimenti				
TITOLO	Pulcinella ruffiano per fame				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_54997_(007220-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e pennarello su foglio di carta bianca raffigurante lo svolgimento dell'azione scenica "Pulcinella ruffiano per fame". Al centro, Pulcinella, in piedi sopra un carretto con alimenti, parla con una donna affacciata a una finestra, in alto a destra; in basso a destra, figura maschile con maschera e costume, in movimento, rivolto verso Pulcinella brandendo un pennuto per il collo. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: rosso, giallo, verde e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e

delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704416	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino Giudice				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	ARLE_55013_(007220-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino giudice". In alto, figura maschile, seduta, con maschera, cappello e toga di colore blu. Note manoscritte e svolgimento delle azioni sceniche: "Gag del mantello", "Gag dell'interrogazione" e "Gag della sedia o panca"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704445	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	59				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino e nudo femminile				
TITOLO	Arlecchino e la putta				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO?				
SEGNATURA	59				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	tela/ pittura ad acrilico				
ALTEZZA	170	LARGHEZZA	123	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura ad acrilico su tela raffigurante Arlecchino con berretto, maschera, costume a foglie, gamba piegata e braccio sinistro alzato con il quale tiene per mano una figura femminile nuda, di proporzioni ideali, con capelli svolazzanti e gambe piegate in una posizione di danza. Figure variopinte su sfondo arancione con decori multicolori alla cornice

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio della Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704274	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704274				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte; leone				
TITOLO	Arlecchino fa paura al leone; Lo sternuto terrificante; Leone; Favola di Esopo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a penna, pennarello e tempera acquerellata, in tonalità giallo e arancio, su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio per lo studio dei canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino fa paura al leone": raffigurazione di un leone e note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704275	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704275				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane in costume con scala a pioli				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per lo svolgimento dell'azione scenica "Palo o scala a pioli" appartenente al canovaccio "Arlecchino": da sinistra, quattro figure maschili con maschere e costumi di scena, raggruppate a coppie, nell'atto di reggere e trasportare una scala a pioli; a seguire, figura femminile in movimento (Marcolfa), come a guidare l'andamento dell'azione; figura maschile in costume di scena in posizione acrobatica a testa in già[1]

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e

delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704442	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704442				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	attori sul palcoscenico		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	351	LARGHEZZA	502	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia in bianco e nero di una fotografia di scena, eseguita durante la rappresentazione del canovaccio su Arlecchino "La serratura" raffigurante Dario Fo nel ruolo di Arlecchino e Franca Rame nel ruolo di Franceschina, ritoccata a mano con pittura a tempera, nelle tonalità del rosso e dell'arancione, pennarello nero e incollata su cartoncino beige

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione del laboratorio e messa in scena dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704439	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704439				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	attori sul palcoscenico				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia in bianco e nero di una fotografia di scena, eseguita durante la rappresentazione del canovaccio "L'asino e il leone", raffigurante Dario Fo nel ruolo di Arlecchino, ritoccata a mano con pittura a tempera e incollata su cartoncino marrone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena del laboratorio e dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704277	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704277				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Franceschina con chiave e serratura				
TITOLO	Arlecchino. La toppa e la ciave				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello blu e nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per il canovaccio su Arlecchino "La serratura": in alto, figura femminile in costume di scena (Franceschina) appoggiata su una gigantesca chiave; a destra, schizzo di una serratura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704440	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704440				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	raffigurazione di tre volti di Arlecchino				
TITOLO	La prima "maschera" di Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage a colori eseguito a tempera e pennarello su due fogli di carta stampata grigia ritagliati, assemblati, incollati assieme e montati su cartoncino blu raffigurante tre volti in maschera di Arlecchino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione del laboratorio e messa scena dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704397	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704397				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, danzante				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	499	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Zanni con berretto, casacca e pantalone raffigurato frontalmente con le braccia levate e un gamba piegata sull'altra, come un passo di danza. Figura e sfondo variopinto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704276	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704276				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pastelli a cera colorati raffigurante Arlecchino in groppa a un asino dalle zampe anteriori e posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704441	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704441				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per la messa in scena di un canovaccio su Arlecchino				
TITOLO	Arlecchino. Aiuto è scappato il leone!				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	456	LARGHEZZA	616	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage a colori eseguito a tempera e pennarello su due fogli di carta stampata grigia assemblati e incollati assieme su cartoncino bianco raffigurante uno studio per la messa in scena del canovaccio su Arlecchino "L'asino e il leone". In primo piano a sinistra, sagoma di carta bianca colorata a pennarello, incollata sul foglio grigio sottostante, raffigurante un leone in posizione eretta poggiato sulle zampe posteriori; in primo piano al centro, figura maschile (Arlecchino) con le braccia levate; ai suoi lati, due figure equine di cui una con cavaliere rivolta verso il leone e l'altra rampante. Lo sfondo è composto da schizzi di figure umane, animali, ombrelli ed elementi architettonici

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione del laboratorio e messa dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704389	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012481-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	41; ARLE_55060_(012481-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello, pastello a cera e acquerello su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio raffigurante Arlecchino, con costume a losanghe, in groppa a un asino dalle zampe anteriori e posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è una rivisitazione di un insieme di studi realizzati da Dario Fo per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704159	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54938_(002601-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a penna, pennarello e acquerello raffigurante lo Zanni: figurino maschile con cappello e costume blu e arancione. In alto a destra, schizzo per dettaglio del cappello indossato frontalmente

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704150	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54939_(002601-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per l'azione scenica "Finale": in alto, schizzo di un leone, un cavallo e un teschio con note manoscritte; in basso, schizzo raffigurante un'esplosione con una nota manoscritta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704170	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54940_(002601-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti "Lavoro da svolgere": schizzi di figure umane in azione e note manoscritte che enunciano i diversi momenti del finale del canovaccio "La Cantata dei pastori"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704158	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54941_(002601-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento delle azioni sceniche "La chiave e la toppa" e "Scrittoio" con "Lazzo orina" disegnato a fondo pagina. In alto, note manoscritte sulla progressione storica (1670-80) degli attori-autori della Commedia dell'Arte: Domenico Biancolelli ed Evaristo Gherardi con appunto tematico "Cominciano riferimenti a persone e fatti politici"; al centro, disegno a colori di una serratura e una chiave; in basso, figura umana accovacciata con un braccio tra le gambe e un recipiente in mano (orinale)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e

delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704160	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54942_(002601-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino cane": in alto, schizzo a colori di un cane e note manoscritte; in basso, schizzo di una donna e note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704166	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54943_(002601-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Don Giovanni. La tortura immaginata": in alto, note manoscritte; in basso schizzi di due figure umane: un prigioniero con mani legate insieme in alto e un uomo in azione che brandisce una frusta. Al lato in basso, nota manoscritta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704169	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54944_(002601-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Lo Specchio": in alto, schizzo di uno specchio con figura umana riflessa e note manoscritte; in basso, schizzo di nudo femminile e note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704168	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54945_(002601-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino nano": schizzo e note manoscritte che evidenziano il trucco di scena per l'attore che deve agire l'Arlecchino nano su un piano orizzontale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704162	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002601-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54946_(002601-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Studio su canovacci per Arlecchino. Schizzo di figura maschile con mantello e note manoscritte				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704163	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007208-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino primordiale				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54947_(007208-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	294	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pittura a tempera acquerellata raffigurante il primo Arlecchino: figurino maschile con cappello, maschera, costume a foglie dai colori accesi con cinturino e borsello o "scarsèla". Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume del primo Arlecchino, Tristano Martinelli, e si può² collegare, per via delle foglie, all'uomo "selvaticus", l'uomo della foresta, maschera diffusa principalmente

nell'Europa centrale. Dario Fo indosserà questo stesso costume durante la rappresentazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704155	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007208-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino '600				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54948_(007208-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	294	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello raffigurante Arlecchino in costume secentesco: figurino maschile con cappello, maschera, costume con decorazioni a losanghe colorate alternate disposte verticalmente. Nota manoscritta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume dell'attore Domenico Biancolelli

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704164	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007208-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	Arlecchino settecentesco		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_54949_(007208-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello			
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	294 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in nero ritoccata a mano con pennarelli colorati raffigurante Arlecchino in costume settecentesco: figurino maschile con cappello, maschera, costume con losanghe a colori alternati. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	54950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54950_(007211-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704167	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino degli origini, 1584, Flaminio Scala				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54951_(007211-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino in costume cinquecentesco: figura maschile con cappello con piuma, maschera e costume con toppe. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Questo disegno è ispirato al costume di Arlecchino dell'attore Flaminio Scala

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704151	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino '600				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54952_(007211-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino in costume secentesco: figura maschile con cappello, maschera, costume con decorazioni a losanghe disposte verticalmente. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume dell'attore Domenico Biancolelli

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704153	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino primordiale				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54953_(007211-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante il primo Arlecchino: figura maschile con cappello, maschera, costume a foglie, cinturino, borsello o "scarsèla" e "batà²cio" (un corto arnese che usa per difendersi senza mai avere un vero successo)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume del primo Arlecchino, Tristano Martinelli, e si può² collegare per via delle foglie all'uomo "selvaticus", l'uomo della foresta, maschera diffusa principalmente

nell'Europa centrale. Dario Fo indosserà questo stesso costume durante la rappresentazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704156	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Arlecchino settecentesco				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54954_(007211-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino in costume settecentesco: figura maschile con cappello, maschera, costume a losanghe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704161	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54955_(007211-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "La fiamma, le esplosioni e fuochi d'artificio": schizzo di due figure umane e note manoscritte che evidenziano un trucco di scena da svolgersi su un piano orizzontale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704152	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere teatrali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54956_(007211-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante uno studio sulle maschere della Commedia dell'Arte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704171	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54957_(007211-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Gioco dell'equivoco, della sposa e la cavalla": schizzo di due figure umane in movimento con vassoi carichi di cibi e bevande. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704165	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Tentativi di suicidio				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54958_(007211-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Tentativi di suicidio": in alto a sinistra, note manoscritte sulle diverse modalità paradossali di suicidio; in alto a destra, schizzo di un uomo con un'ascia in mano; in basso, continuano le note manoscritte e schizzo di testa d'uomo con corda al collo e di fianco un cappello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704154	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Lazzi col bastone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54959_(007211-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Lazzi col bastone": al centro, schizzo di figura maschile in movimento che brandisce un bastone; in basso a destra, schizzo di figura maschile accovacciata, con maschera, a suoi piedi due scodelle e con due martelli in mano che stringe a braccia levate. Oggetti e note manoscritte per battuta e modi dell'azione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704157	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	L'apprendista prestigiatore				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54960_(007211-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "L'apprendista prestigiatore": in alto a sinistra, schizzo di figura maschile nell'atto di aprire un uovo sopra un cappello. Da destra, schizzi di occhiali, candeliere, scarpone, ghetta, drappo, borsa di denaro, tabacchiera. Note manoscritte sui modi del lazzo e indicazioni sugli oggetti presenti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704285	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Racconto di Arlecchino ingoiato dal pesce				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54961_(007211-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Racconto di Arlecchino ingoiato dal pesce": in alto, note manoscritte; al centro, schizzo di un pesce e una imbarcazione a vela; in basso, note manoscritte per i modi dell'azione e stralci di battute

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704350	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Anestesia con la radice magica				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54962_(007211-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Anestesia con la radice magica": schizzo di una figura maschile con maschera (Arlecchino) in posizione contorta rovesciata all'indietro verso sinistra e un bastone in alto a destra. Note manoscritte che indicano i modi dell'azione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704359	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Il toro da sacrificare				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54963_(007211-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Il toro da sacrificare": in alto a sinistra, testa di toro e note manoscritte; al centro, figura di donna con braccia tese in avanti (posizione da sonnambula) e note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704284	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Morire dal ridere				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54964_(007211-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Morire dal ridere": in alto, note manoscritte; al centro, figura maschile, con maschera al volto, (Arlecchino) in atto di ridere; in alto a sinistra, dettaglio del volto che ride

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704318	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno			TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino 5. Arlecchino impara a camminare d'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo			LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54965_(007211-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario				disegnatore; ideazione
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento di pià[1] azioni sceniche insieme: "la scena della pazzia"; "lazzi del mulo e del medico" e "gag della camminata". In alto, note manoscritte; in basso, costume d'asino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704371	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	L'inerzia del cavallo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54966_(007211-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "L'inerzia del cavallo": al centro, note manoscritte; in sovrapposizione, disegno di figura maschile in movimento come a mimare il passo del cavallo; in basso a sinistra, figura in scala ridotta d'uomo che mima passo di cavallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la realizzazione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno per poi essere di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704310	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Convitato di pietra				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54967_(007211-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Convitato di pietra": in alto, note manoscritte; in basso al centro, figura maschile a braccia conserte, con barba e tunica in assetto di statua

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704286	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino corriere mima d'essere a cavallo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54968_(007211-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino a cavallo": schizzo di una figura umana in groppa a un cavallo in movimento. Note manoscritte per l'azione scenica, con stralci di battuta, e riferimento storico a Domenico Biancolelli

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704362	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino 9. Asino o Mulo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54969_(007211-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario		disegnatore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Asino o mulo": schizzo di una figura umana all'interno di un asino colorato di rosso con note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'azione scenica dell'asino avviene all'interno del canovaccio "Arlecchino" nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino". I due personaggi Razzullo e Scaracco indossano un costume d'asino per fare uno scherzo ad Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704329	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino a cavallo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54970_(007211-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino a cavallo": note manoscritte; in basso a sinistra, schizzo di una figura umana (Arlecchino) in groppa a un cavallo seduto al contrario

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704287	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	I due mercanti si scambiano le figlie				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54971_(007211-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "I due mercanti si scambiano le figlie": da sinistra, due figure maschili con maschera, seduti vicino, nell'atto di conversare; in basso, note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704357	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	La pantomima della pulce				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54972_(007211-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "La pantomima della pulce": in alto, note manoscritte sul soggetto del lazzo; al centro, figura maschile con maschera (Arlecchino) nell'atto di parlare; a sinistra, una pulce; in basso, note manoscritte per la descrizione dei modi del lazzo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704288	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino prestigiatore				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54973_(007211-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino prestigiatore": in alto, note manoscritte; al centro, figura maschile (visibile soltanto la testa) all'interno di un contenitore cilindrico rosso e blu disposto sopra un parallelepipedo blu e una sega disposta di traverso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	54974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54974_(007211-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704289	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-026				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte		
TITOLO	La metamorfosi		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_54975_(007211-026)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario				disegnatore; ideazione
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Le metamorfosi": a destra, schizzo di chitarra, sedia antropomorfica (testa d'uomo nella parte superiore); in basso a destra, orologio a pendolo antropomorfico (piedi umani). Note manoscritte. Il foglio di carta bianca presenta l'intestazione della Libera Università di Alcatraz, Santa Cristina di Gubbio, Perugia, dove è stato svolto il laboratorio per la realizzazione dei canovacci

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704290	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	La truffa, il coltello che uccide per finta				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54976_(007211-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "La truffa, il coltello che uccide per finta": in alto, note manoscritte; in basso da sinistra, capra, figura d'uomo con coltello in mano e figura d'uomo che cade a terra (accoltellato)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704367	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino che fa paura				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54977_(007211-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta a quadretti 5mm. Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino che ha paura": in alto, note manoscritte; al centro, leone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704291	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Parata dei falli				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54978_(007211-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Parata dei falli": in alto, note manoscritte e schizzo di un fallo con decorazioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	54979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007211-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54979_(007211-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704338	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Arlecchino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54980_(007220-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello nero, raffigurante, in primo piano, il volto di Arlecchino con maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704292	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Arlecchino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54981_(007220-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante, in primo piano, il volto di Arlecchino con maschera e cappello. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: rosso e verde, per la maschera; bianco e verde, per il cappello; rosa e marrone, per il mento e per il collo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704314	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Domenico Biancolelli. Arlecchino '600				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54986_(007220-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	421	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello, raffigurante Arlecchino in costume secentesco: figurino maschile con cappello, maschera, costume con decorazioni a losanghe colorate alternate disposte verticalmente, borsello alla cintola detto "scarsèla" in dialetto lombardo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'Arlecchino raffigurato indossa il costume ispirato all'attore Domenico Biancolelli

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704293	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Arlecchino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54988_(007220-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello nero e pittura a tempera montata su cartoncino blu raffigurante, in primo piano, il volto di Arlecchino in maschera con barba e baffi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704342	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54989_(007220-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura, tecnica mista				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	295	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, femminile, composto da corona, velo, corpetto con motivi decorativi, gonna e grembiule con decorazioni. Ai bordi ci sono dei campioni di tessuto incollati al foglio e ornati a mano con della pittura. Alla mano destra, regge una collana con medaglia. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704283	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54990_(007220-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello, penna e pastelli a cera su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, pantalone e casacca di colore giallo con ampio bavero di colore blu, cinturino con borsello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato è quello del personaggio "Burattino" e "Cognato della Vedova" del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino".

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704320	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54991_(007220-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	295	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello rosso e blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da casacca con decorazioni geometriche e maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704322	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di Carlo Goldoni e Arlecchino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54992_(007220-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	493	LARGHEZZA	348	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca: in alto a sinistra, ritratto di Carlo Goldoni, tratto da un'opera dell'artista Giovanni Battista Piazzetta; in basso a destra, raffigurazione di Arlecchino in costume settecentesco ispirato all'attore Evaristo Gherardi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704294	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Arlek				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54993_(007220-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	499	LARGHEZZA	348	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello verde, rosa e blu montata su cartoncino, raffigurante una figura maschile (Arlek)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704295	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo alato				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54994_(007220-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	295	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello verde, arancione e rosso su foglio di carta bianca, raffigurante un diavolo sotto forma di animale fantastico: figura alata con barba e peloso nel corpo, orecchie a punta, seno, coda (infiammata) e un piede pinnato. In alto a destra, dettaglio del volto cancellato con una croce

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704296	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54995_(007220-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Fotocopia ritoccata a mano con pastelli a cera. Figura femminile girata di spalle su sfondo blu				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704297	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54996_(007220-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello e pastelli a cera. Figura maschile in costume su sfondo blu, rosso, viola e giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704282	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili, figura femminile e carretto con alimenti				
TITOLO	Pulcinella ruffiano per fame				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54998_(007220-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	423	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello e acquerello raffigurante lo svolgimento dell'azione scenica "Pulcinella ruffiano per fame". Al centro, Pulcinella, in piedi sopra un carretto con alimenti, indica a braccia levate una donna affacciata a una finestra, in alto a destra; in basso a destra, figura maschile con maschera e costume, in movimento, rivolto verso Pulcinella brandisce un pennuto per il collo. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: ocra per lo sfondo; verde, azzurro e blu per le figure

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche per lo studio della Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704298	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume di Arlecchino				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_54999_(007220-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello e pittura a tempera raffigurante Arlecchino con maschera e costume a losanghe, su sfondo arancione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704351	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Arlecchino 9				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55000_(007220-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello per lo studio dei canovacci su Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Asino o mulo": schizzo di una figura umana all'interno di un costume d'asino e note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'azione scenica dell'asino avviene all'interno del canovaccio "Arlecchino" nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino". I due personaggi Razzullo e Scaracco indossano un costume d'asino per fare uno scherzo ad Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55001	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55001_(007220-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Fotocopia non lavorata				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA	55002	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-023				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55002_(007220-023)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro		

ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia non lavorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA	55003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-024				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55003_(007220-024)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia non lavorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704316	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO	Marcolfa				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55004_(007220-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, penna, pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con penna verde e pennarello nero montata su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo, scarpe e acconciatura con capelli raccolti in alto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. La Marcolfa è uno dei personaggi interpretati da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704299	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Il gag del personaggio che come vede donna sviene. Sta male				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55005_(007220-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	291	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello verde e pastelli a cera colorati. Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Il gag del personaggio che come vede donna sviene. Sta male": in alto a sinistra, figura femminile con le braccia alzate e figura maschile nell'atto di cadere a terra; in basso, note manoscritte sul susseguirsi di lazzi e modi dell'azione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704325	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Crocodrillo savetutto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55006_(007220-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pastelli a cera colorati. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, gorgiera, giacca, pantaloni e stivali. A sinistra, note manoscritte che mettono in luce il carattere del personaggio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704436	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte; figura maschile con vassoio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55007_(007220-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica del lazzo "La vendetta": figura maschile, raffigurato a mezzo busto, con un vassoio fumante, in mano, carico di oggetti. L'uomo indossa una maschera e ha dei bastoncini, come sigarette, infilati nelle orecchie, naso e bocca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA	55008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-029				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55008_(007220-029)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			

ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia non lavorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704360	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino e figura femminile				
TITOLO	Arlecchino con abito di corte e donna				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55009_(007220-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello nero. A destra, raffigurazione di Arlecchino con maschera, abito e parrucca di corte; a sinistra, figura femminile con braccio proteso verso Arlecchino nel tentativo di distruggergli l'abito e la parrucca. In alto, note manoscritte: Arlecchino con abito e parrucca di corte che la donna gli distrugge

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704356	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-031				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte; Arlecchino con bambino		
TITOLO	Arlecchino balio imbocca se stesso		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55010_(007220-031)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	291	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello verde e pastelli a cera colorati. Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Arlecchino balio imbocca se stesso": in alto, figura maschile seduta (Arlecchino), con piatto e cucchiaio in mano, regge un bambino piccolo in grembo; in basso, note manoscritte riguardanti lo svolgimento del lazzo: "gag di combattimento"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704334	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Scarafone è con la Madonna				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55011_(007220-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello verde e pastelli a cera colorati montata su cartoncino grigio. Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Scarafone è con la Madonna": barca con le due figure maschile Razzullo e Sarchiapone, detto anche Scarafone, in piedi con i remi in mano. Figura femminile (Madonna) seduta a poppa; in basso, note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704341	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Abito del morto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55012_(007220-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pastello a cera raffigurante un costume di scena, maschile, composto da giacca con bavero, pantaloni, scarpe e cappello (abito del morto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato appartiene al personaggio "Marito morto della Vedova" del canovaccio "I Becchini"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704300	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino con figura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55014_(007220-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pastelli a cera colorati. Arlecchino, raffigurato di schiena con maschera e costume a losanghe, conversa con figura maschile con cappello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704366	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55015_(007220-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori. Figurino per costume di scena composto da cappello a falda larga, camicia, corpetto e pantaloni al ginocchio con fiocchi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704327	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55016_(007220-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello e pastello a cera. Figurino per costume di scena composto da parrucca, gorgiera, camicia, corpetto e pantaloni al con fiocchi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato è quello del personaggio "amante della Vedova" del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704347	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55017_(007220-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	419	LARGHEZZA	347	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello e acquerello. Figura femminile in costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55018	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55018_(007220-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704273	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55019_(007220-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	419	LARGHEZZA	347	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello e acquarello. Figura femminile in costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55020	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55020_(007220-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55021	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55021_(007220-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704323	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55022_(007220-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello e pastello a cera. Figurino per costume di scena, maschile, composto da giacca e pantalone a losanghe (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704301	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura femminile per costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55023_(007220-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pastello a cera blu montata su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo e velo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato è quello del personaggio "Vedova" del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55024	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55024_(007220-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704365	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Gag del fiore magico da annusare				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55025_(007220-046)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	417	LARGHEZZA	291	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pastelli a cera colorati. Studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica: "gag fiore magico da annusare". Figura femminile e figura maschile che le porge il fiore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55026	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55026_(007220-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Fotocopia non lavorata				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA	55027	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-048				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55027_(007220-048)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	414	LARGHEZZA	289 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia non lavorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704302	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Mercato dei falli				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55028_(007220-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Studio su canovacci per Arlecchino. Note manoscritte e fallo con decorazioni in giallo e blu per la azione scenica la "Parata dei falli"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**

ID SCHEDA	55029	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-050				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	ARLE_55029_(007220-050)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704303	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	07220-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55030_(007220-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pastelli a cera colorati. Arlecchino raffigurato di schiena con maschera e costume a losanghe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704355	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino con figura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55031_(007220-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pittura a tempera di diverse tonalità di colore. Arlecchino, raffigurato di schiena, con maschera e costume a losanghe di colori alternati, conversa con figura maschile variopinta con cappello e gonnellino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704321	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino e dettaglio del volto				
TITOLO	Il suicidio morire dal ridere				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55032_(007220-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	419	LARGHEZZA	227	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia, ingrandita e ritoccata a mano con pennarello e acquerello, di uno studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Morire dal ridere". In alto, note manoscritte; al centro, Arlecchino, con maschera, in atto di ridere; in alto a sinistra, dettaglio del volto che ride

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704324	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino con maschera				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55033_(007220-054)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero ritoccata a mano con pennarello. Arlecchino raffigurato di schiena con maschera e costume a losanghe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704311	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Lazzi col bastone				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55034_(007220-055)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	419	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia, ingrandita e ritoccata a mano con pennarello e acquerello, di uno studio su canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Lazzi col bastone": al centro, schizzo di figura maschile in movimento che brandisce un bastone detto "batocià²" in dialetto lombardo; in basso a destra, schizzo di figura maschile accovacciata con maschera, a suoi piedi due scodelle e due martelli in mano che stringe a braccia levate. Oggetti e note manoscritte per battuta e modi dell'azione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e

delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704361	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Il sicario				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55035_(007220-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero con iscrizioni a pennarello. Figura maschile in costume, di schiena, con cappello a falda larga

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704332	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	due figure umane abbracciate				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55036_(007220-057)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero ritoccata a mano con pennarello e acquerello di diverse tonalità di colore. Figure umane, di profilo, abbracciate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704272	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	due figure umane abbracciate				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55037_(007220-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero ritoccata a mano con pennarello e acquerello di diverse tonalità di colore. Figure umane, di profilo, abbracciate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704317	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55038_(007220-059)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarelli colorati. Figura femminile con gamba destra alzata e braccia levate in alto come passo di danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704354	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55039_(007220-060)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello. Figura femminile con gamba destra alzata e braccia levate in alto come passo di danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704346	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55040_(007220-061)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pastelli a cera colorati. Figura maschile in costume (Arlecchino) su sfondo bianco e rosa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704437	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Pulcinella				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55041_(007220-062)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero e acquerello, verde e rosso, su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio. Raffigurazione di Pulcinella, con maschera e costume, girato di spalle e due borse a tracolla

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704304	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO	Violenza del Pulcinella inglese				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55042_(007220-063)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello raffigurante lo svolgimento dell'azione scenica "Violenza del Pulcinella inglese". Pulcinella, con maschera e divisa militare, minaccia col bastone un bambino alle sue spalle, posizionato a sinistra, raffigurato con busto e testa all'indietro e con le braccia alzate. Il bambino indossa maschera e camicia lunga

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704370	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Crocodrillo Savetutto				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55043_(007220-064)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, maschera, gorgiera, giacca, pantaloni e stivali. A sinistra, note manoscritte che mettono in luce il carattere del personaggio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704349	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Becchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55044_(007220-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e tempera su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, maschile, variopinto, composto da cappello, casacca con mantellina, pantaloni al ginocchio e calze a righe orizzontali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato è quello del personaggio "Razzullo Secondo becchino" del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704372	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55045_(007220-066)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello e pittura a tempera, in diverse tonalità di colore, montata su cartoncino grigio. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo e velo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704330	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino di spalle				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55046_(007220-067)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello nero e acquerello verde raffigurante Arlecchino, girato di spalle, con cappello e costume a losanghe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704305	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino scrivano con due figure femminili				
TITOLO	Arlecchino scrivano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55047_(007220-068)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello, in diverse tonalità di colore, su foglio di carta bianca. Al centro, Arlecchino nel ruolo dello scrivano è seduto, con maschera, cappello e grembiule, nell'atto di scrivere con due piume rette da entrambe le mani, su un foglio di carta, appoggiato sulla schiena di una donna nuda, mascherata e accovacciata su un ripiano basso, con le terga esposte, che fa da tavolo (dal disegno si evince un lazzo di peto della donna nuda accovacciata). Dietro Arlecchino, figura femminile con maschera, cappuccio e abito lungo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e

delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704306	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino con figura femminile				
TITOLO	Arlecchino e la cortigiana. Racconto dell'infanzia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55048_(007220-069)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello rosso e acquerello, in diverse tonalità di colore, su foglio di carta bianca. Raffigurazione di Arlecchino, con maschera e costume a losanghe, appoggiato con la testa sul grembo di una figura femminile, seduta, con abito di corte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704307	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura in costume di scena maschile				
TITOLO	Babeo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55049_(007220-070)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello nero. Raffigurazione di Babeo, girato di spalle, con maschera e costume composto da berretto, casacca con cintola, pantaloni al ginocchio con fiocchi e scarpe. A destra, dettaglio di un corpetto per costume teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704369	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Il ragioniere Tomhas				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55050_(007220-071)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello e acquerello di diverse tonalità di colore. Figura maschile in costume di scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704340	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55051_(007220-072)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello, pastello a cera e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino guerriero con lancia e scudo in groppa a un asino dalle zampe posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704344	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55052_(007220-073)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello, pastello a cera e acquerello su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio raffigurante Arlecchino in groppa a un asino dalle zampe anteriori e posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704312	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-074				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55053_(007220-074)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello, pastello a cera e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino guerriero in groppa a un asino dalle zampe posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704308	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti con schizzi e note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55054_(007220-075)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario		disegnatore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarello per lo studio dei canovacci per Arlecchino. Appunti per lo svolgimento dell'azione scenica "Asino o mulo": schizzo di due figure sistemate all'interno del costume di asino per agirlo nei movimenti di gambe e capo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. L'azione scenica dell'asino avviene all'interno del canovaccio "Arlecchino" nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino". I due personaggi Razzullo e Scaracco indossano un

costume d'asino per fare uno scherzo ad Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704353	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55055_(007220-076)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata a mano con pennarello nero e pastelli a cera colorati raffigurante Arlecchino guerriero con lancia e scudo in groppa a un asino dalle zampe posteriori umane. Indicazione per costume e azione di scena con Arlecchino e asino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704417	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO	Isabella Andreini				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55056_(007220-077)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	291	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in rosso ritoccata con pennarello nero. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo, mantello e scarpe: Isabella Andreini

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704331	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55058_(007220-079)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia ritoccata a mano con pennarelli colorati e acquerello blu. Figura maschile in costume di scena composto da cappello a falda larga; camicia, corpetto e pantalone al ginocchio con fiocchi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo. Il costume raffigurato è quello del personaggio "amante della Vedova" del canovaccio "I Becchini" presente nel secondo atto della commedia "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704343	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	gruppo di figure umane con baule				
TITOLO	Arlecchino e il baule				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55062_(007220-083)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca montato su cartoncino grigio. Al centro, tre figure umane con le braccia alzate reggono un baule; in basso a sinistra, figura umana accovacciata a terra. Le tonalità utilizzate per la coloritura del disegno sono: lilla, per il baule e il contorno di una figura maschile; giallo, blu, azzurro e rosso per i corpi delle figure umane

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704333	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007297-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume, in groppa a un asino				
TITOLO	Arlecchino sull'asino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55063_(007297-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino, con costume a losanghe, in groppa a un asino dalle zampe anteriori e posteriori umane. In sovrapposizione alle figure, le scritte colorate: HELLEQUIN HARLEKIN ARLEKIN ARLECCHINO CON DARIO FO FRANCA RAME. Figure variopinte, con predominante di rosso, su sfondo azzurro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Quest'opera è parte di un insieme di studi per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704313	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55064_(007300-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante due maschere				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704328	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55065_(007300-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante tre maschere di Arlecchino, Zani e "gatto lupesco", secondo la tradizione dei maestri mascherai Amleto e Donato Sartori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704358	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55066_(007300-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello rosso su foglio di carta bianca raffigurante una maschera della Commedia dell'Arte: Trufaldino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704363	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55067_(007300-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario		disegnatore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello rosso e blu su foglio di carta bianca raffigurante una maschera della Commedia dell'Arte: Trufaldino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704345	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di un personaggio della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55068_(007300-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello rosso, nero e blu su foglio di carta bianca raffigurante un volto con maschera della Commedia dell'Arte: "gatto"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55069	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55069_(007300-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704339	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007300-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere della Commedia dell'Arte con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55070_(007300-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	246	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante sette maschere della Commedia dell'Arte con iscrizioni didascaliche per il "maquillage" con il nome ad ogni maschera: Ganassa, Farfullo, Sarchiapone, Maranzo, Mariuolo, Fanfaro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere per lo studio delle maschere dei personaggi della Commedia dell'Arte. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso lo studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione nel 1985 dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704278	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007306-001 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume di scena				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55071_(007306-001 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino: figura maschile in movimento con berretto, maschera e costume a losanghe. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: rosso, per la maschera; rosso, giallo, verde e blu per il costume; scarpe e berretto sono lasciate in bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio della Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704444	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili in costume				
TITOLO	Arlek				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55072_(014665-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca montato su cartoncino beige. Figure maschili in costume variopinto, disposte frontalmente, su sfondo dalle tonalità marrone e arancio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche che si collocano all'interno della ricerca che Dario Fo realizza sulle origini del teatro e in particolare sulla Commedia dell'Arte attraverso uno studio dei personaggi, delle sue espressioni e dei suoi linguaggi. Questa ricerca porterà alla realizzazione dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" alla Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704368	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55073_(014665-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	486	LARGHEZZA	346	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Arlecchino con berretto e costume a losanghe in atteggiamento danzante . Figura variopinta su sfondo azzurro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704309	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55076_(014665-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	467	LARGHEZZA	309	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta riciclata. Figura femminile in costume variopinto ornato con decori floreali e stivaletti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704364	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile con mantello				
TITOLO	Arlek				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55077_(014665-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura maschile variopinta con cappello e mantello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704326	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55078_(014665-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	509	LARGHEZZA	342	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello. Figura femminile variopinta, raffigurata di spalle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704352	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Arlecchino e figura maschile in abito nero				
TITOLO	Arlecchino fantasma				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55079_(014665-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	418	LARGHEZZA	591	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante Arlecchino con berretto, maschera e costume a losanghe a colori alternati e figura maschile in abito nero con ombrello. Alla parete, sullo sfondo, si disegnano le loro ombre lunghe. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: ocra e lilla, per lo sfondo; viola, per le ombre; verde, azzurro e grigio per il costume di Arlecchino; nero, per l'abito della figura maschile e per l'ombrello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704337	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in costume				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55081_(014665-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	347	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura femminile in costume riccamente variopinta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704336	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in costume				
TITOLO	Il sicario				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARLE_55082_(014665-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura maschile con cappello a falda larga e costume raffigurato di spalle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704423	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014699-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile danzante				
TITOLO	Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_55572_(014699-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno con Arlecchino danzante eseguito da Dario Fo e dedicato a Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	499	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Zanni con berretto, raffigurato frontalmente con le braccia levate e una gamba piegata sull'altra come un passo di danza. Figura e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino"□, di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704443	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007920-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschere della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_56066_(007920-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di maschere dipinte da Dario Fo . [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca montato su cartoncino raffigurante tre maschere della Commedia dell'Arte. Maschere, raffigurate di profilo, di colore nero, con dettagli in bianco, azzurro e rosso, su sfondo bianco in evidenza barba e sopracciglia					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704415	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008000-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili in costume di scena				
TITOLO	Maschere Napoletane				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ARTE_56135_(008000-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquerello di Dario Fo con maschere napoletane della Commedia dell`Arte. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura				
ALTEZZA	499	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastello a cera su foglio di carta bianca raffigurante quattro personaggi della Commedia dell'Arte della tradizione napoletana. Gruppo di quattro maschere disposte a coppie raffigurate frontalmente. A sinistra, figura maschile con berretto, costume, borsello alla cintola e mano sul capo tenuta per un braccio da figura maschile con cappello a falda larga, costume a righe diagonali, cintola e borsello; a destra, figura maschile con cappello a falda larga, costume e mantello tenuta per il braccio da una figura maschile con berretto, maschera e costume. Figure e sfondo variopinti					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55074	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARLE_55074_(014665-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55075	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARLE_55075_(014665-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55080	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014665-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARLE_55080_(014665-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704395	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in piedi				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55562_(014696-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta, con mantello (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704421	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in piedi				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55563_(014696-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile variopinta su sfondo azzurro e beige (Arlecchino) con le mani poggiate ai fianchi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704429	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in piedi				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55564_(014696-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura femminile, variopinta, con le mani poggiate ai fianchi e un lungo mantello (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704390	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55565_(014696-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca. Figura femminile, variopinta, in movimento con una gamba e le braccia levate, come in gesto di danza, su sfondo azzurro e verde (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704391	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55566_(014696-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta, in movimento, con braccio alzato (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704392	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in piedi				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55567_(014696-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta, con le mani poggiate ai fianchi (Arlecchino)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704393	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55568_(014696-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura femminile, variopinta, in movimento con gamba e le braccia levate, in un gesto di danza, su sfondo verde, azzurro e rosa. A sinistra, una linea curva, disegnata tra il braccio alzato e il corpo, evoca l'idea di un movimento semicircolare

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704394	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55569_(014696-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta, in movimento con le braccia levate (Arlecchino) su sfondo azzurro e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704433	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014696-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55570_(014696-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo con inchiostri colorati e raffiguranti figure stilizzate denominate dal Maestro "Arlecchino". [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta, in movimento con il braccio alzato (Arlecchino) su sfondo azzurro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704424	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012532-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55589_(012532-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole raffiguranti figure maschili realizzate da Dario Fo a Londra. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta in movimento con le braccia levate. Una linea nera dipinta attorno alle braccia evoca l'idea di un movimento circolare. La figura sembra indossare berretto e mantello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA	55590	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012532-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55590_(012532-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre tavole raffiguranti figure maschili realizzate da Dario Fo a Londra. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704396	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012532-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in movimento				
TITOLO	Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 15				
SEGNATURA	ARTE_55591_(012532-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole raffiguranti figure maschili realizzate da Dario Fo a Londra. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito ad acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura maschile, variopinta in movimento con le braccia levate. Una linea nera dipinta attorno alle braccia evoca l'idea di un movimento circolare

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate da Dario Fo a Londra nel 1983 su Arlecchino. Questi disegni si collocano all'interno della ricerca che Fo realizza sulla Commedia dell'Arte e in particolare sulle origini della figura di Arlecchino. Questa ricerca porterà al laboratorio per la realizzazione dello spettacolo "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino" del 1985 per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704540	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012469-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento				
TITOLO	Gli zanni e la putta				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab				
SEGNATURA	ARTE_55624_(012469-002); 38				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole acquerellate i cui protagonisti sono gli "zanni" (nella Commedia dell`Arte, Maschera del servo). [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	540	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante un gruppo di tre figure umane in movimento: da sinistra, figura femminile (putta) nuda con mantello semitrasparente, ornata con gioielli al collo, ai polsi e parrucca, raffigurata con la testa frontale e il corpo di profilo con il braccio e la gamba protesi in avanti; al centro, figura maschile con berretto, maschera e costume, in movimento, rivolto alla donna in un inchino porgendole la mano; a destra, figura maschile con maschera e mantellina, raffigurata di profilo con il braccio levato attorno alla testa, rivolta di spalle verso le altre figure, muove un passo verso destra. Figure variopinte su sfondo bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704427	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012469-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento				
TITOLO	Gli zanni che danzano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ARTE_55625_(012469-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole acquerellate i cui protagonisti sono gli "zanni" (nella Commedia dell`Arte, Maschera del servo). [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA	540	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquarellata su foglio di carta bianca raffigurante un gruppo di tre figure maschili in movimento come in passi di danza: a sinistra, figura maschile, girata di spalle, con maschera posta sulla nuca, e le braccia levate attorno alla testa; al centro, figura maschile con maschera, girata di spalle, ornata con due piume sul capo e una mano appoggiata sul fianco; a destra, figura maschile con maschera, posta frontalmente, con un braccio levato e una gamba piegata. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per lo studio sui modi e le figure della Commedia dell'Arte che confluirà nella realizzazione del laboratorio e spettacolo su Arlecchino: "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino - 1985. Commedia dell'Arte all'improvviso in due tempi**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704373	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012479-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, dello Zanni				
TITOLO	Lo Zanni; Arlecchino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ARTE_55683_(012479-001); 39				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Figura di Arlecchino dipinta da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante, in primo piano, il volto dello Zanni con cappello, maschera e barba. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: marrone chiaro per la maschera; giallo e azzurro per il capello e per il viso					

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche eseguite per la realizzazione e messa in scena dello spettacolo-laboratorio "Hellequin Harlekin Arlekin Arlecchino", di Dario Fo e Franca Rame. La commedia è stata scritta per la Biennale di Venezia in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Arlecchino nel 1985. Per la produzione di questo spettacolo Dario Fo ha realizzato una scrittura preliminare per immagini. I lazzi della commedia sono stati studiati attraverso una serie di disegni con annotazioni manoscritte. Questi disegni sono stati a loro volta rielaborati con l'utilizzo di fotocopie, principalmente in rosso e nero, ritoccate a mano con pennarello, pittura a tempera e pastelli a cera. I disegni rielaborati con pittura a tempera, ancora umidi, venivano sovrapposti su un foglio bianco dove si creava una macchia di colore che serviva a sua volta come base per un altro disegno che veniva di nuovo fotocopiato e rielaborato. Questi disegni sono serviti poi come studi per la realizzazione dei costumi e delle scene dello spettacolo

OPERA/ EVENTO	**I sani da legare - 1954. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704489	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013406-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	SADL_64014_(013406-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto per il manifesto della rivista "I sani da legare" realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1955	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure in movimento: gruppo di quattro figure umane su un palcoscenico eseguono degli esercizi acrobatici. Figure variopinte. Lo sfondo è diviso in due metà da una linea orizzontale rossa: in alto, parete di colore ocra con tratteggio verticale grigio; in basso, piano di colore arancio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto della rivista in due tempi "I sani da legare" di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1954-1955

OPERA/ EVENTO	**I sani da legare - 1954. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA	64013	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013406-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SADL_64013_(013406-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto per il manifesto della rivista "I sani da legare" realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1955	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure: in basso, figura sdraiata a terra; al centro, due figure in movimento con braccia levate. Figure colorate in tonalità ocra e nero contornate in blu su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto della rivista in due tempi "I sani da legare" di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1954-1955

OPERA/ EVENTO	**I sani da legare - 1954. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704490	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013406-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SADL_64015_(013406-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto per il manifesto della rivista "I sani da legare" realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1955	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure: in basso, figura sdraiata a terra; al centro, due figure in movimento con braccia levate. Figure colorate in tonalità ocra e nero contornate in blu su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto della rivista in due tempi "I sani da legare" di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1954-1955

OPERA/ EVENTO	**I sani da legare - 1954. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704491	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012435-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	SADL_64016_(013406-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per la rivista "I sani da legare". [Descrizione originaria]

DATA	1955	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura maschile e figura femminile con gambe divaricate perpendicolari a terra, raffigurate mentre di baciano. Figure colorate in tonalità ocra su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto della rivista in due tempi "I sani da legare" di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1954-1955

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64364	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64364_(009142-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64365	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64365_(009142-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64366	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64366_(009142-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64367	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64367_(009142-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64368	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64368_(009142-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64369	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64369_(009142-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64370	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64370_(009142-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64371	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64371_(009142-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64372	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64372_(009142-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64373	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64373_(009142-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64374	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64374_(009142-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64375	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64375_(009142-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64376	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64376_(009142-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64377	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64377_(009142-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64378	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64378_(009142-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64379	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64379_(009142-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64380	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64380_(009142-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64381	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64381_(009142-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64382	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64382_(009142-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64383	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64383_(009142-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64384	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64384_(009142-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64385	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64385_(009142-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64386	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64386_(009142-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64387	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64387_(009142-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64388	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64388_(009142-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64389	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64389_(009142-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64390	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64390_(009142-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64391	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64391_(009142-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64392	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64392_(009142-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64393	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64393_(009142-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64394	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64394_(009142-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64395	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64395_(009142-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64396	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64396_(009142-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64397	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64397_(009142-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64398	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64398_(009142-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64399	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64399_(009142-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64400	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64400_(009142-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64401	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64401_(009142-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**I tarocchi di Dario Fo - 1999**				
ID SCHEDA	64402	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009142-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	TARO_64402_(009142-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni originali di Dario Fo per la preparazione dei Tarocchi pubblicati dalla Casa Editrice Dal Negro. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705041	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 26				
SEGNATURA	BARB_56886_(012370-007); 61				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	450	LARGHEZZA	600	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: gruppo di figure umane in movimento (zanni) con un grande ombrello, teli bianchi e un asino. Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705042	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure sul palcoscenico e orchestra				
TITOLO	Barbiere, ouverture con orchestra e mimi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	BARB_56890_(012370-011); 62				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	450	LARGHEZZA	600	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. In primo piano, golfo mistico con orchestra; in secondo piano, figure umane disposte sulle strutture del palcoscenico. Figure variopinte su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705043	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi per azione scenica; Rosina accompagnata da due uomini				
TITOLO	Barbiere di Siviglia. L'apparizione di Rosina				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	BARB_56883_(012370-004); 65				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	475	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta colorata. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura femminile con abito lungo e velo; a destra due figure maschili in costume, raffigurati di spalle e di profilo, rivolti verso la donna (Rosina). Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo giallo e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705038	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale; casa di don Bartolo nella città di Siviglia				
TITOLO	Studio per il Barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	BARB_56885_(012370-006); 66				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: due edifici con portici e loggia connessi fra loro attraverso una scalinata centrale. Figure colorate nelle tonalità del bianco, grigio e beige su piano ocra e marrone e sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto raffigura la scenografia ideata per l'opera "Il Barbiere di Siviglia": si tratta di una piazza nella città di Siviglia in cui si trova la casa di don Bartolo con ringhiera e praticabile. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705040	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Barbiere, luce Rembrandt				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	BARB_56889_(012370-010); 64				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	450	LARGHEZZA	600	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, uomo in groppa a un asino; ai lati, gruppo di sette figure umane rivolte verso il centro dell'azione, di cui tre di loro accovacciate a terra; in fondo, veduta parziale di un edificio con porticato. Figure variopinte su sfondo colorato nelle tonalità dei colori ocra, verde e grigio. Alcune figure sono tratteggiate con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705044	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	BARB_56891_(012370-012); 67				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	505	LARGHEZZA	405	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per un'azione scenica di canto e musica (serenata a Rosina). Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705071	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	BARB_56915_(013531-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	1000	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, uomo in groppa a un asino e cinque figure umane sotto un telo sorretto con dei bastoni; a sinistra, gruppo di tre figure umane sotto un grande ombrellone; in fondo, scenografia teatrale composta da scalinata con ringhiera. Figure umane variopinte; telo, ombrellone e architetture nelle tonalità del colore grigio; piano terra di colore marrone e sfondo verde acqua

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la

manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705046	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008124-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56879_(008124-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica di musica e danza: al centro, uomo in costume con donna nuda sulle spalle con braccio alzato in un passo di danza; ai lati, due musicisti con costumi e maschera (zanni) nell'atto di suonare la chitarra e la trombetta; in fondo, figura di grandi dimensioni raffigurante la maschera del Sole. Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica

internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705047	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure maschili con ombrello; Don Basilio				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56880_(012370-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	363	LARGHEZZA	256	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. In primo piano, figura maschile in abito borghese e cappello (don Basilio); in secondo piano, figura maschile con ombrello. Figure variopinte su sfondo ocra e rosa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Questo disegno ritrae il personaggio don Basilio, maestro di musica di Rosina, raffigurato sotto un grande ombrellone, portato da un suo inserviente, che lo protegge durante i suoi spostamenti dal sole cocente del sud della Spagna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705036	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Serenata				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56881_(012370-002); 63				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	450	LARGHEZZA	600	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, due figure umane, di cui una con chitarra in mano, ballano agitando le braccia; a sinistra, maschera della luna; a destra, un telo bianco e un asino che scalcia. Figure variopinte su piano ocra e sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705037	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il gioco del pupazzo sballottato sul lenzuolo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56882_(012370-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	580	LARGHEZZA	440	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: quattro figure lanciano in aria un pupazzo servendosi di un telo bianco. Figure variopinte su sfondo nelle tonalità del blu e del verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il gioco del pupazzo lanciato in aria viene messo in scena in due momenti diversi durante lo spettacolo. Lo troviamo nella prima scena o introduzione dove il pupazzo viene lanciato in aria da un gruppo di ragazze e alla fine del primo atto in cui don Bartolo viene lanciato in aria e sostituito con un pupazzo che poi cade a terra. Il gioco del pupazzo lanciato in aria ha un chiaro riferimento al dipinto di Goya intitolato "Il fantoccio" del 1772 nel quale quattro ragazze lanciano in aria con un lenzuolo un pupazzo di stoffa. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate

da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705039	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica; Rosina sull'altalena accompagnata da due uomini				
TITOLO	Barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56887_(012370-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	566	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, figura femminile su un'altalena (Rosina) all'interno di un'abitazione; ai lati, due figure maschili. Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo nelle tonalità dei colori beige, verde e grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto raffigura la quinta scena del primo atto nella quale Rosina si dondola su un'altalena e conversa con Figaro. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705048	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi per azione scenica; Rosina e don Bartolo				
TITOLO	Studio per il Barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56888_(012370-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	505	LARGHEZZA	658	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura maschile e figura femminile (Rosina) con braccia levate, rivolti verso un uomo (don Bartolo) con abito lungo e mantello sorretto da un uomo leggermente inchinato. Figure colorate nelle tonalità dei colori bianco, nero e blu su sfondo di colore terra di Siena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto raffigura la scena nella quale don Bartolo conversa con Rosina mentre due sarti, in abito nero, gli prendono le misure per la realizzazione di un abito. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705049	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56892_(013531-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	397	LARGHEZZA	495	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: tre figure umane, di cui quella di mezzo sdraiata a terra; in fondo, veduta parziale di un edificio. Figure variopinte su piano marrone e sfondo nella tonalità del blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705050	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56893_(013531-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	590	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: due figure maschili fanno volare degli aquiloni. Figure variopinte su piano verde e sfondo azzurro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Questo disegno fa riferimento alla prima scena del secondo atto nella quale il conte d'Almaviva si traveste da don Alonso e si introduce nella casa di don Bartolo accompagnato da due uomini che fanno volare degli aquiloni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705051	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica; zanni danzanti				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56894_(013531-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	396	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: due figure maschili durante l'esecuzione di un ballo acrobatico. Figure tratteggiate con pennarello nero su sfondo di colore verde e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705052	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura femminile				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56895_(013531-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	398	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figura femminile con braccia levate. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56896	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56896_(013531-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705053	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56897_(013531-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: gruppo di tre figure umane, disposte sopra a un praticabile, reggono dei grandi teli a mo' di vele. Sotto al praticabile, ci sono tre figure accovacciate dietro a un grande telo disposto in orizzontale che evoca l'acqua del mare. In fondo, veduta parziale di un edificio. Le tonalità di colore utilizzate principalmente per la coloritura del dipinto sono verde, bianco e grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705054	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	asino e cane				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56898_(013531-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	478	LARGHEZZA	338	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera acquerellata e pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante un asino che raglia e un cane seduto a terra. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'asino viene utilizzato come animale teatrale che accompagna Arlecchino e gli zanni durante l'ouverture e durante il finale dell'opera. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705055	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane e maschera del Sole				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56899_(013531-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figure umane e maschera del Sole. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705056	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56900_(013531-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	478	LARGHEZZA	328	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica di musica e danza: al centro, figura maschile con donna nuda sulle spalle con braccia levate in un passo di danza; ai lati, due figure danzanti, di cui una suona la tromba e regge un bastone con la maschera della Luna, raffigurata in alto insieme alla maschera del Sole. Figure variopinte su sfondo di colore arancione e giallo-verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705057	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi per azione scenica; Figaro e Rosina sull'altalena				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56901_(013531-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	593	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, figura femminile in abito lungo su un'altalena (Rosina); a sinistra, figura maschile con le braccia alzate (Figaro). Figure e sfondo variopinti. La figura di sinistra è tratteggiata con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il disegno raffigura la quinta scena del primo atto nella quale Rosina si dondola su un'altalena e conversa con Figaro. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705058	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure femminili danzanti				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56902_(013531-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Raffigurazione di tre figure femminili danzanti. Figure colorate di beige e rosa su piano ocra e sfondo azzurro. Le figure e la parte alta dello sfondo sono tratteggiate con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705059	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56903_(013531-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero, pastelli a cera e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: un gruppo di cinque figure umane, di cui una disposta sopra un praticabile, reggono un grande telo con dei bastoni. Sotto il praticabile, si intravedono cinque figure umane accovacciate a terra. Figure variopinte su piano colore ocra e sfondo di colore grigio-blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705060	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56904_(013531-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, uomo e donna sdraiati sopra un pianoforte; ai lati, due musicisti suonano il violino e il violoncello. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto si collega alla scena terza del secondo atto, ambientata in una stanza della casa di don Bartolo, nella quale il conte d'Almaviva, travestito da maestro di musica, suona il piano con la sua amata Rosina in presenza di don Bartolo che accompagna musicalmente col violoncello. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705061	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56905_(013531-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: due figure maschili fanno volare degli aquiloni con forma di uccelli. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Questo disegno fa riferimento alla prima scena del secondo atto nella quale il conte d'Almaviva si traveste da don Alonso e si introduce nella casa di don Bartolo accompagnato da due uomini che fanno volare degli aquiloni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705062	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56906_(013531-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, coppia durante l'esecuzione di un passo di danza; al centro, uomo, raffigurato di spalle, con donna sollevata in aria; a destra, figura maschile in piedi e donna distesa a terra. Figure variopinte su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705063	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56907_(013531-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	594	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: gruppo di figure in movimento raffigurate mentre agitano le braccia e sollevano strumenti musicali e striscioni in tessuto con iscrizioni; due figure sono posizionate sopra a due praticabili in legno. Figure variopinte su piano di colore beige e sfondo nella tonalità del colore verde-blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705064	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56908_(013531-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	600	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra figura maschile isolata; al centro, gruppo di quattro figure umane in comunicazione tra loro; a destra, gruppo di tre figure durante una conversazione; in secondo piano, arcata composta da tre vani. Figure variopinte su piano di colore ocra. Le arcate e alcune parti delle figure umane sono tratteggiate con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705065	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi per azione scenica; conte d'Almaviva al pianoforte accompagnato da Rosina e don Bartolo				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56909_(013531-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica all'interno di un'abitazione: a sinistra, un uomo suona il violoncello (don Bartolo); a destra, un uomo suona il pianoforte (conte d'Almaviva) mentre una donna lo ascolta distesa prona sullo strumento (Rosina); in fondo, scenografia teatrale composta da portico, scala, ringhiera e archi. Figure variopinte su piano di colore ocra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Il dipinto si collega alla scena terza del secondo atto, ambientata in una stanza della casa di don Bartolo, nella quale il conte d'Almaviva, travestito da maestro di musica, suona il piano con la sua amata Rosina in presenza di don Bartolo che accompagna musicalmente col violoncello. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe

realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705066	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	coppia di amanti				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56910_(013531-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	592	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Coppia di amanti nudi che si tengono per mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705067	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura in costume di scena femminile				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56911_(013531-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	505	LARGHEZZA	660	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello nero e acquerello su foglio di carta bianca. Figura umana con ampia tunica. Figura in tonalità bianca contornata in colore marrone e ocra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di disegni nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705068	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56912_(013531-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	652	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in basso a sinistra, figura maschile raffigurata di spalle con corno; piano imbandito con un calice e due vassoi con delle pietanze; al centro da sinistra, corteo composto da cinque figure umane che portano in testa dei vassoi con degli alimenti. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705069	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Preludio				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56913_(013531-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	482	LARGHEZZA	655	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a destra, raffigurazione personificata della Morte (scheletro con saio bianco che brandisce una falce) posizionata sopra un praticabile in legno con bara; a sinistra, gruppo di figure umane regge un telo bianco con dei bastoni e scappa spaventato dalla Morte; a destra, figura inginocchiata raccolta in preghiera. Figure variopinte su piano di colore marrone e sfondo di colore verde-blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la

manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705070	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-023				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO	Il barbiere di Siviglia		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56914_(013531-023)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera		

ALTEZZA	485	LARGHEZZA	655	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, figura maschile con bandiera di colore fucsia, in groppa a un cavallo bianco, raffigurati di schiena, rivolti verso la maschera del Sole; attorno gruppo di figure umane. Figure variopinte su piano grigio e sfondo di colore verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56916	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56916_(013531-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	660	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56917	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56917_(013531-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	660	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56918	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56918_(013531-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56919	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56919_(013531-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56920	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Luce Rembrandt				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56920_(013531-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56921	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013531-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56921_(013531-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta colorata				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56922	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013539-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56922_(013539-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	560	LARGHEZZA	1020	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello verde su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56923	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013539-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56923_(013539-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	593	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Appunti manoscritti e schizzi eseguiti a penna su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56924	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013539-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56924_(013539-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	430	LARGHEZZA	550	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56925	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013539-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56925_(013539-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	430	LARGHEZZA	560	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56926	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013539-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56926_(013539-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	430	LARGHEZZA	560	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56927	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56927_(023176-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56928	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56928_(023176-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56929	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO	Progetto per il Barbiere				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56929_(023176-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56930	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56930_(023176-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56931_(023176-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56932	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56932_(023176-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56933	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56933_(023176-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56934	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023176-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56934_(023176-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56935	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007181-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56935_(007181-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56936	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007181-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56936_(007181-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	257	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56937	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007181-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56937_(007181-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	495	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello rosso su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56938	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007181-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56938_(007181-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	495	LARGHEZZA	340	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56939	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56939_(007185-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56940	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56940_(007185-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56941	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56941_(007185-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56942	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56942_(007185-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56943	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56943_(007185-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56944	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56944_(007185-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56945	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56945_(007185-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56946	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56946_(007185-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56947	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56947_(007185-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56948	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56948_(007185-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56949	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56949_(007185-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56950_(007185-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti e schizzi eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56951	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007185-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Overture Barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56951_(007185-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56952	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56952_(007192-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	255	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56953	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56953_(007192-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56954	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56954_(007192-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastelli a cera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56955_(007192-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastelli a cera				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56956	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56956_(007192-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per l''opera "Il barbiere di Siviglia": studi dei personaggi e delle scene. [Descrizione originale]

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastelli a cera, acquerellatura						
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	475	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello, pastelli a cera e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56957_(007192-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	344	LARGHEZZA	495	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarelli e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56958	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56958_(007192-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56959	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56959_(007192-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56960	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56960_(007192-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	475	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56961	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007192-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56961_(007192-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	595	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Dipinto a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56962	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56962_(007195-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. A sinistra, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Figurino realizzato per lo studio dei costumi dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56963	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56963_(007195-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. A sinistra, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56964	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56964_(007195-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. In basso, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56965	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56965_(007195-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56966	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56966_(007195-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56967	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56967_(007195-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56968	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56968_(007195-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56969	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56969_(007195-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56970_(007195-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56971_(007195-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56972_(007195-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56973_(007195-012)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO						
Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca						

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56974_(007195-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	355	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56975	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56975_(007195-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	355	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56976	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007195-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56976_(007195-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	355	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56977	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007199-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56977_(007199-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	420	LARGHEZZA	293	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56978	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56978_(007200-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta a quadretti				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56979_(007200-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	237	LARGHEZZA	168	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca con intestazione "Rossini Opera Festival" di Pesaro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56980	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56980_(007200-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56981	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56981_(007200-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56982_(007200-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56983	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56983_(007200-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56984	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56984_(007200-007)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO							
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca							
NOTIZIE STORICO-CRITICHE							

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56985	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56985_(007200-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca a quadretti				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56986_(007200-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56987_(007200-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56988_(007200-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56989	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56989_(007200-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56990	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56990_(007200-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56991	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56991_(007200-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56992	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56992_(007200-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56993	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschile e femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56993_(007200-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56994	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56994_(007200-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56995_(007200-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56996	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56996_(007200-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56997	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-020				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56997_(007200-020)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	355	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	56998	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_56998_(007200-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	257	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	56999	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007200-022				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_56999_(007200-022)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	357	LARGHEZZA	212 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	57000	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023744-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_57000_(023744-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	258	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello nero e penna rossa su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	57001	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023744-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_57001_(023744-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	430	LARGHEZZA	550	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. Quest'opera appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	65231	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_65231				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	595	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	65232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_65232				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**

ID SCHEDA	65233	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	BARB_65233		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA	65234	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	BARB_65234				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il barbiere di Siviglia - 1986. Opera di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705045	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012370-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Il barbiere di Siviglia				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 32				
SEGNATURA	BARB_56884_(012370-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica di musica e danza: al centro, uomo in costume con donna nuda sulle spalle con braccia alzate in un passo di danza; ai lati, due musicisti con costumi (zanni) nell'atto di suonare la chitarra e la trombetta; in fondo, figura di grandi dimensioni raffigurante la maschera del Sole. Figure variopinte su piano di colore ocra e sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'inizio dello spettacolo è formato da un insieme di figure teatrali che accompagnano i personaggi principali dell'opera: tra questi ci sono Arlecchino con l'asino, gli zanni danzanti e le maschere del Sole e della Luna. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704080	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_67				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; cuoio; lana; stoffa				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore bianco con decorazioni pittoriche in colore marrone e nero. Fissate in fronte con dei piccoli chiodi, ci sono due corna realizzate in materiale gommoso e dipinte di bianco.
All'interno è presente una maschera in pelle incollata allo strato di cartapesta con un filo elastico fissato ai bordi con dei chiodi che permette di calzarla sul viso. Copricapo realizzato con tessuto e lana rossa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704076	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_13				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; cuoio; gesso				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta e bende gessate. Volto di colore bianco con decorazioni pittoriche in colore rosso, giallo e blu. Fissate in fronte con dei piccoli chiodi, ci sono due corna realizzate in materiale gommoso e dipinte di bianco. All'interno è presente una maschera modellata in pelle fissata con tre viti allo strato di cartapesta. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704074	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_09				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; cuoio				
ALTEZZA	140	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta, rifinita all'interno con del cuoio, e bende gessate. Volto dipinto di colore giallo con decorazioni pittoriche di colore rosso, blu e nero. Fissate in fronte con dei piccoli chiodi, ci sono due corna realizzate in materiale gommoso e dipinte di bianco. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704081	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_69				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo				
TITOLO	Barlocco				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gomma/ pittura				
ALTEZZA	310	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in gomma dipinta in tonalità rossa e gialla. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro nero che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704078	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_07				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gomma/ pittura; cuoio				
ALTEZZA	170	LARGHEZZA	170	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in gomma rifinita all'interno con del cuoio. Volto dipinto nelle tonalità del colore giallo, arancione e rosso con decorazioni pittoriche in colore blu. Sulla fronte ci sono due accenni di due corna. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro nero che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704079	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_38				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile con barba				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	58				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gesso; gomma/ pittura				
ALTEZZA	285	LARGHEZZA	201	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate rivestita con della gomma. Volto dipinto in tonalità rosa, marrone e nera. Bocca aperta con denti in vista. L'interno degli occhi è realizzato con dei piccoli tappi in plastica di colore verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "Il diavolo con le zinne" di Dario Fo con Franca Rame, 1997

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58011	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007933-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	DIZI_58011_(007933-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Divertenti fotocopie ridipinte da Dario Fo legate all`opera de "Il diavolo con le zinne" con Franca Rame e Giorgio Albertazzi nei panni dei protagonisti. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57881	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002972-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57881_(002972-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno, realizzato da Dario Fo, per la copertina del copione de "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57882	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003844-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57882_(003844-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto di Dario Fo che ritrae il volto di Franca Rame: ritratto realizzato per il manifesto de "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57883	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007388-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57883_(007388-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetto per seni de "Il diavolo con le zinne". Disegni con appunti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57884	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007388-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57884_(007388-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetto per seni de "Il diavolo con le zinne". Disegni con appunti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57885	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007388-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57885_(007388-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetto per seni de "Il diavolo con le zinne". Disegni con appunti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57886	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007388-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57886_(007388-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetto per seni de "Il diavolo con le zinne". Disegni con appunti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57887	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57887_(007773-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57889	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57889_(007773-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57890	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57890_(007773-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57891	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57891_(007773-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57892	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57892_(007773-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57893	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57893_(007773-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57894	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57894_(007773-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57895	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57895_(007773-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57896	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57896_(007773-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57897	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57897_(007773-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57898	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57898_(007773-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57899	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57899_(007773-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57900	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57900_(007773-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57901	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57901_(007773-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57902	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57902_(007773-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57903	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007773-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57903_(007773-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne" [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57904	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007834-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57904_(007834-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le acconciature di scena di Franca Rame per la commedia "Il diavolo con le zinne". Il primo foglio contiene inoltre alcune indicazioni manoscritte da Franca . [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57905	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007834-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57905_(007834-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le acconciature di scena di Franca Rame per la commedia "Il diavolo con le zinne". Il primo foglio contiene inoltre alcune indicazioni manoscritte da Franca . [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57906	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57906_(007837-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57907	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57907_(007837-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57908	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57908_(007837-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57909	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57909_(007837-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57910	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57910_(007837-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57911	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57911_(007837-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57912	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57912_(007837-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57913	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57913_(007837-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57914	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57914_(007837-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57915	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57915_(007837-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57916	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57916_(007837-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57917	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57917_(007837-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57918	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57918_(007837-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57919	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57919_(007837-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57920	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57920_(007837-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57921	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57921_(007837-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57922	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57922_(007837-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57923	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57923_(007837-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57924	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57924_(007837-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57925	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57925_(007837-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57926	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57926_(007837-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57927	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57927_(007837-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57928	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57928_(007837-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57929	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57929_(007837-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57930	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57930_(007837-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57931_(007837-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57932	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57932_(007837-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57933	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007837-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57933_(007837-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per i costumi della commedia "Il diavolo con le zinne" con annotazioni di carattere "tecnico" per la loro realizzazione. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57934	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57934_(007845-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57935	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57935_(007845-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57936	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57936_(007845-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57937	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57937_(007845-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57938	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57938_(007845-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57939	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57939_(007845-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57940	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57940_(007845-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57941	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57941_(007845-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57942	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57942_(007845-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57943	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57943_(007845-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57944	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57944_(007845-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57945	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57945_(007845-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57946	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57946_(007845-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57947	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57947_(007845-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57948	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57948_(007845-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57949	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57949_(007845-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57950_(007845-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57951	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57951_(007845-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57952	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57952_(007845-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57953	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57953_(007845-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57954	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57954_(007845-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57955_(007845-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57956	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57956_(007845-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57957_(007845-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57958	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57958_(007845-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57959	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57959_(007845-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57960	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57960_(007845-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57961	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57961_(007845-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57962	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57962_(007845-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57963	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57963_(007845-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57964	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57964_(007845-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57965	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57965_(007845-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57966	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57966_(007845-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57967	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57967_(007845-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57968	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57968_(007845-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57969	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57969_(007845-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57970_(007845-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57971_(007845-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57972_(007845-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57973_(007845-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57974_(007845-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57975	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57975_(007845-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57976	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57976_(007845-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57977	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57977_(007845-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57978	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57978_(007845-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57979_(007845-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57980	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57980_(007845-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57981	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57981_(007845-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57982_(007845-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57983	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57983_(007845-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57984	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57984_(007845-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57985	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57985_(007845-052)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57986_(007845-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57987_(007845-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57988_(007845-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57989	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57989_(007845-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57990	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57990_(007845-057)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57991	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57991_(007845-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57992	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57992_(007845-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57993	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57993_(007845-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57994	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57994_(007845-061)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007845-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57995_(007845-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due album contenenti disegni di Dario Fo per la commedia "Il diavolo con le zinne": serie di schizzi e studi per la scenografia, i personaggi e i movimenti di scena. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57996	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57996_(007854-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57997	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57997_(007854-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57998	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57998_(007854-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	57999	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_57999_(007854-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58000	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58000_(007854-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58001	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58001_(007854-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58002	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58002_(007854-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007854-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58003_(007854-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per la scenografia cinquecentesca della commedia di Dario Fo "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58004	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007855-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58004_(007855-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per gli arazzi della scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58005	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007855-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58005_(007855-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per gli arazzi della scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58006	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007855-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58006_(007855-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per gli arazzi della scenografia della commedia "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58007	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007933-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58007_(007933-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Divertenti fotocopie ridipinte da Dario Fo legate all`opera de "Il diavolo con le zinne" con Franca Rame e Giorgio Albertazzi nei panni dei protagonisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007933-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58008_(007933-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Divertenti fotocopie ridipinte da Dario Fo legate all`opera de "Il diavolo con le zinne" con Franca Rame e Giorgio Albertazzi nei panni dei protagonisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58009	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007933-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58009_(007933-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Divertenti fotocopie ridipinte da Dario Fo legate all`opera de "Il diavolo con le zinne" con Franca Rame e Giorgio Albertazzi nei panni dei protagonisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58010	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007933-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58010_(007933-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Divertenti fotocopie ridipinte da Dario Fo legate all`opera de "Il diavolo con le zinne" con Franca Rame e Giorgio Albertazzi nei panni dei protagonisti. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58012	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013384-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58012_(013384-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno preparatorio realizzato da Dario Fo per il manifesto della commedia "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58013	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013393-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58013_(013393-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Collage e fotocopia ridipinta da Dario Fo per il siparietto della scenografia dello spettacolo. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58014	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023645-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58014_(023645-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia ridipinta da Dario Fo per un arazzo utilizzato nella scenografia dello spettacolo. [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	58015	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023646-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_58015_(023646-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola eseguita da Dario Fo per il prologo della commedia "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	65692	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_65692				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo su bozzetti preparati per "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	65693	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_65693				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo su bozzetti preparati per "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il diavolo con le zinne - 1997**				
ID SCHEDA	65694	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	DIZI_65694				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo su bozzetti preparati per "Il diavolo con le zinne". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il dito nell'occhio - 1953. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704488	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012618-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile con dito nell'occhio; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, IN FONDO A SX				
SEGNATURA	DNOC_58018_(012618-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	449	LARGHEZZA	399	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante una figura maschile con gonnellino e cappello da giullare, la gamba destra alzata e il dito della mano destra nell'occhio. Figura colorata nelle tonalità del marrone e del rosso su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della rivista in due atti "Il dito nell'occhio", di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1953

OPERA/ EVENTO	**Il dito nell'occhio - 1953. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA	58016	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012618-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile con dito nell'occhio; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	DNOC_58016_(012618-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre bozzetti, realizzati da Dario Fo, per i manifesti della rivista in due atti "Il dito nell`occhio"

DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante una figura maschile con gonnellino e cappello da giullare. Figura nelle tonalità del marrone su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della rivista in due atti "Il dito nell'occhio", di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1953

OPERA/ EVENTO	**Il dito nell'occhio - 1953. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704485	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012618-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile con dito nell'occhio; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	DNOC_58017_(012618-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	449	LARGHEZZA	399	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante una figura maschile con gonnellino e cappello da giullare, la gamba destra alzata e il dito della mano destra nell'occhio. Figura nelle tonalità del marrone, rosso e giallo su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della rivista in due atti "Il dito nell'occhio", di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1953

OPERA/ EVENTO	**Il dito nell'occhio - 1953. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704486	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012434-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile con dito nell'occhio; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	DNOC_58019_(012434-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante una figura maschile con abito e cappello da giullare, la gamba sinistra alzata e il dito della mano sinistra nell'occhio. In sovrapposizione iscrizioni manoscritte: 'IL DITO NELL'OCCHIO'/ IABCDEFI ABCDHILMN/ '''ABCD'''

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della rivista in due atti "Il dito nell'occhio", di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1953

OPERA/ EVENTO	**Il dito nell'occhio - 1953. Rivista in due atti di Parenti, Fo e Durano**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704487	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012434-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile e nudo femminile; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	DNOC_58020_(012434-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1953	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, pennarello				
ALTEZZA	449	LARGHEZZA	398	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura maschile, di cui si accenna il movimento con tratto pittorico, insieme a figura femminile con gambe divaricate perpendicolari a terra. Le figure sono raffigurate mentre si baciano. Figure colorate nelle tonalità del marrone e del rosso su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della rivista in due atti "Il dito nell'occhio", di Franco Parenti, Dario Fo e Giustino Durano del 1953

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704920	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	donna in groppa a un asino		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58312_(007240-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello blu su foglio di carta bianca raffigurante una donna nuda in movimento in groppa a un asino con apparato genitale abnorme

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno" di Dario Fo con Franca Rame del 1982

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704921	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	donna in groppa a un asino		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58313_(007240-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca raffigurante una donna nuda piegata in avanti in groppa a un asino con apparato genitale abnorme

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno" di Dario Fo con Franca Rame del 1982

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704922	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	figure umane		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58314_(007240-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. A destra, figura umana, su un piedistallo, con alle spalle un faro che proietta la sua ombra gigante che si vede riprodotta nella parte sinistra del disegno

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno" di Dario Fo con Franca Rame del 1982

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704923	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	figure umane in movimento		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58315_(007240-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello blu su foglio di carta bianca. Schizzo di un uomo in movimento con donna capovolta tra le braccia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno" di Dario Fo con Franca Rame del 1982

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704924	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	schizzo di un paesaggio con figure umane		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58316_(007240-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. A sinistra, schizzo di figura maschile con braccio levato, nell'atto di indicare a destra, schizzo di abitazione e di un uomo a cavallo in un paesaggio con montagne, raffigurati secondo piano come su un pannello di cui, in alto e in basso, si evincono i pali retrostanti che lo sorreggono

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno" di e con Dario Fo e Franca Rame, 1982. Il disegno, per la sua raffigurazione, ricorda il brano-monologo "La parpaja topola" e la rappresentazione su pannello sostenuto da pali retrostanti, ricorda il progetto "Tende al mare", 1998, di Dario Fo realizzato in collaborazione con l'Accademia di belle Arti di Ravenna. Le tende furono poi esposte sulla spiaggia di Cesenatico

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704925	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	figure umane e tende decorate		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58317_(007240-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca. Schizzo di due figure umane, una seduta e una in piedi, entrambe a braccia levate verso due grandi vele che si intersecano, decorate e sorrette da pali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio e messa in scena dello spettacolo "Il fabulazzo osceno"□ di e con Dario Fo e Franca Rame, 1982. La rappresentazione su pannelli a mo' di vele sostenuti da pali retrostanti, ricorda il progetto "Tende al mare", 1998, di Dario Fo realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Le tende furono poi esposte sulla spiaggia di Cesenatico

OPERA/ EVENTO	**Il fabulazzo osceno - 1982. Giullarate scurrili. Quattro monologhi: "Il tumulto di Bologna", "La paraja topola", "Lucio e l`asino" e "Io, Ulrike Meinhof, grido!"**

ID SCHEDA	58318	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007240-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO	Seleni della Tessalia		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	FABU_58318_(007240-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e disegni realizzati da Dario Fo per la giullarata "Il fabulazzo osceno". Studio per manifesto [Descrizione originaria]

DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	323	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62895	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012379-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	PAPA_62895_(012379-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola dipinta da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62889	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012380-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 19				
SEGNATURA	PAPA_62889_(012380-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole dipinte da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: pianta scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	PAPA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	PAPA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Sul retro schizzi e misure a matita

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per la copertina del copione				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. In alto è incollato un ritaglio di carta con iscrizioni stampate				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Il papa e la strega. Commedia in due atti				

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62809	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002399-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di arredi per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62809_(002399-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi originali di Dario Fo di oggetti di scena per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62810	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002399-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62810_(002399-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi originali di Dario Fo di oggetti di scena per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62811	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002399-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di mobili di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62811_(002399-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi originali di Dario Fo di oggetti di scena per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura					
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62813	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62813_(003325-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62814	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	macchina volante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62814_(003325-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62815	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62815_(003325-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62816	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: pianta scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62816_(003325-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62817	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: pianta scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62817_(003325-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	325	LARGHEZZA	476	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62818	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: pianta scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62818_(003325-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62819	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62819_(003325-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62820	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62820_(003325-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62821	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003325-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62821_(003325-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e progetti per la scenografia della commedia "Il papa e la strega" di Dario Fo, inviati con lettera di accompagnamento ad Andrea Barbato, scenografo da Piero Sciotto. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62822	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62822_(007077-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62823	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: pianta scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62823_(007077-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62824	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62824_(007077-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62825	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62825_(007077-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62826	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62826_(007077-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	256	LARGHEZZA	364	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62828	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62828_(007077-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62829	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62829_(007077-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62830	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62830_(007077-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62831_(007077-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	256	LARGHEZZA	364	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62832_(007077-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62833_(007077-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	288	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62834	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62834_(007077-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62835	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62835_(007077-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62836	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62836_(007077-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62837	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62837_(007077-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62838	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62838_(007077-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62839	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62839_(007077-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62840	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62840_(007077-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62841	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62841_(007077-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62842	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62842_(007077-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62843	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62843_(007077-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62844	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62844_(007077-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62845	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62845_(007077-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62846	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62846_(007077-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62847	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62847_(007077-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62848	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62848_(007077-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarello nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62849	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62849_(007077-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	360	LARGHEZZA	515	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62850	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007077-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62850_(007077-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	475	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62851	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62851_(007093-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62852	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62852_(007093-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62853	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62853_(007093-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62854	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62854_(007093-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62855	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62855_(007093-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62856	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	macchina volante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62856_(007093-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62857	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62857_(007093-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62858	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62858_(007093-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62859	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	macchina volante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62859_(007093-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	255	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62860	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-010; 007093-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	macchina volante; volto di una donna				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62860_(007093-010); PAPA_62861_(007093-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Sul recto macchina volante. Sul verso ritratto di una donna					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62862	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007093-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	macchina volante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62862_(007093-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per oggetti e mobili di scena realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62863	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007098-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per arazzo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62863_(007098-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo: arazzo per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62864	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007110-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62864_(007110-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti per il manifesto della commedia "Il papa e la strega", realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62865	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007110-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62865_(007110-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti per il manifesto della commedia "Il papa e la strega", realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62866	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007110-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62866_(007110-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti per il manifesto della commedia "Il papa e la strega", realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	360	LARGHEZZA	260	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62867	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007110-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62867_(007110-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti per il manifesto della commedia "Il papa e la strega", realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	260	LARGHEZZA	360	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62868	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62868_(007112-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	368	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62869	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62869_(007112-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62870	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62870_(007112-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62871	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62871_(007112-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62872	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62872_(007112-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62873	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62873_(007112-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	460	LARGHEZZA	320	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62874	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62874_(007112-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	455	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62875	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62875_(007112-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	455	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62876	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007112-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62876_(007112-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di figura realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62877	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62877_(007117-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	256	LARGHEZZA	366	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62878	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62878_(007117-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62879	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62879_(007117-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	258	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62880	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62880_(007117-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	258	LARGHEZZA	364	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62881	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per affresco in proscenio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62881_(007117-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62882	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007117-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62882_(007117-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il siparietto realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia a colori di un disegno incollata su un foglio di carta nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62883	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007170-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio dei personaggi: suore				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62883_(007170-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di costumi realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	560	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62884	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007170-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62884_(007170-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di costumi realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	255	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62885	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007170-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62885_(007170-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di costumi realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	255	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62886	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007170-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62886_(007170-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di costumi realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	255	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62887	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007170-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62887_(007170-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi di costumi realizzati da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62888	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012380-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62888_(012380-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo per la commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con acquerello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62890	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014690-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62890_(014690-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno dipinto su stoffa da Dario Fo per la commedia "Il Papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	tela/ pittura a tempera				
ALTEZZA	760	LARGHEZZA	520	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a tempera su tela

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62891	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012378-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62891_(012378-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo realizzati per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	428	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Il papa e la strega. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62892	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012378-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per sipario				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62892_(012378-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	520	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia a colori di un disegno incollata su un cartoncino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62893	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012378-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62893_(012378-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura					
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62894	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012378-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	PAPA_62894_(012378-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la scenografia della commedia "Il papa e la strega". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	256	LARGHEZZA	365	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il papa e la strega. Commedia in due atti

OPERA/ EVENTO	**Il papa e la strega - 1989. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	62896	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04		
SEGNATURA	PAPA_62896		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista sulla scenografia de "Il papa e la strega" regalata ad un' ammiratrice [Descrizione originaria]

DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con un foglio di carta bianca incollato su cartoncino dipinto con pittura a tempera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63216	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003009-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63216_(003009-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di Franca Rame realizzato da Dario Fo per "Il ratto della Francesca", di Dario Fo, con Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63217	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002253-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63217_(002253-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi dei costumi e appunti per l`allestimento della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63218	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002253-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63218_(002253-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi dei costumi e appunti per l`allestimento della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63219	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002253-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63219_(002253-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi dei costumi e appunti per l`allestimento della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63220	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002253-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63220_(002253-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi dei costumi e appunti per l`allestimento della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63221	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002253-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63221_(002253-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi dei costumi e appunti per l`allestimento della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003316-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63222_(003316-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni originali, di varie dimensioni, realizzati da Dario Fo per il manifesto della commedia "Il ratto della Francesca" con Franca Rame, che ha debuttato al Teatro Stabile Sloveno di Trieste il 3-12-1986. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63223	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003316-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63223_(003316-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni originali, di varie dimensioni, realizzati da Dario Fo per il manifesto della commedia "Il ratto della Francesca" con Franca Rame, che ha debuttato al Teatro Stabile Sloveno di Trieste il 3-12-1986. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca a righe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63224	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003316-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63224_(003316-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni originali, di varie dimensioni, realizzati da Dario Fo per il manifesto della commedia "Il ratto della Francesca" con Franca Rame, che ha debuttato al Teatro Stabile Sloveno di Trieste il 3-12-1986. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63225	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003316-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63225_(003316-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni originali, di varie dimensioni, realizzati da Dario Fo per il manifesto della commedia "Il ratto della Francesca" con Franca Rame, che ha debuttato al Teatro Stabile Sloveno di Trieste il 3-12-1986. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquarellatura						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63226_(007175-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	421	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63227	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-002; 007175-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studi per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63227_(007175-002); RATT_63228_(007175-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegni eseguiti con pennarello nero su foglio di carta bianca (recto e verso)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63229	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63229_(007175-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	422	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63230	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63230_(007175-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	434	LARGHEZZA	302	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca con iscrizioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63231	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63231_(007175-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	314	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63232_(007175-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	434	LARGHEZZA	306	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63233	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007175-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	RATT_63233_(007175-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi, realizzati da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, penna				
ALTEZZA	422	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di un disegno con iscrizioni a penna

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per lo studio del manifesto della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63234	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013408-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63234_(013408-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi della struttura scenica realizzati da Dario Fo per la commedia "Il ratto della Francesca", rappresentato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino riciclato, (verso del manifesto "Leonce and Lena" di Georg Buchner. Regia Gitta Honegger. The Yale University Dramatic Association), raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63235	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013408-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63235_(013408-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi della struttura scenica realizzati da Dario Fo per la commedia "Il ratto della Francesca", rappresentato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino riciclato, (verso del manifesto "Leonce and Lena" di Georg Buchner. Regia Gitta Honegger. The Yale University Dramatic Association), raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63236	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013408-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63236_(013408-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi della struttura scenica realizzati da Dario Fo per la commedia "Il ratto della Francesca", rappresentato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino riciclato, (verso del manifesto "Leonce and Lena" di Georg Buchner. Regia Gitta Honegger. The Yale University Dramatic Association), raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63237	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013408-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63237_(013408-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi della struttura scenica realizzati da Dario Fo per la commedia "Il ratto della Francesca", rappresentato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino riciclato, (verso del manifesto "Leonce and Lena" di Georg Buchner. Regia Gitta Honegger. The Yale University Dramatic Association), raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il ratto della Francesca - 1986. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63238	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013408-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RATT_63238_(013408-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi della struttura scenica realizzati da Dario Fo per la commedia "Il ratto della Francesca", rappresentato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	558	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su cartoncino riciclato, (verso del manifesto "Leonce and Lena" di Georg Buchner. Regia Gitta Honegger. The Yale University Dramatic Association), raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Il ratto della Francesca", 1986, di Dario Fo con Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64409_(028195-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64411	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64411_(028195-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64412	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64412_(028195-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64413	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64413_(028195-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64417	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64417_(028195-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64418	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64418_(028195-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64419	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64419_(028195-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64420	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64420_(028195-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64422_(028195-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64432	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64432_(028195-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64433	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64433_(028195-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64435	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64435_(028195-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64436	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64436_(028195-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64437	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64437_(028195-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64438	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64438_(028195-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64439	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64439_(028195-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64452	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64452_(028195-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64453	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64453_(028195-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64454	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64454_(028195-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64455	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64455_(028195-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64456	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64456_(028195-054)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64457	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64457_(028195-055)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64458	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64458_(028195-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64460	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64460_(028195-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64461	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64461_(028195-059)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64463	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64463_(028195-061)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64464	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64464_(028195-062)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64465	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64465_(028195-063)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64467	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64467_(028195-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64468	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64468_(028195-066)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64469	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64469_(028195-067)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64470	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028195-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64470_(028195-068)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo per la lezione sulla "Storia del Teatro". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64535	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64535_(028260-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64536	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64536_(028260-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64537	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64537_(028260-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64538	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64538_(028260-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64539	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64539_(028260-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64540	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64540_(028260-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**

ID SCHEDA	64541	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	TEAT_64541_(028260-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64542	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64542_(028260-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64543	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028260-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64543_(028260-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Matteo de Martino: ipotesi di palchi per le lezioni de "Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo" da allestire in alcune piazze d''Italia. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64544	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028261-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64544_(028261-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: ipotesi di palcoscenico. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64545	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028261-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64545_(028261-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: ipotesi di palcoscenico. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64546	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028261-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64546_(028261-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo: ipotesi di palcoscenico. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64575	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029790-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64575_(029790-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: stupro. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64576	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029790-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64576_(029790-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: stupro. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64577	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029790-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64577_(029790-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: stupro. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il Teatro in Italia raccontato da Giorgio Albertazzi e Dario Fo - Rai 2 - 2005**				
ID SCHEDA	64578	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029790-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	TEAT_64578_(029790-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: stupro. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63269	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63269_(027542-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63270	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63270_(027542-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63271	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63271_(027542-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63272	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63272_(027542-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63273	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63273_(027542-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63274	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63274_(027542-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63275	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63275_(027542-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63276	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63276_(027542-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63277	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63277_(027542-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63278	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63278_(027542-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63279	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63279_(027542-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63280	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63280_(027542-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63281	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63281_(027542-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63282	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63282_(027542-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63283	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63283_(027542-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63284	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63284_(027542-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63285	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63285_(027542-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63286	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63286_(027542-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63287	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63287_(027542-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63288	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63288_(027542-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63289	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63289_(027542-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63290	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63290_(027542-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63291	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63291_(027542-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63292	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63292_(027542-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63293	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63293_(027542-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63294	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63294_(027542-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63295	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63295_(027542-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63296	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63296_(027542-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63297	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63297_(027542-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63298	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63298_(027542-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63299	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63299_(027542-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63300	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63300_(027542-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63301	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63301_(027542-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63302	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63302_(027542-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63303	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63303_(027542-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63304	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63304_(027542-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63305	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63305_(027542-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63306	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63306_(027542-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63307	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63307_(027542-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63308	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63308_(027542-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63309	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63309_(027542-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63310	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63310_(027542-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63311	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63311_(027542-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63312	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63312_(027542-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63313	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63313_(027542-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63314	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63314_(027542-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63315	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63315_(027542-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63316	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63316_(027542-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63317	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63317_(027542-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63318	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63318_(027542-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63319	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63319_(027542-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63320	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63320_(027542-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63321	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63321_(027542-053)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63322	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63322_(027542-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63323	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63323_(027542-055)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63324	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63324_(027542-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63325	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63325_(027542-057)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63326	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63326_(027542-058)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63327	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63327_(027542-059)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63328	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63328_(027542-060)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63329	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63329_(027542-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63330	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63330_(027542-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63331	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63331_(027542-063)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63332	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63332_(027542-064)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63333	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63333_(027542-065)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63334	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63334_(027542-066)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63335	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63335_(027542-067)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63336	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63336_(027542-068)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63337	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63337_(027542-069)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63338	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63338_(027542-070)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63339	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63339_(027542-071)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63340	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63340_(027542-072)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63341	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63341_(027542-073)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63342	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-074				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63342_(027542-074)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63343	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63343_(027542-075)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63344	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63344_(027542-076)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63345	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63345_(027542-077)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63346	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63346_(027542-078)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63347	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63347_(027542-079)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63348	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-080				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63348_(027542-080)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63349	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-081				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63349_(027542-081)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63350	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-082				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63350_(027542-082)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63351	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63351_(027542-083)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63352	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-084				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63352_(027542-084)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63353	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-085				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63353_(027542-085)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63354	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-086				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63354_(027542-086)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63355	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-087				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63355_(027542-087)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63356	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-088				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63356_(027542-088)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63357	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-089				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63357_(027542-089)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63358	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-090				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63358_(027542-090)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63359	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-091				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63359_(027542-091)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63360	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-092				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63360_(027542-092)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63361	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-093				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63361_(027542-093)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63362	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-094				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63362_(027542-094)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63363	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-095				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63363_(027542-095)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63364	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-096				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63364_(027542-096)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63365	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-097				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63365_(027542-097)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63366	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-098				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63366_(027542-098)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63367	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-099				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63367_(027542-099)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63368	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-100				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63368_(027542-100)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63369	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-101				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63369_(027542-101)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63370	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-102				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63370_(027542-102)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63371	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-103				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63371_(027542-103)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63372	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-104				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63372_(027542-104)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63373	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-105				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63373_(027542-105)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63375	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-107				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63375_(027542-107)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63376	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-108				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63376_(027542-108)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63377	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-109				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63377_(027542-109)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63378	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-110				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63378_(027542-110)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63379	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-111				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63379_(027542-111)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63380	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-112				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63380_(027542-112)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63381	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-113				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63381_(027542-113)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63382	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-114				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63382_(027542-114)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63383	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-115				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63383_(027542-115)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63384	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-116				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63384_(027542-116)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63385	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-117				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63385_(027542-117)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63386	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-118				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63386_(027542-118)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63387	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-119				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63387_(027542-119)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63388	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-120				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63388_(027542-120)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63389	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-121				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63389_(027542-121)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63390	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-122				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63390_(027542-122)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63391	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-123				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63391_(027542-123)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63392	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-124				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63392_(027542-124)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63393	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-125				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63393_(027542-125)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63394	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-126				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63394_(027542-126)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63395	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-127				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63395_(027542-127)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63396	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-128				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63396_(027542-128)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63397	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-129				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63397_(027542-129)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63398	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-130				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63398_(027542-130)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63399	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-131				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63399_(027542-131)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63400	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-132				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63400_(027542-132)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63401	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-133				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63401_(027542-133)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63402	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-134				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63402_(027542-134)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63403	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-135				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63403_(027542-135)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63404	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-136				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63404_(027542-136)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63405	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-137				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63405_(027542-137)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63406	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-138				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63406_(027542-138)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63407	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-139				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63407_(027542-139)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63408	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-140				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63408_(027542-140)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-141				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63409_(027542-141)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63410	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-142				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63410_(027542-142)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63411	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-143				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63411_(027542-143)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63412	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-144				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63412_(027542-144)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63413	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-145				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63413_(027542-145)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63414	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-146				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63414_(027542-146)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63415	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-147				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63415_(027542-147)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63416	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-148				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63416_(027542-148)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63417	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-149				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63417_(027542-149)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63418	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-150				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63418_(027542-150)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63419	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-151				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63419_(027542-151)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63420	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-152				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63420_(027542-152)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63421	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-153				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63421_(027542-153)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-154				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63422_(027542-154)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63423	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-155				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63423_(027542-155)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63424	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-156				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63424_(027542-156)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63425	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-157				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63425_(027542-157)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63426	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-158				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63426_(027542-158)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63427	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-159				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63427_(027542-159)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63428	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-160				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63428_(027542-160)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63429	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-161				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63429_(027542-161)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63430	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-162				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63430_(027542-162)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63431	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-163				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63431_(027542-163)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63432	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-164				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63432_(027542-164)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63433	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-165				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63433_(027542-165)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63435	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-167				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63435_(027542-167)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63436	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-168				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63436_(027542-168)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63437	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-169				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63437_(027542-169)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63438	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-170				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63438_(027542-170)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63439	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-171				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63439_(027542-171)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63440	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-172				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63440_(027542-172)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63442	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-174				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63442_(027542-174)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63443	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-175				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63443_(027542-175)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63444	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-176				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63444_(027542-176)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63445	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-177				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63445_(027542-177)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63446	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-178				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63446_(027542-178)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63447	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-179				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63447_(027542-179)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63448	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-180				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63448_(027542-180)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63449	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-181				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63449_(027542-181)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63450	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-182				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63450_(027542-182)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63451	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-183				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63451_(027542-183)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63452	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-184				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63452_(027542-184)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63453	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-185				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63453_(027542-185)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63454	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-186				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63454_(027542-186)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63455	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-187				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63455_(027542-187)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63456	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-188				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63456_(027542-188)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63457	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-189				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63457_(027542-189)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63458	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-190				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63458_(027542-190)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63459	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-191				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63459_(027542-191)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63460	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-192				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63460_(027542-192)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63461	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-193				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63461_(027542-193)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63462	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-194				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63462_(027542-194)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63463	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-195				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63463_(027542-195)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63464	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-196				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63464_(027542-196)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63465	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-197				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63465_(027542-197)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63466	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-198				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63466_(027542-198)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63467	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-199				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63467_(027542-199)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63468	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-200				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63468_(027542-200)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63469	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-201				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63469_(027542-201)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63470	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-202				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63470_(027542-202)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63471	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-203				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63471_(027542-203)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63472	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-204				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63472_(027542-204)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63473	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-205				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63473_(027542-205)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63474	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-206				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63474_(027542-206)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63475	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-207				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63475_(027542-207)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63476	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-208				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63476_(027542-208)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63477	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-209				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63477_(027542-209)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63478	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-210				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63478_(027542-210)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63479	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-211				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63479_(027542-211)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63480	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-212				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63480_(027542-212)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63481	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-213				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63481_(027542-213)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63482	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-214				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63482_(027542-214)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63483	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-215				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63483_(027542-215)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63484	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-216				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63484_(027542-216)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63485	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-217				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63485_(027542-217)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63486	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-218				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63486_(027542-218)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63487	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-219				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63487_(027542-219)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63488	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-220				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63488_(027542-220)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63489	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-221				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63489_(027542-221)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63490	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-222				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63490_(027542-222)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63491	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-223				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63491_(027542-223)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63492	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-224				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63492_(027542-224)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63493	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-225				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63493_(027542-225)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63494	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-226				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63494_(027542-226)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63495	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-227				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63495_(027542-227)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63496	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-228				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63496_(027542-228)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63497	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-229				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63497_(027542-229)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63498	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-230				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63498_(027542-230)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63499	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-231				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63499_(027542-231)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63500	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-232				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63500_(027542-232)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63501	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-233				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63501_(027542-233)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63502	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-234				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63502_(027542-234)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63503	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-235				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63503_(027542-235)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63504	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-236				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63504_(027542-236)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63505	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-237				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63505_(027542-237)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63506	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-238				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63506_(027542-238)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63507	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-239				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63507_(027542-239)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63508	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-240				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63508_(027542-240)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63509	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-241				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63509_(027542-241)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63510	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-242				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63510_(027542-242)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63511	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-243				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63511_(027542-243)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]

DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63512	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-244				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63512_(027542-244)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63513	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-245				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63513_(027542-245)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63514	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-246				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63514_(027542-246)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63515	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-247				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63515_(027542-247)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63516	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-248				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63516_(027542-248)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63517	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-249				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63517_(027542-249)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63518	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-250				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63518_(027542-250)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63519	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-251				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63519_(027542-251)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63520	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-252				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63520_(027542-252)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63521	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-253				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63521_(027542-253)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63522	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-254				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63522_(027542-254)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63523	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-255				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63523_(027542-255)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63524	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-256				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63524_(027542-256)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63525	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-257				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63525_(027542-257)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63526	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027542-258				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63526_(027542-258)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole in sequenza realizzate da Dario Fo: story-board con movimenti scenici, coreografie, studi per scenografia, fondali e proiezioni. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63527	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63527_(027566-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63528	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63528_(027566-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63529	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63529_(027566-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63530	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63530_(027566-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63531	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63531_(027566-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63532	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63532_(027566-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63533	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63533_(027566-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63534	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63534_(027566-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63535	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63535_(027566-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63536	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63536_(027566-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63537	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63537_(027566-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63538	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63538_(027566-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63539	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63539_(027566-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63540	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63540_(027566-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63541	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63541_(027566-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63542	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63542_(027566-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63543	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63543_(027566-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63544	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63544_(027566-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63545	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63545_(027566-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63546	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63546_(027566-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63547	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63547_(027566-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63548	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63548_(027566-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63549	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63549_(027566-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63550	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63550_(027566-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63551	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63551_(027566-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63552	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63552_(027566-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63553	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63553_(027566-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63554	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63554_(027566-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63555	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63555_(027566-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63556	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63556_(027566-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63557	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63557_(027566-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63558	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63558_(027566-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63559	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63559_(027566-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63560	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63560_(027566-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63561	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63561_(027566-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63562	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63562_(027566-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63563	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63563_(027566-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63564	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63564_(027566-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63565	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63565_(027566-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63566	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63566_(027566-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63567	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63567_(027566-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63568	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63568_(027566-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63569	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63569_(027566-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63570	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63570_(027566-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63571	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63571_(027566-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63572	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63572_(027566-046)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63573	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63573_(027566-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63574	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63574_(027566-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63575	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63575_(027566-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63576	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027566-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63576_(027566-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo: costumi di scena per i protagonisti de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63577	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63577_(027567-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63578	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63578_(027567-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63579	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63579_(027567-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63580	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63580_(027567-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63581	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63581_(027567-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63582	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63582_(027567-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63583	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63583_(027567-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63584	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63584_(027567-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63585	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63585_(027567-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63586	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63586_(027567-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63587	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63587_(027567-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63588	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63588_(027567-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63589	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63589_(027567-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63590	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027567-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63590_(027567-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per la scenografia de "Il viaggio a Reims" [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63591	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027568-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63591_(027568-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l''attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63592	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027568-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63592_(027568-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l''attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63593	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027568-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63593_(027568-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l''attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63594	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027568-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63594_(027568-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l''attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63595	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63595_(027767-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63596	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63596_(027767-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63597	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63597_(027767-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63598	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63598_(027767-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63599	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63599_(027767-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63600	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63600_(027767-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63601	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63601_(027767-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63602	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63602_(027767-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63603	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63603_(027767-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63604	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63604_(027767-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63605	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63605_(027767-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63606	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63606_(027767-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63607	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63607_(027767-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63608	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63608_(027767-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63609	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63609_(027767-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63610	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63610_(027767-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63611	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027767-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63611_(027767-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di alcune trovate sceniche realizzati da Dario Fo durante il montaggio e le prove dell''opera al teatro Nazionale di Helsinki. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63612	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63612_(029446-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63613	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63613_(029446-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63614	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63614_(029446-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63615	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63615_(029446-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63616	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63616_(029446-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63617	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63617_(029446-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63618	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63618_(029446-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63619	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63619_(029446-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63620	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63620_(029446-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63621	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63621_(029446-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63622	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63622_(029446-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63623	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63623_(029446-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63624	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63624_(029446-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63625	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63625_(029446-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63626	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63626_(029446-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63627	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63627_(029446-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63628	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029446-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63628_(029446-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primissimi schizzi di Dario Fo per la regia de "Il viaggio a Reims": studio dei personaggi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63631	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63631_(029448-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63632	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63632_(029448-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63633	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63633_(029448-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63634	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63634_(029448-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63635	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63635_(029448-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63636	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63636_(029448-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63637	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63637_(029448-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63638	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63638_(029448-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63639	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63639_(029448-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63640	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63640_(029448-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63641	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63641_(029448-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63642	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63642_(029448-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63643	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63643_(029448-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63644	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63644_(029448-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63645	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63645_(029448-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029448-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63646_(029448-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo scartate dallo story-board. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029247-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63647_(029247-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzo di Dario Fo: visione generale della scenografia e movimenti scenici dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028462-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63652_(028462-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo e Matteo de Martino intitolato "San Giorgio e il drago" per un arazzo di scena. L'opera verrà poi venduta all''asta a favore della comunità di Don Gallo. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63653_(027592-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63654	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63654_(027592-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63655	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63655_(027592-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63656_(027592-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63657_(027592-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63658_(027592-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63659	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63659_(027592-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63660	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63660_(027592-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63661	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63661_(027592-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63662	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63662_(027592-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63663	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63663_(027592-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63664	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027592-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63664_(027592-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo ed ispirati alle scene acrobatiche de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63665	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027594				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 08				
SEGNATURA	REMS_63665_(027594)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo ridipinge una fotocopia di un suo precedente disegno che raffigura il sipario de "Il Viaggio a Reims". [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Il viaggio a Reims - 2002**				
ID SCHEDA	63673	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030615-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quarto				
SEGNATURA	REMS_63673_(030615-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ispirandosi ad alcune sue precedenti tavole, Dario Fo realizza delle copie ridipingendole con variazioni cromatiche. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interventi di Dario Fo e Franca Rame sugli attentati dell'11 settembre contro gli Stati Uniti, sulla guerra in Afghanistan (2001) e sulla guerra in Iraq (2003)**

ID SCHEDA	59532	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027737-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 14		
SEGNATURA	GUER_59532_(027737-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo donato ad Emergency dal titolo "Azione preventiva allo scopo di portare la democrazia". [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interventi di Dario Fo e Franca Rame sugli attentati dell'11 settembre contro gli Stati Uniti, sulla guerra in Afghanistan (2001) e sulla guerra in Iraq (2003)**

ID SCHEDA	59529	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025560-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16		
SEGNATURA	GUER_59529_(025560-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo dedicato alle donne afghane. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interventi di Dario Fo e Franca Rame sugli attentati dell'11 settembre contro gli Stati Uniti, sulla guerra in Afghanistan (2001) e sulla guerra in Iraq (2003)**

ID SCHEDA	59530	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026232-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16		
SEGNATURA	GUER_59530_(026232-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno originale realizzato da Dario Fo per la cartella da distribuire alla conferenza stampa indetta dal Premio Nobel e Franca Rame il 24-9-2001.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interventi di Dario Fo e Franca Rame sugli attentati dell'11 settembre contro gli Stati Uniti, sulla guerra in Afghanistan (2001) e sulla guerra in Iraq (2003)**

ID SCHEDA	59531	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026269-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16		
SEGNATURA	GUER_59531_(026269-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo realizzato a sostegno dell`Associazione Emergency e dedicato alle donne schiave dell`Afghanistan. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57810	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57810_(026641-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57811	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57811_(026641-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57812	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57812_(026641-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57813	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57813_(026641-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57814	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57814_(026641-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57815	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57815_(026641-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57816	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57816_(026641-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57817	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57817_(026641-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57818	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57818_(026641-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57819	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57819_(026641-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57820	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57820_(026641-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57821	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57821_(026641-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57822	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57822_(026641-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57823	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57823_(026641-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57824	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57824_(026641-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57825	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57825_(026641-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57826	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57826_(026641-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57827	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57827_(026641-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57828	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57828_(026641-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57829	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57829_(026641-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57830	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57830_(026641-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57831_(026641-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57832_(026641-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57833_(026641-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57834	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57834_(026641-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57835	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57835_(026641-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57836	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57836_(026641-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57837	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57837_(026641-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57838	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57838_(026641-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57839	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026641-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57839_(026641-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo di Giorgio Calisesi "Un Canale fino al mare - Cesenatico: approccio alla storia di un porto minore". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57840	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027580-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	CULT_57840_(027580-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno originale di Dario Fo per l''etichetta del "Vino della Pace". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57851	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024774-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CULT_57851_(024774-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per il suo intervento alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", andata in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57852	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024774-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CULT_57852_(024774-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il suo intervento alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", andata in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57853	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024774-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CULT_57853_(024774-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il suo intervento alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", andata in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57854	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024774-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CULT_57854_(024774-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per il suo intervento alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", andata in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57855	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024774-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	CULT_57855_(024774-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il suo intervento alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", andata in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Interviste e articoli di e su Dario Fo e/o Franca Rame in ambito culturale. Documenti dal 1960**				
ID SCHEDA	57809	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007253-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	CULT_57809_(007253-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo dal titolo "Morte di Fedra" realizzato per uno stages a Santa Cristina di Gubbio. Il disegno presenta una nota manoscritta di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704636	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	scene sul Nuovo Mondo d'America; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 34				
SEGNATURA	ISAB_59541_(012420-006); 264				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	325	LARGHEZZA	660	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca raffigurante un insieme di scene chiuse all'interno di sfere di diverse dimensioni e sovrapposte tra di loro sul Nuovo Mondo d'America. Da sinistra, Cristoforo Colombo offre un globo terrestre alla regina Isabella; mulino a vento, uomo impiccato e figure fantastiche (sirene); coppia di innamorati nudi vicino a una caravella (Adamo ed Eva nel paradiso terrestre) e gruppo di tre figure nude; scene di battaglia (inferno) con cavaliere in groppa a un bue; uomo di grandi proporzioni, seduto nell'atto di suonare un flauto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto e del fondale della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704784	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012424-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59545_(012424-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino. In primo piano a destra, figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di profilo, composto da tunica rossa con stemma alle spalle. In alto a sinistra, figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di profilo, composto da cappello a falda larga e cappotto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	59546	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012424-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59546_(012424-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Costumi per i personaggi di "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" realizzati da Dario Fo					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con penna e pennarelli colorati su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704524	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015582-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59547_(015582-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, acquerellatura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	368	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Figurini per costumi di scena, femminili, composti da cappelli a falda larga ornati con fiori e piume e abiti lungi variopinti con decorazioni geometriche-astratte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704525	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	015582-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59548_(015582-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	368	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Schizzo di tre figurini per costumi di scena, femminili, con sottoveste, cappelli e acconciature

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704526	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009314-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica; studio dei personaggi teatrali Cristoforo Colombo, re Ferdinando e regina Isabella				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59549_(009314-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	495	LARGHEZZA	746	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna e pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura maschile, in costume di scena, accovacciato con il braccio sinistro proteso verso le altre figure (Colombo); al centro, figura maschile in costume di scena con braccio levato (Re); a destra, figura femminile in costume di scena con braccio destro levato e braccio sinistro poggiato al fianco (Isabella)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi, della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". Il personaggio re Ferdinando era interpretato da Ettore Conti nella edizione del 1963 e Nicola Di Buono nella edizione del 1977. I personaggi della regina Isabella e Cristoforo Colombo sono stati interpretati da Franca Rame e Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704527	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009314-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica; studio dei personaggi teatrali Cristoforo Colombo, re Ferdinando, regina Isabella e Giovanna				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59550_(009314-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	495	LARGHEZZA	746	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello rosso e blu su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura maschile, in costume di scena, in un inchino con braccio destro levato e capo chinato all'indietro (Colombo); al centro, figura maschile in costume di scena con gambe leggermente divaricate, braccio destro levato e braccio sinistro poggiato al fianco (Ferdinando); a destra, due figure femminili in costume di scena, entrambe sedute, l'una in ascolto (Isabella) mentre l'altra (Giovanna) è poggiata con il capo alla sua spalla

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". Il personaggio re Ferdinando era interpretato da Ettore Conti nella edizione del 1963 e Nicola Di Buono nella edizione del 1977. I personaggi della regina Isabella e Giovanna la pazza sono interpretati da Franca Rame. Il personaggio Cristoforo Colombo è interpretato da Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704528	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009416-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per la realizzazione di un arazzo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59551_(009416-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca montato su cartoncino bianco raffigurante uno studio di figure per la realizzazione di un arazzo: al centro, raffigurazione di una caravella con vele issate riccamente decorate da ampi stemmi e schizzo di un marinaio a prua; ai lati, nudo maschile con acconciatura indigena e nudo femminile; in primo piano al centro, sirena distesa sull'acqua

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione di un arazzo della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704529	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009416-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per la realizzazione di un arazzo		
TITOLO	Il viaggio di Cristoforo Colombo		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59552_(009416-002)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	365	LARGHEZZA	556	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquarellata su foglio di carta bianca. Al centro, raffigurazione di una caravella con vele issate decorate con stemmi e marinaio a prua; ai lati, nudo maschile con copricapo indigena e nudo femminile; in primo piano al centro, sirena distesa sull'acqua. Lo sfondo è realizzato con delle forme geometriche romboidali disposte in alternanza di colore nelle tonalità dell'azzurro e del blu. Figure variopinte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione di un arazzo della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	59553	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001708-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studi per acconciature femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59553_(001708-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704530	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; marinaio		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59555_(006988-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena maschile composto da berretto, mantello, pantaloni e sandali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704531	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di due teste con elmi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59556_(006988-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di due teste con elmi				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704532	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59557_(006988-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello e tunica. In basso, dettaglio della testa con cappello indossato in due maniere diverse

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704562	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005988-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di cappelli per costumi teatrali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59558_(006988-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	318	LARGHEZZA	234	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di tre teste per tre copricapi a tre differenti personaggi con indicazioni di misure, colori e nomi degli attori: Cannas, per il primo tipo, Corso e Gagliardi, per il secondo, Fo, per il terzo in basso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704533	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59559_(006988-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo a manica corta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704534	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di elmi con celata ribaltabile per costume teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59560_(006988-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante uno studio di elmi con celata ribaltabile per costume teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704535	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59561_(006988-008)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia, cintura e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704536	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59562_(006988-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia, cinturino, pantalone e cappa con decori. In alto a destra, schizzo di un particolare della chiusura della maglia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704537	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59563_(006988-010)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	354	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello rotondo e casacca. Note manoscritte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704538	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59564_(006988-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	354	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tonaca con cappuccio, maschera e bastone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704539	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; frate				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59565_(006988-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tonaca con cappuccio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704541	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-013; 006988-014				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59566_(006988-013); ISAB_59567_(006988-014)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Sul recto del foglio, figurino per costume di scena, maschile, composto d'armatura difensiva con elmo; a destra, dettaglio della parte anteriore della corazza. Sul verso del foglio, figurino per costume di scena, maschile, composto d'armatura difensiva con elmo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704542	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59568_(006988-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto d'armatura difensiva con elmo e scudo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704543	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59569_(006988-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura con capelli raccolti, abito lungo e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704544	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59570_(006988-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, casacca con decorazioni geometriche-astratte, calzamaglia e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704545	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-018				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; portafiaccola		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59571_(006988-018)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, pantalone, giacca, stivali e fiaccola

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704546	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco; regina Isabella				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59572_(006988-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	224	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da cappello, abito lungo e mantello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. Il personaggio della regina Isabella è interpretato da Franca Rame. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704547	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-020				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59573_(006988-020)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da casacca e calzamaglia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704548	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco; regina Isabella				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59574_(006988-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	224	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura con capelli raccolti, abito lungo e mantello riccamente decorati

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. Il personaggio della regina Isabella è interpretato da Franca Rame. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704549	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59575_(006988-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	224	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura con capelli raccolti e abito lungo riccamente elaborato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704550	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-001; 006993-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	scafo di una caravella; sedia a baldacchino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59576_(006993-001); ISAB_59579_(006993-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna e matita su foglio di carta bianca intestata Grand Hotel Cesenatico (Adriatico). Sul recto del foglio, schizzo a penna di uno scafo di una caravella. Sul verso del foglio, schizzo a matita di una sedia a baldacchino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704551	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	scafo di una caravella				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59577_(006993-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna sul verso di un foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico), raffigurante lo schizzo di uno scafo di una caravella per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704552	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	scafo di una caravella con vele issate				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59578_(006993-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna sul verso di un foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico), raffigurante lo scafo di una caravella con vele issate per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704553	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di un'acconciatura femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59580_(007007-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un'acconciatura femminile: donna, in primo piano, con fusciacca tra i capelli che scendono lunghi sulle spalle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704554	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per un'acconciatura femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59581_(007007-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un'acconciatura femminile: donna, in primo piano, con cuffia e capelli sciolti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704555	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-003; 007007-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per acconciature femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59582_(007007-003); ISAB_59585_(007007-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio per acconciature femminili: sul recto del foglio, donna, in primo piano, con fusciacca e capelli sciolti; sul verso del foglio, due teste femminili, di cui una con capelli intrecciati raccolti ai lati e un'altra con capelli sciolti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704556	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per un'acconciatura femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59583_(007007-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un'acconciatura femminile: donna, in primo piano, con diadema e capelli sciolti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704557	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studi per acconciature femminili		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59584_(007007-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di un'acconciatura femminile: due teste, raffigurate di profilo, con capelli raccolti in alto e una ciocca sciolta nella parte posteriore

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704558	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per un'acconciatura femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59586_(007007-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio per un'acconciatura femminile: donna, in primo piano, con diadema e capelli sciolti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704559	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007007-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per un'acconciatura femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59587_(007007-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio per un'acconciatura femminile: donna, in primo piano, raffigurata di profilo, con cuffia e capelli sciolti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio delle diverse acconciature portate da Franca Rame durante la commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704560	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007010-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per maschera d'oro (dei re del Gipango)				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59588_(007010-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo studio della maschera d'oro dei re del Gipango				

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704561	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59589_(007011-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura a tempera			
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	224 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a matita e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura con velo, abito lungo rosso con decori e bordature in bianco. Sfondo marrone e nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704563	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; dotto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59590_(007011-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Chino Bert		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pennarello, pittura		
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	234 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita, pennarello nero e pittura a tempera blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello e tonaca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704564	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59591_(007011-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Chino Bert			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura			
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	202 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, camicia, tunica, cinturino, mantello, calze e scarpe. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704565	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; soldato		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59592_(007011-004)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	202	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da elmo, cotto di maglia metallica con cappuccio, corazza, tunica, calze, scarpe e alabarda. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704566	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco; ancella		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59593_(007011-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Chino Bert		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura		
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	202 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da copricapo rotondo, abito lungo riccamente elaborato e mantellina. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704567	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; Colombo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59594_(007011-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	202	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, maglia, mantello con cinturino e borsello, calzamaglia, stivali e foglio di carta arrotolano nella mano destra. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704568	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco; re Ferdinando		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59595_(007011-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Chino Bert		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura		

ALTEZZA	313	LARGHEZZA	202	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, tunica con decori, mantello bordato con catenella, calzamaglia e scarpe. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704570	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di calzature per costume teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59596_(007011-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	234	LARGHEZZA	320	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su cartoncino bianco raffigurante due calzature per i costumi teatrali di Giovanna la pazza e della regina Isabella: zoccoli con decori sulla suola e sulla fascia di chiusura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704569	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007011-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di un gruppo di figure per azione scenica; studio di figure in costume di scena				
TITOLO	Corteo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59597_(007011-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pennarello				
ALTEZZA	202	LARGHEZZA	313	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita e pennarello su cartoncino bianco. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, uomo e donna in abiti di corte seduti su una gradinata, la donna si copre il volto con mano destra; in alto a sinistra, due figure umane incappucciate portano in mano una candela (Santa Inquisizione); al centro, figura umana con tonaca, maschera e figura incappucciata con candela in mano; a destra, uomo e donna con maschera in abiti di corte; in alto a destra, uomo in abito di corte seduto su una scalinata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704571	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001708-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per acconciature femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59598_(001708-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Chino Bert			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	234	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per acconciature femminili: due donne, in primo piano, con capelli biondi raccolti e ornati con nastri marroni. Figure variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704572	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Giovanna la pazza		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59599_(007024-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: Giovanna la pazza. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704573	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Ancella		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59600_(007024-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: ancella

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704574	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Donna, parente del condannato		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59601_(007024-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: donna, parente del condannato. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704575	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59602_(007024-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704576	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59603_(007024-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: Isabella. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704577	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59604_(007024-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704578	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59605_(007024-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704579	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59606_(007024-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704580	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Giovanna la pazza		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59607_(007024-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: Giovanna la pazza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704581	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Ancella		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59608_(007024-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: ancella. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704582	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59609_(007024-011)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena raffigurato di spalle, femminile: regina Isabella. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704583	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Maria d'Austria		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59610_(007024-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: Maria d'Austria, moglie dell'Infante. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704584	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Cristoforo Colombo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59611_(007024-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: Cristoforo Colombo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704585	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59612_(007024-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: marinaio. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704586	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_59613_(007024-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: marinaio. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704587	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Pinzon		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59614_(007024-016)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: Pinzon. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704588	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-017				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Re Ferdinando		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59615_(007024-017)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: re Ferdinando. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704589	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-018				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59616_(007024-018)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704590	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-019				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Araldo		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59617_(007024-019)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: araldo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704591	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007024-020				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Araldo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_59618_(007024-020)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino blu. Figurino per costume di scena, maschile: araldo. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	65239; 65240	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704637	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	pianta dello scafo di una caravella per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_65239_(006993-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico), raffigurante la pianta dello scafo di una caravella per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704638	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	pianta dello scafo di una caravella per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_65241_(006993-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico), raffigurante la pianta dello scafo di una caravella per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704639	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-005; 006993-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	scafo di una caravella per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_65242_(006993-006); ISAB_65243_(006993-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico). Sul recto del foglio, schizzo di una caravella con dettagli; sul verso del foglio, schizzo di una caravella con pali per le vele

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704640	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006993-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per struttura scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_65244_(006993-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca, intestato Grand Hotel Cesenatico (Adriatico), raffigurante lo studio di una struttura scenica (caravella)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704641	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	DSCN5610				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_65246_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: schizzo di un uomo in groppa a un cavallo su ruote nell'atto di salutare (braccio levato e volto sorridente), accolto da un gruppo di figure con bastoni in mano disposte ai lati e in secondo piano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704592	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Re Ferdinando		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66370_(007013-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: re Ferdinando. In alto, fissati con degli spilli, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704593	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Re Ferdinando		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66371_(007013-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile, con dettaglio del mantello: re Ferdinando. In alto, fissato con una graffetta, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704594	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66372_(007013-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704595	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66373_(007013-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sul colore della passamaneria. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704596	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66374_(007013-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704597	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Frate		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66375_(007013-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: frate. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704598	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Soldato saraceno		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66376_(007013-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile, con dettaglio della parte posteriore della testa e del busto: soldato saraceno. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sui materiali: cuoio. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704599	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Araldo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66377_(007013-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: araldo. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704600	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Fonseca		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66378_(007013-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel		ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile, con dettaglio del busto: Fonseca. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704601	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Cristoforo Colombo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66379_(007013-010)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: Colombo. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704602	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66380_(007013-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: dotto. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704603	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Cristoforo Colombo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66381_(007013-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: Cristoforo Colombo. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704604	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Attore condannato		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66382_(007013-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: attore condannato. In alto, fissati con un punto metallico, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704605	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-014				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66383_(007013-014)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile. In alto, fissati con un punto metallico, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704606	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-015				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Padre Diego		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66384_(007013-015)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: padre Diego. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704607	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Frate		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66385_(007013-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena maschile, con dettaglio della parte posteriore del costume: frate. In alto, fissati con dei punti metallici, campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704608	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-017				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Frate		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66386_(007013-017)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile con dettaglio della parte posteriore: frate. In alto, fissati con dei punti metallici, campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704609	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-018				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Quintanilla		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66387_(007013-018)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: Quintinilla. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704610	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-019				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66388_(007013-019)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile, con dettaglio della parte posteriore del costume. In alto, fissati con un punto metallico, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704611	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66389_(007013-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: secondo accusatore. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704612	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66390_(007013-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile : primo accusatore. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704613	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-022				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Donna, parente del condannato		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66391_(007013-022)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: donna, parente del condannato. In alto, fissato con una graffetta, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704614	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	ISAB_66392_(007013-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurini per costumi di scena, maschili. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704615	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-024				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66393_(007013-024)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704616	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-025				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66394_(007013-025)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurini per costumi di scena, maschili. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704617	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-026				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Carpentiere		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66395_(007013-026)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: carpentiere. In alto, fissato con una graffetta, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704618	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-027				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Carpentiere		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66396_(007013-027)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: carpentiere. In alto, fissati con un punto metallico, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704619	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-028				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66397_(007013-028)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: governatore. In alto, fissati con dei punti metallici e nastro adesivo, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori della passamaneria. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704620	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-029				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Giovanna la pazza		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66398_(007013-029)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile, con dettaglio della parte posteriore del mantello: Giovanna la pazza. In alto, fissati con dei punti metallici e nastro adesivo, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sul colore della passamaneria. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704621	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-030				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Maria d'Austria		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66399_(007013-030)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: Maria d'Austria, moglie dell'Infante. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704622	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-031				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Ancella		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66400_(007013-031)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile, con dettaglio della parte posteriore del mantello: ancella. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sulla tipologia dei tessuti. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704623	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-032				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66401_(007013-032)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel				ideazione; disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile, con dettaglio della parte posteriore del costume: regina Isabella. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori della passamaneria. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704624	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-033				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66402_(007013-033)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704625	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-034				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66403_(007013-034)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. In alto, fissati con un punto metallico, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704626	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-035				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66404_(007013-035)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana"□, regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704627	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-036				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66405_(007013-036)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, femminile: regina Isabella. In alto, fissato con una graffetta, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704628	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007013-037				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Pinzon		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	ISAB_66406_(007013-037)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Carbonell, Miguel			ideazione; disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su foglio di carta bianca incollato su cartoncino giallo. Figurino per costume di scena, maschile: Pinzon. In alto, fissati con dei punti metallici, ci sono campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito e note manoscritte con indicazioni sartoriali sul colore del tessuto. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti per la realizzazione dei costumi dei personaggi della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena dalla compagnia teatrale del "Centro Dramàtico de la Generalitat Valenciana", regia di Dario Fo, nel teatro Rialto di Valencia nel 1992. I bozzetti sono stati realizzati nel 1992 dallo stilista spagnolo Miguel Carbonell sulla base dei bozzetti originali ideati da Dario Fo nel 1963 ispirati all'epoca cinquecentesca secondo l'ambientazione della commedia

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704631	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012424-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco		
TITOLO	Costume della regina Isabella		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31		
SEGNATURA	ISAB_59542_(012424-001)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a matita e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, in stile cinquecentesco composto da copricapo a raggiera con acconciatura e fusciacca, abito lungo con motivi decorativi geometrico-astratti e mantello. Figura variopinta su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. Il personaggio della regina Isabella è interpretato da Franca Rame. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704629	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012424-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile cinquecentesco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	ISAB_59543_(012424-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a matita e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello rosso, camicia e tunica rossa e verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704630	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012424-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	Costume di Cristoforo Colombo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31		
SEGNATURA	ISAB_59544_(012424-003)		
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)			

DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di profilo, composto da cappello a falda larga, cappotto con mantellina e stivali; a destra, schizzo della parte frontale del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori. Il personaggio di Colombo è interpretato da Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704634	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per la realizzazione di un arazzo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ISAB_59536_(012420-001); 263				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	490	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per la realizzazione di un arazzo raffigurante scene ispirate alla scoperta dell'America: al centro, donna seduta in abito di corte con un libro e una spada (regina Isabella); in primo piano da sinistra, adagiati a terra, figura maschile con mano poggiata sul volto e satiro con figura femminile nuda. In alto da sinistra, satiro con figura femminile nuda in movimento e guerriero a cavallo con lancia nell'atto di colpire un teschio posizionato a terra. Figure variopinte. Lo sfondo è diviso cromaticamente in due metà : in alto, cielo blu con sole giallo a sinistra; in basso, piano in tonalità marrone con piante e fiori variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione di un arazzo della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704633	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ISAB_59537_(012420-002); 155				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	440	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su carta raffigurante uno studio per scenografia teatrale con architetture ai lati, praticabile con gradini al centro e bastone con ruota nella parte superiore. Figure dipinte in tonalità bianca e marrone su sfondo blu notte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per lo studio e realizzazione della scenografia della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704632	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ISAB_59538_(012420-003); 155				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1963	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su carta raffigurante uno studio per scenografia teatrale: ai lati, architetture; al centro, praticabile con gradini e paravento con telaio in legno curvo riccamente decorato nelle tonalità del rosso. Figure e piano terra colorati nelle tonalità del bianco e del marrone su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per lo studio e realizzazione della scenografia della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704635	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per la realizzazione di un arazzo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva		
SEGNATURA	ISAB_59539_(012420-004); 263		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1962	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	311	LARGHEZZA	373	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con penna, pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca incollato su cartoncino bianco con decorazioni geometriche nella parte superiore eseguite a mano libera con penna nera e blu. Studio per la realizzazione di un arazzo raffigurante scene ispirate al Nuovo Mondo d'America e alla Santa Inquisizione: da sinistra, guerriero con armatura difensiva e lancia nell'atto di ammazzare un uomo disteso a terra e bambino con braccio levato rivolto verso il guerriero; figura femminile con due teste; figura femminile in abito di corte, corona e spada (regina Isabella); figura maschile e figura femminile nuda avvolti da un serpente (Adamo ed Eva); figura maschile trafitta alla schiena da una spada; in primo piano al centro, uomo condannato a morte incatenato al collo e diavolo inginocchiato a terra. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione di un arazzo della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1963. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60741	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15				
SEGNATURA	JOHA_60741_(012376-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60742	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15		
SEGNATURA	JOHA_60742_(012376-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60745	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15		
SEGNATURA	JOHA_60745_(012376-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60746	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15				
SEGNATURA	JOHA_60746_(012376-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60749	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15				
SEGNATURA	JOHA_60749_(012376-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60754	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020057-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 15				
SEGNATURA	JOHA_60754_(020057-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60752	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020057-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	JOHA_60752_(020057-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60753	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020057-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	JOHA_60753_(020057-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60646_(004548-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60647_(004548-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60648	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60648_(004548-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60649	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60649_(004548-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60650_(004548-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60651	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60651_(004548-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60652_(004548-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60653_(004548-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60654	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60654_(004548-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60655	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60655_(004548-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60656_(004548-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60657_(004548-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60658_(004548-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60659	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60659_(004548-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60660	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60660_(004548-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60661	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60661_(004548-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60662	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60662_(004548-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60663	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60663_(004548-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60664	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60664_(004548-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60665	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60665_(004548-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60666	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60666_(004548-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60667	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60667_(004548-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60668	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60668_(004548-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60669	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60669_(004548-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60670	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60670_(004548-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60671	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60671_(004548-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60672	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60672_(004548-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60673	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60673_(004548-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60674	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60674_(004548-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60675	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60675_(004548-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60676	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60676_(004548-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60677	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60677_(004548-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60678	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60678_(004548-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60679	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-034				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60679_(004548-034)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60680	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60680_(004548-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60681	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60681_(004548-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60682	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60682_(004548-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60683	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60683_(004548-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60684	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60684_(004548-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60685	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60685_(004548-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60686	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60686_(004548-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60687	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60687_(004548-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60688	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60688_(004548-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60689	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60689_(004548-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60690	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60690_(004548-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60691	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-046				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60691_(004548-046)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60692	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60692_(004548-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60693	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60693_(004548-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60694	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-049				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60694_(004548-049)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60695	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60695_(004548-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60696	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60696_(004548-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60697	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60697_(004548-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60698	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60698_(004548-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60699	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60699_(004548-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60700	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-055				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60700_(004548-055)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60701	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60701_(004548-056)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60702	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60702_(004548-057)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60703_(004548-058)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60704	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60704_(004548-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60705	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60705_(004548-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60706	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60706_(004548-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60707	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60707_(004548-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60708	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60708_(004548-063)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60709	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60709_(004548-064)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60710	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60710_(004548-065)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60711	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60711_(004548-066)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60712	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60712_(004548-067)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60713	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60713_(004548-068)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60714	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60714_(004548-069)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60715	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60715_(004548-070)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60716	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60716_(004548-071)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60717	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004548-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60717_(004548-072)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e tavole a colori: Copione di scena utilizzato da Dario Fo durante l''affabulazione de "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60718	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60718_(004581-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorara/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60719	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60719_(004581-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorara/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60720	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60720_(004581-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastelli a cera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60721	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60721_(004581-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera		

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60722	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60722_(004581-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60723	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004581-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60723_(004581-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera		

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60724	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60724_(004585-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60725	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60725_(004585-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60726	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60726_(004585-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60727	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60727_(004585-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60728	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60728_(004585-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60729	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60729_(004585-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60730	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60730_(004585-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60731	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60731_(004585-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60732	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60732_(004585-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60733	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60733_(004585-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60734	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004585-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60734_(004585-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e appunti di Dario Fo per la prima stesura di "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60735	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007613-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60735_(007613-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per l`opera "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60736	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007613-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60736_(007613-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per l`opera "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60737	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007613-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60737_(007613-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per l`opera "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60738	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007613-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60738_(007613-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per l`opera "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60739	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007613-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60739_(007613-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per l`opera "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60740	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60740_(012376-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60743	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60743_(012376-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60744	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60744_(012376-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60748	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60748_(012376-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60750	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020057-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60750_(020057-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo realizzato con tratto-pen e bianchetto per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60751	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020057-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60751_(020057-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**

ID SCHEDA	60756	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009162-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	JOHA_60756_(009162-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera		

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60757	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009162-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60757_(009162-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole eseguite da Dario Fo relative all`opera teatrale "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60758	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009162-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60758_(009162-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tre tavole eseguite da Dario Fo relative all`opera teatrale "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60759	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009162-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60759_(009162-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tre tavole eseguite da Dario Fo relative all`opera teatrale "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60760	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013396-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60760_(013396-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due acquarelli e due tempere realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60761	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013396-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60761_(013396-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due acquarelli e due tempere realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60762	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013396-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60762_(013396-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due acquarelli e due tempere realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60763	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013396-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60763_(013396-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due acquarelli e due tempere realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]

DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60764	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028092-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	JOHA_60764_(028092-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
La Green Movie augura a Dario Fo buon compleanno con un divertente ed originale disegno: il ritratto dell''artista e di Johan Padan. [Descrizione originaria]					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Johan Padan a la descoverta de le Americhe - 1991**				
ID SCHEDA	60747	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012376-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	JOHA_60747_(012376-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per "Johan Padan a la descoverta de le Americhe". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Johan Padan a la descoverta de le Americhe. Affabulazione in due atti					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-001 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57136_(004534-001 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57137	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-002 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57137_(004534-002 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57141	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57141_(004534-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57142	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57142_(004534-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57144	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-009 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57144_(004534-009 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57145	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-010 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57145_(004534-010 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57146	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-011 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57146_(004534-011 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57148	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-013 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57148_(004534-013 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57149	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-014 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57149_(004534-014 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57152	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-017 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57152_(004534-017 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57153	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-018 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57153_(004534-018 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 21				
SEGNATURA	BIBB_57215_(013356-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014703-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57128_(014703-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola eseguita da Dario Fo: fotocopia ritoccata a mano di un pavimento realizzato a mosaico per la preparazione de "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57129	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014704-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57129_(014704-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia, ritoccata a mano da Dario Fo, raffigurante la Vergine e il Figlio per la preparazione de "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57130	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013359-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57130_(013359-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013359-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57131_(013359-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57132	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013359-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57132_(013359-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57133	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013359-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57133_(013359-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57134	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013359-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57134_(013359-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025142-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57135_(025142-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopia del fondale, ridipinta da Dario Fo, per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57138	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-003 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57138_(004534-003 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57139	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-004 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57139_(004534-004 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57140	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57140_(004534-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57143	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-008 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57143_(004534-008 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57147	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-012 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57147_(004534-012 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57150	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-015 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57150_(004534-015 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57151	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-016 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57151_(004534-016 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57154	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004534-019 2				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57154_(004534-019 2)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" . [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57156	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57156_(007868-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57158	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57158_(007868-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57159	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57159_(007868-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57160	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57160_(007868-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57161	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57161_(007868-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57162	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57162_(007868-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57163	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57163_(007868-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57164	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57164_(007868-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57165	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57165_(007868-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57166	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57166_(007868-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57167	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57167_(007868-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57168	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57168_(007868-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57169	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57169_(007868-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57170	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57170_(007868-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57171	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57171_(007868-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57172	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57172_(007868-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57173	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57173_(007868-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57174	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57174_(007868-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57175	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57175_(007868-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57176	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57176_(007868-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57177	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57177_(007868-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57178	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57178_(007868-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57180	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57180_(007868-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57181	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57181_(007868-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57182	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57182_(007868-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57183	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57183_(007868-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57184	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57184_(007868-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57185	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57185_(007868-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57186	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57186_(007868-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57187	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57187_(007868-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57188	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57188_(007868-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57189	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57189_(007868-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57190	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57190_(007868-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57191	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57191_(007868-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57192	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57192_(007868-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57193	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57193_(007868-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57194	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57194_(007868-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57195	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57195_(007868-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57196	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57196_(007868-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57197	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57197_(007868-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57198	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57198_(007868-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57199	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57199_(007868-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57200	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57200_(007868-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57201	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57201_(007868-046)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57202	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57202_(007868-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57203	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57203_(007868-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57204	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57204_(007868-049)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57205	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57205_(007868-050)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57206	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57206_(007868-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57207	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007868-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57207_(007868-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Album di disegni realizzati da Dario Fo per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57208	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57208_(013356-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57209	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57209_(013356-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57210	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57210_(013356-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57211	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57211_(013356-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57212_(013356-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57213	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57213_(013356-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57214_(013356-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57216	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57216_(013356-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57217	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57217_(013356-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57218	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57218_(013356-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57219	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57219_(013356-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57220_(013356-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57221_(013356-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57222_(013356-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57223	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57223_(013356-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57224	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57224_(013356-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57225	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57225_(013356-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013356-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57226_(013356-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie, ridipinte da Dario Fo, e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57227	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57227_(013357-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57228	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57228_(013357-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57229	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57229_(013357-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57230	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57230_(013357-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57231	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57231_(013357-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57232_(013357-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57233	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57233_(013357-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57234	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57234_(013357-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57235	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57235_(013357-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57236	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57236_(013357-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57237	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013357-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57237_(013357-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori disegnate da Dario Fo utilizzate come copione di scena per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57238	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57238				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57238				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario FO utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57239	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57239				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57239				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo usata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57240	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57240				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57240				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57241	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57241				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57241				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57242	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57242				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57242				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57243	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57243				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57243				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57244	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57244				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57244				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57245	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57245				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57245				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57246				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57246				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57247	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57247				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57247				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57248	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57248				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57248				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57249	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57249				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57249				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57250	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57250				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57250				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57251				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57251				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	57252	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	57252				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_57252				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista di Dario Fo utilizzata per la "Bibbia dei Villani" [Descrizione originaria]					
DATA	2015	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65814	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65814				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie ridipinte da Dario Fo e disegni realizzati per "La Bibbia dei Villani". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65815	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65815				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani" [Descrizione originaria]					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65816	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65816				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65818	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65818				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65819	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65819				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65820	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65820				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65821	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65821				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La Bibbia dei villani - 1996**				
ID SCHEDA	65822	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 08				
SEGNATURA	BIBB_65822				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e tavole a colori di Dario Fo per "La Bibbia dei villani". [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704722	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012454-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	CODI_57737_(012454-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	307	LARGHEZZA	497	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su cartoncino raffigurante uno studio per scenografia teatrale: ai tre lati, porticato con tende e loggia soprastante; al centro, letto a baldacchino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704676	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57689_(006971-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tonaca bicolore e scarpe. Studio per acconciatura. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sul colore per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio del Monaco è interpretato dall'attore Ettore Conti

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704677	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57690_(006971-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, matita		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tunica, cinturino con borsello, calze e scarpe. Studio per acconciatura. Note manoscritte con indicazioni sartoriali (cuciture)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704680	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57691_(006971-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da una tunica bicolore, maglia e calze. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sul colore del costume: verde chiaro e rosso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704678	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57692_(006971-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura		
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da tunica di colore ocra con maniche svasate decorate e soggolo bianco. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704679	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57693_(006971-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura		
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da copricapo bicolore (ocra e azzurro) riccamente decorato e abito lungo di colore azzurro con bordature bianche e decori dorati. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704681	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57694_(006971-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura			
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	220	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da copricapo rosso con velo bianco semitrasparente e abito lungo di colore rosso riccamente elaborato con decori in colore marrone, blu e bianco. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704682	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57695_(006971-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura		
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	283 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da velo bianco sul capo e abito lungo bicolore, blu e rosso, con decori in colore bianco. Acconciatura con lunga treccia decorata con un nastro. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704683	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57696_(006971-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da copricapo, abito lungo ornato con motivi decorativi geometrico-astratti e scarpe. Strega

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio della strega è interpretato da Mariangela Melato

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704684	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57697_(006971-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia rossa, tunica azzurra ornata ai bordi, mantello blu e calze rosse. Marco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Marco è interpretato da Vincenzo De Toma

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704685	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57698_(006971-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura		
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tunica con ampia manca, decorazioni geometriche colorate e frange ai bordi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704686	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57699_(006971-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	250 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a penna su cartoncino bianco. Figurino in costume di scena, femminile, composto da diadema e sottoveste fermata sotto il seno con un cinturino di corda. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704687	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57700_(006971-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura		
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	248 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da cappellino rosa, abito lungo con frangia nera sotto il seno e maniche ornate con delle piume. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704688	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57701_(006971-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura		
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	246 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo di colore ocra e azzurro con maniche svasate. Amalasunta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704689	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-014				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57702_(006971-014)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello sul verso di un foglio di carta bianca con intestazione Grand Hotel Cesenatico (Adriatico). Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello a falda larga, tonaca rossa e bavero e maniche in bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio del Consigliere del duca è interpretato da Ettore Conti

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704690	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-015				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57703_(006971-015)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello sul verso di un foglio di carta bianca con intestazione Grand Hotel Cesenatico (Adriatico). Figurino per costume di scena, femminile, composto da cappello alto legato al mento e diadema frontale, abito lungo in tonalità marroni con decori. In alto a sinistra, schizzo a penna di un particolare del diadema

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704691	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	parte di costume di scena: corazza		
TITOLO	Corazza del Re		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57704_(006971-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura				
ALTEZZA	156	LARGHEZZA	153	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e pittura a tempera su un foglio di carta bianca ritagliato a mano. Corazza con decorazioni in colore grigio, oro, bianco e nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704692	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-017				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo; armatura		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57705_(006971-017)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, matita		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da elmo, cotto di maglia metallica, scudo con stemma e spada. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui materiali e sui colori per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704693	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-018				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57706_(006971-018)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	425	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello sul verso di una tovaglietta di carta bianca del "Grand Hotel di Cesenatico" con inserto pubblicitario dell'acqua minerale Levissima. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia rossa, tunica a maniche corte svasate con decorazioni geometriche variopinte, cinturino con borsello e spada, calze e scarpe. A destra, schizzo della parte posteriore del costume con dettaglio della parte frontale del borsello e della spada. In basso, dettaglio del cinturino con passamaneria e nappine. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori e sui materiali per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio del Duca è interpretato da Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704695	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-019				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57707_(006971-019)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura		
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	497 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura con diadema, abito lungo con maniche svasate e inserti di pelliccia ai bordi. A destra, schizzo della parte posteriore dell'abito e struttura geometrica rettangolare. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704694	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-020				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57708_(006971-020)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura			
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	497 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con penna e acquerello su cartoncino bianco. A destra, figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle, composto da cotto di maglia metallica con cappuccio, cinturino, calze e lancia. A sinistra, schizzo di un figurino per costume di scena, maschile, composto da casacca e calze. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori e sui materiali per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704696	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-021				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo; armatura		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57709_(006971-021)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, raffigurato frontalmente e di profilo, composto da armatura difensiva realizzata con piastre di ferro ed elmo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704697	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006971-022				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57710_(006971-022)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. A sinistra, schizzo di un figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, mantellina e calze. A destra, schizzo di un figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle, composto da camicia, panciotto e calze

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704698	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57711_(006983-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura			
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	248 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da tunica rossa, grembiule azzurro, mantello variopinto con motivi decorativi geometrici e scarpe. A destra, schizzo a penna del costume. In alto a destra, fissati con un punto metallico, campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Note manoscritte con indicazioni sartoriali per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704699	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57712_(006983-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura			
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	248 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da tunica con frange, cinturino, mantello azzurro e rosso. In basso, dettaglio del bordo inferiore a frange della tunica e del cinturino. In alto a destra, fissati con un punto metallico, campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito. Brancalone, diavolo nano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio Diavolo Brancalone è interpretato da Vincenzo De Toma

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704700	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, femminili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57713_(006983-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurini per costumi di scena, femminili, composti da abiti lunghi con maniche svasate e decori geometrici-astratti variopinti. In alto, fissati con un punto metallico, campioni di stoffa per la realizzazione degli abiti. Note manoscritte con indicazioni sartoriali per la realizzazione dei costumi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704701	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, femminili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57714_(006983-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura			
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. A destra, figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo variopinto nelle tonalità ocra, verde e rosso con maniche svasate e decori. A sinistra, figurino per costume di scena, femminile, eseguito a penna, composto da abito lungo con maniche svasate e decori geometrici. In alto, fissati con punti metallici, campioni di stoffa per la realizzazione degli abiti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704702	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57715_(006983-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura			
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo variopinto con motivi decorativi geometrico-astratti. In alto a sinistra, fissato con un punto metallico, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704703	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57716_(006983-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura		
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello rosso a falda larga, tunica, bavero nero, maniche in bianco e mantello rosso. In alto a destra, fissati con punti metallici, campioni di stoffa per la realizzazione dell'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio del Consigliere del duca è interpretato da Ettore Conti

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704704	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006983-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57717_(006983-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pennarello, pittura			
ALTEZZA	395	LARGHEZZA	300	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello, matita e acquerello su una tovaglietta di carta bianca del Grand Hotel di Cesenatico con inserto pubblicitario dell'acqua minerale Levissima. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia rossa, tunica metallica, cintura con borsello, calze rosse e stivali. In basso, dettaglio dei motivi decorativi della parte bassa della tunica. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori per la realizzazione del costume. In alto a destra, fissati con punti metallici, campioni di stoffa per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704705	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006985-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO	Trucco del nano				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57718_(006985-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca riciclata (verso dattiloscritto) raffigurante uno studio per scenografia teatrale: trucco del nano con due attori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704706	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006986-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57719_(006986-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a mano libera con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale: porticato con loggia e scale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704720	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004119-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure		
TITOLO	La colpa è sempre del diavolo		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57720_(004119-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura		
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	400 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia a colori di un originale del manifesto di Dario Fo "La colpa è sempre del diavolo". La fotocopia è ritoccata a mano con pittura a tempera e incollata su cartoncino bianco. Raffigurazione di un gruppo di personaggi teatrali in movimento

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Rielaborazione del manifesto della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704707	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57721_(008047-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca con intestazione Grand Hotel Cesenatico (Adriatico). Figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle, composto da cappello, camicia, panciotto e calze. A destra, dettaglio della parte anteriore del panciotto ornato con decorazioni geometriche. In basso, alabarda

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704709	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57723_(008047-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, tunica e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704710	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57724_(008047-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da corpetto con file di bottoni laterali e calze

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704711	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-005; 008047-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57725_(008047-005); CODI_57726_(008047-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Sul recto del foglio, figurino per costume di scena, maschile, composto da tunica, cinturino e scarpe. A destra, dettaglio della scarpa. Sul verso del foglio, figurino per costume di scena, maschile, composto da corpetto con bottoni e calze

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704712	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57727_(008047-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da abito lungo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704713	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57728_(008047-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	235 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da cuffia, occhiali e abito lungo con decori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704714	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57729_(008047-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca riciclata (verso dattiloscritto). Figurino per costume di scena, maschile, raffigurato seduto, composto da tunica riccamente decorata. Studio per acconciatura. Chierico

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704715	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57730_(008047-010); CODI_57731_(008047-011)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pennarello				
ALTEZZA	351	LARGHEZZA	250	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello blu su foglio di carta bianca. A destra, figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle, composto da casacca con lunghe frange e nappine. A sinistra, figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle, composto da mantellina con cappuccio ornata con nastro decorato e nappine, casacca, pantaloni con motivi decorativi geometrici e stivali nello stile del giullare-buffone di corte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704716	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57732_(008047-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di un figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello e casacca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704717	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile, in stile alto-medioevo		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	CODI_57733_(008047-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		
ALTEZZA	332	LARGHEZZA	240 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da elmo, tunica di maglia metallica, cinturino incrociato con spada

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	57734	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009860-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57734_(009860-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	57735	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009860-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, femminili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57735_(009860-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704721	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012454-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57736_(012454-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	300	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con inchiostro e pittura a tempera su cartoncino raffigurante uno studio per scenografia teatrale: ai lati, due torri con vetrate artistiche colorate; al centro, su sfondo blu, portico con colonnato e loggia soprastante con arcate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704718	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020535-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per acconciatura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57738_(020535-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	348	LARGHEZZA	242	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio per acconciatura maschile: sul recto del foglio, in primo piano, raffigurata di profilo, testa maschile; sul verso del foglio, in primo piano, raffigurata di profilo, testa maschile cancellata con due tratti di penna e nota manoscritta: vedi retro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La colpa è sempre del diavolo - 1965. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704719	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020535-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per acconciatura maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	CODI_57739_(020535-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1966	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	348	LARGHEZZA	242	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio per acconciatura maschile: in primo piano, raffigurata di profilo, testa maschile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La fantastica storia di Marc Chagall - 2015-2016**				
ID SCHEDA	55986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012493-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	CHAG_55986_(012493-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto dedicato al pittore russo Marc Chagall. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La fantastica storia di Marc Chagall - 2015-2016**				
ID SCHEDA	55987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012493-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 06, CASSETTO 14				
SEGNATURA	CHAG_55987_(012493-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Dario Fo: dipinto dedicato al pittore russo Marc Chagall. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[1]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[10]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[11]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[12]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[13]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[14]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[15]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[16]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[17]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[18]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[19]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[2]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[20]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[21]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[22]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[23]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[3]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[4]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[5]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[6]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[7]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[8]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La figlia del papa - 2014**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	FIGL_ 63705_[9]				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La fine del mondo - 1978. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	58836	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007186-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	FINE_58836_(007186-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "La fine del mondo". [Descrizione originaria]

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	299	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su cartoncino raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La fine del mondo - 1978. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	58837	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007186-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	FINE_58837_(007186-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la scenografia della commedia "La fine del mondo". [Descrizione originaria]

DATA	1985	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca incollato su un altro foglio di carta raffigurante uno studio per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58899	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58899_(025703-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58900	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58900_(025703-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58901	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58901_(025703-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58902	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58902_(025703-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58903	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58903_(025703-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58904	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58904_(025703-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58905	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58905_(025703-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58906	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58906_(025703-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58907	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58907_(025703-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58908	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58908_(025703-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58909	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58909_(025703-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58910	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58910_(025703-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58911	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58911_(025703-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58912	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58912_(025703-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58913	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58913_(025703-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58914	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58914_(025703-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58915	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58915_(025703-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58916	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025703-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58916_(025703-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

A Sala di Cesenatico Dario Fo incontra Francesco Calcagnini per discutere della scenografia per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. Ne scaturiscono i primissimi schizzi. [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58920	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58920_(025705-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58921	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58921_(025705-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58923	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58923_(025705-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58924	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58924_(025705-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58925	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58925_(025705-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58926	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58926_(025705-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58927	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58927_(025705-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58928	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58928_(025705-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58929	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58929_(025705-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58930	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58930_(025705-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58931_(025705-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58932	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58932_(025705-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58933	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025705-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58933_(025705-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e fotocopie ridipinte a mano da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: prove di colore e soluzioni tecniche con la scenografia definitiva. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58934	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58934_(025744-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58935	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58935_(025744-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58936	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58936_(025744-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58937	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58937_(025744-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58938	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58938_(025744-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58939	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58939_(025744-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58940	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58940_(025744-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58941	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58941_(025744-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58942	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58942_(025744-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58943	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58943_(025744-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58944	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58944_(025744-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58945	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58945_(025744-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58946	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58946_(025744-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58947	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025744-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58947_(025744-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini. I costumi di scena sono realizzati dalla costumista Paola Mariani. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58948	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58948_(025748-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58949	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58949_(025748-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58950_(025748-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58951	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58951_(025748-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58952	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58952_(025748-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58953	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58953_(025748-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58954	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58954_(025748-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58955_(025748-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58956	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58956_(025748-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58957_(025748-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58958	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58958_(025748-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58959	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58959_(025748-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58960	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58960_(025748-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58961	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025748-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58961_(025748-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: note di regia prese durante le prove. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58962	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58962_(025490-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58963	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58963_(025490-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58964	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58964_(025490-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58965	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58965_(025490-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58966	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58966_(025490-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58967	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58967_(025490-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58968	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58968_(025490-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58969	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58969_(025490-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58970_(025490-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58971_(025490-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58972_(025490-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58973_(025490-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58974_(025490-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58975	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58975_(025490-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58976	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58976_(025490-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58977	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58977_(025490-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58978	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58978_(025490-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58979_(025490-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58980	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58980_(025490-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58981	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58981_(025490-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58982_(025490-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58983	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58983_(025490-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58984	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58984_(025490-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58985	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58985_(025490-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58986_(025490-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58987_(025490-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58988_(025490-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58989	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58989_(025490-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58990	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58990_(025490-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58991	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58991_(025490-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58992	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58992_(025490-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58993	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58993_(025490-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58994	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58994_(025490-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58995_(025490-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58996	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58996_(025490-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58997	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58997_(025490-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58998	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58998_(025490-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	58999	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_58999_(025490-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59000	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59000_(025490-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59001	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59001_(025490-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59002	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59002_(025490-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59003_(025490-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59004	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59004_(025490-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59005	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59005_(025490-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59006	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59006_(025490-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59007	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59007_(025490-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59008_(025490-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59009	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59009_(025490-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59010	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59010_(025490-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59011	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59011_(025490-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59012	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59012_(025490-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59013	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59013_(025490-052)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59014	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59014_(025490-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59015	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59015_(025490-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59016	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59016_(025490-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59017	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59017_(025490-056)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59018	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59018_(025490-057)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59019	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59019_(025490-058)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59020	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59020_(025490-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59021	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59021_(025490-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59022	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59022_(025490-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59023	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59023_(025490-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59024	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59024_(025490-063)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59025	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59025_(025490-064)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59026	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59026_(025490-065)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59027	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59027_(025490-066)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59028	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59028_(025490-067)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59029	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59029_(025490-068)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59030	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59030_(025490-069)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59031	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59031_(025490-070)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59032	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59032_(025490-071)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59033	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59033_(025490-072)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59034	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59034_(025490-073)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59035	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-074				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59035_(025490-074)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59036	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59036_(025490-075)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59037	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59037_(025490-076)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59038	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59038_(025490-077)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59039	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59039_(025490-078)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59040	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59040_(025490-079)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59041	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-080				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59041_(025490-080)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59042	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-081				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59042_(025490-081)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59043	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-082				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59043_(025490-082)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59044	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59044_(025490-083)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59045	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-084				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59045_(025490-084)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59046	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-085				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59046_(025490-085)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59047	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-086				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59047_(025490-086)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59048	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-087				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59048_(025490-087)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59049	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-088				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59049_(025490-088)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59050	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-089				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59050_(025490-089)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59051	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-090				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59051_(025490-090)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59052	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-091				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59052_(025490-091)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59053	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-092				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59053_(025490-092)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59054	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-093				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59054_(025490-093)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59055	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-094				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59055_(025490-094)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59056	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-095				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59056_(025490-095)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59057	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-096				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59057_(025490-096)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59058	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-097				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59058_(025490-097)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59059	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-098				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59059_(025490-098)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59060	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-099				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59060_(025490-099)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59061	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-100				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59061_(025490-100)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59062	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-101				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59062_(025490-101)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59063	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-102				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59063_(025490-102)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59064	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-103				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59064_(025490-103)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59065	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-104				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59065_(025490-104)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59066	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-105				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59066_(025490-105)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59067	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-106				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59067_(025490-106)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59068	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-107				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59068_(025490-107)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59069	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-108				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59069_(025490-108)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59070	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-109				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59070_(025490-109)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59071	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-110				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59071_(025490-110)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59072	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-111				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59072_(025490-111)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59073	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-112				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59073_(025490-112)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59074	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-113				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59074_(025490-113)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59075	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-114				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59075_(025490-114)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59076	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-115				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59076_(025490-115)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59077	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-116				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59077_(025490-116)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59078	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-117				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59078_(025490-117)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59079	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-118				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59079_(025490-118)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59080	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-119				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59080_(025490-119)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59081	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-120				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59081_(025490-120)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59082	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-121				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59082_(025490-121)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59083	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-122				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59083_(025490-122)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59084	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-123				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59084_(025490-123)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59085	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-124				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59085_(025490-124)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59086	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-125				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59086_(025490-125)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59087	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-126				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59087_(025490-126)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59088	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-127				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59088_(025490-127)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59089	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-128				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59089_(025490-128)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-129				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59090_(025490-129)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59091	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-130				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59091_(025490-130)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59092	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-131				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59092_(025490-131)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59093	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-132				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59093_(025490-132)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59094	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025490-133				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59094_(025490-133)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori eseguite da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, messa in scena al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59095	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025585-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59095_(025585-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studio per le galline in lattice da utilizzare durante la cavatina di Doralice. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59096	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025585-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59096_(025585-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studio per le galline in lattice da utilizzare durante la cavatina di Doralice. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59097	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59097_(025586-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59099	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59099_(025586-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59100	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59100_(025586-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59101	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59101_(025586-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59102	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59102_(025586-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59103	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025586-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59103_(025586-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per risolvere la scena in cui la protagonista, Lisetta, finge di risvegliarsi da un finto svenimento dopo un viaggio nei Campi Elisi tra eccellenti defunti.

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59104	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59104_(025588-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59105	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59105_(025588-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59106	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59106_(025588-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59107	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59107_(025588-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59108	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59108_(025588-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59109	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025588-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59109_(025588-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il finale del I atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59110	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59110_(025589-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59111	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59111_(025589-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59112	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59112_(025589-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59113	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59113_(025589-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59114	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59114_(025589-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59115	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025589-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59115_(025589-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti dei pannelli e gag della bara nella scena del duello tra Pomponio, Alberto e Filippo (fine II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59116	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025590-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59116_(025590-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la macchina di Pomponio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59117	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025590-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59117_(025590-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la macchina di Pomponio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59118	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025590-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59118_(025590-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la macchina di Pomponio. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59119	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025592-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59119_(025592-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il secondo quadro del I atto: varie soluzioni per il gioco delle vele. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59120	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025592-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59120_(025592-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il secondo quadro del I atto: varie soluzioni per il gioco delle vele. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59121	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025594-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59121_(025594-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i pannelli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59122	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025594-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59122_(025594-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i pannelli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59123	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025594-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59123_(025594-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i pannelli. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59124	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59124_(025599-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59125	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59125_(025599-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59126	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59126_(025599-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59127	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59127_(025599-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59128_(025599-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59129	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025599-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59129_(025599-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti delle mime durante la romanza di Alberto del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59130	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025600-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59130_(025600-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studio per le maschere di scena e per la luna che cala nel finale del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025600-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59131_(025600-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studio per le maschere di scena e per la luna che cala nel finale del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59132	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59132_(025601-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59133	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59133_(025601-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59134	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59134_(025601-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59135_(025601-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59136	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59136_(025601-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59137	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025601-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59137_(025601-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per i movimenti di scena dei mimi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59138	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59138_(025603-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59139	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59139_(025603-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59140	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59140_(025603-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59141	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59141_(025603-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59142	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59142_(025603-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59143	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59143_(025603-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59144	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59144_(025603-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59145	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59145_(025603-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59146	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59146_(025603-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59147	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59147_(025603-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59148	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59148_(025603-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59149	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025603-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59149_(025603-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Su bozzetti di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, l`assistente Silvia Varale e Matteo de Martino realizzano le tavole a colori per i pannelli utilizzati durante l`aria di Filippo (II atto). [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59150	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025604-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59150_(025604-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo e Matteo de Martino per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: ritratti di Stefania Bonfadelli (Lisetta) da cui sono state ricavate le maschere utilizzate per il finale del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59151	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025604-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59151_(025604-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo e Matteo de Martino per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: ritratti di Stefania Bonfadelli (Lisetta) da cui sono state ricavate le maschere utilizzate per il finale del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59152	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025604-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59152_(025604-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo e Matteo de Martino per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: ritratti di Stefania Bonfadelli (Lisetta) da cui sono state ricavate le maschere utilizzate per il finale del II atto. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59153	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025606-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59153_(025606-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo dei costumi di scena di mimi e ballerine per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini presentata al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59154	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025606-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59154_(025606-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo dei costumi di scena di mimi e ballerine per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini presentata al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59155	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025606-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59155_(025606-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo dei costumi di scena di mimi e ballerine per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini presentata al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59156	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025606-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59156_(025606-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo dei costumi di scena di mimi e ballerine per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini presentata al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59157	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025606-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59157_(025606-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo dei costumi di scena di mimi e ballerine per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini presentata al "Rossini Opera Festival" di Pesaro. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59159	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025607-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59159_(025607-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini, dedicati ad una delle mime, ritratta con il costume del Charleston. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59161	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025615-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59161_(025615-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi dei personaggi e dei costumi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59162	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025615-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59162_(025615-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi dei personaggi e dei costumi. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59164	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025615-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59164_(025615-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi dei personaggi e dei costumi. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59165	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025615-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59165_(025615-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi dei personaggi e dei costumi. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59166	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025615-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59166_(025615-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi dei personaggi e dei costumi. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59167	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59167_(025616-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59168	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59168_(025616-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59169	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59169_(025616-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59170	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59170_(025616-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59171	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59171_(025616-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59172	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59172_(025616-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59173	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59173_(025616-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59174	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59174_(025616-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59175	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59175_(025616-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59176	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59176_(025616-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59177	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59177_(025616-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59178	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59178_(025616-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59179	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59179_(025616-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59180	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59180_(025616-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59181	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59181_(025616-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59182	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59182_(025616-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59183	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025616-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59183_(025616-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi della sequenza delle scene. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59184	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59184_(025617-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59185	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59185_(025617-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59186	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59186_(025617-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59187	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59187_(025617-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59188	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59188_(025617-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59189	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59189_(025617-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59190	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59190_(025617-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59191	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59191_(025617-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59192	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59192_(025617-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59193	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59193_(025617-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59194	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59194_(025617-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59195	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59195_(025617-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59196	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59196_(025617-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59197	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59197_(025617-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59198	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59198_(025617-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59199	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59199_(025617-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59200	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59200_(025617-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59201	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59201_(025617-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59202	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59202_(025617-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59203	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59203_(025617-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59204	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59204_(025617-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59205	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59205_(025617-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59206	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59206_(025617-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59207	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59207_(025617-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59208	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025617-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59208_(025617-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: sequenza delle scene e i movimenti scenici. Queste tavole sono state scartate perché sostituite con altre migliori. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59209	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59209_(025673-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59210	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59210_(025673-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59211	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59211_(025673-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59212_(025673-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59213	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59213_(025673-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59214_(025673-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59215_(025673-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59216	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59216_(025673-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59217	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59217_(025673-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59218	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59218_(025673-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59219	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59219_(025673-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025673-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59220_(025673-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: attrezzeria di scena. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59221_(025679-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59222_(025679-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59223	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59223_(025679-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59224	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59224_(025679-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59225	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59225_(025679-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025679-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59226_(025679-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il fondale di scena e per alcuni particolari del bosco. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59227	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59227_(025681-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59228	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59228_(025681-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59229	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59229_(025681-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59230	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59230_(025681-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59231	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59231_(025681-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59232	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59232_(025681-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59233	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025681-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59233_(025681-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primi schizzi eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per la scala e per la scenografia. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59234	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59234_(025683-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59235	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59235_(025683-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59236	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59236_(025683-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59237	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59237_(025683-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59238	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59238_(025683-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59239	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59239_(025683-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59240	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59240_(025683-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59241	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59241_(025683-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59242	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025683-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59242_(025683-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studi per il praticabile (struttura in legno a scivolo) e diverse soluzioni per il suo posizionamento in proscenio. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59244	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025702-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59244_(025702-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi per la scenografia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La Gazzetta - 2001**				
ID SCHEDA	59245	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025702-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	GAZZ_59245_(025702-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la regia dell`opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: primi studi per la scenografia. [Descrizione originaria]					
DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
La Gazzetta. Opera buffa di G. Rossini. Adattamento e regia di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**La marijuana della mamma è la più bella - 1976**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704850	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012538-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna su un'altalena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MARJ_61659_(012538-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno, realizzato a penna da Dario Fo, per la copertina del testo "La marijuana della mamma è la più bella". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro a penna raffigurante una donna, con abito semitrasparente, che si dondola su un'altalena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per la copertina della pubblicazione della commedia in due tempi "La marijuana della mamma è la più bella" di Dario Fo con Franca Rame, del 1976, I edizione, Casa Editrice "La Comune"

OPERA/ EVENTO	**La marijuana della mamma è la più bella - 1976**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704851	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007056-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna a cavallo con pianta di Cannabis; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MARJ_61660_(007056-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo per il manifesto della commedia "La marijuana della mamma è la più bella". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante una donna in groppa a un cavallo che regge con il braccio destro teso un ramo di pianta di Cannabis. A destra, seduti a terra, due figure maschili

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due tempi "La marijuana della mamma è la più bella" di Dario Fo con Franca Rame del 1976

OPERA/ EVENTO	**La marijuana della mamma è la più bella - 1976**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704852	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007109-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MARJ_61661_(007109-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Scenografia per la commedia "La marijuana della mamma è la più bella" realizzata da Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: lenzuola e biancheria stesa, scala e tavolino. Figure bianche su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per la realizzazione e messa in scena della commedia in due tempi "La marijuana della mamma è la più bella" di Dario Fo con Franca Rame del 1976. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60816	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60816_(007362-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60817	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60817_(007362-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60818	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60818_(007362-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60819	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60819_(007362-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60820	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60820_(007362-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60821	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60821_(007362-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60822	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60822_(007362-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60823	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60823_(007362-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La parte del leone - 1987. Monologo con Dario Fo**				
ID SCHEDA	60824	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007362-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	LEON_60824_(007362-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo satirico, "La parte del leone". [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del monologo "La parte del leone", 1987, di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704173	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704173				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di Franca Rame in costume di scena				
TITOLO	La signora è da buttare. Franca nelle vesti da acrobata				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU?				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura ad acrilico				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura ad acrilico su trittico di legno raffigurante un ritratto di Franca Rame in veste da acrobata: parrucca, boa, guanti, stivali bianchi. L'attrice è seduta su uno sgabello, gamba sinistra accavallata con ginocchio alto su cui stende il braccio a mano tesa. In fondo, alla sua destra, piccolo sgabello di scena. Sui pannelli laterali sono raffigurati gruppi di figure umane in scene di musica e danza. Figura centrale dipinta nelle tonalità del bianco su piano terra marrone e sfondo bordeaux e blu. Le figure dei panelli laterali sono dipinte in tonalità beige, marrone, bordeaux, su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il dipinto ritrae Franca Rame nel ruolo di sposa (acrobata) interpretato nella commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo, 1967. Il presente trittico su legno è stato realizzato da Dario Fo nel 1996 per la mostra "Il teatro di Dario Fo e Franca Rame" nella chiesa di S. Agostino, Bergamo

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	60814	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	ritratto di Franca Rame		
TITOLO	Franca nelle vesti di acrobata		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, A SX		
SEGNATURA	LASI_60814		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dipinto di Dario Fo per litografia tratto da una precedente pittura di Dario Fo realizzato in trittico su legno 1997 ritraente Franca Rame nella commedia del 1967. [Descrizione originaria]

DATA	2012	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro, pittura a tempera		

ALTEZZA	700	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta stampato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704315	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007220-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile e figura maschile in abito di corte; studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_55057_(007220-078)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia di un disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. A destra, figura maschile con abito di corte; a sinistra, figura femminile con braccio proteso verso l'uomo nel tentativo di distruggere l'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. Questo disegno verrà rielaborato in occasione dello studio sui canovacci di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704708	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008047-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_57721_(008047-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna e pennarello rosso e blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, giacca a coda di rondine con maniche a righe, spalline e decori, pantalone a righe verticale con toppe e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704434	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Clown				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60790_(006914-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna rossa e blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da trucco, giacca a coda di rondine, camicia, pantalone a righe verticali, ghette e scarpe. Costume da clown

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704407	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Clown				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60791_(006914-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da bombetta, trucco, camicia a righe verticali, giacca con maniche asimmetriche, pantaloni e scarpe. Costume da clown. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704406	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Clown				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60792_(006914-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia a quadretti, giacca a coda di rondine, pantaloni e scarpe. Costume da clown. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704400	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60793_(006914-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da fazzoletto a pois annodato sotto il mento che lascia intravedere sulla fronte un'acconciatura con capelli arrotolati in bigodini, giacca in pelliccia, gonna con motivi decorativi geometrici-astratti, stivali in pelliccia e borsetta. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704438	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Clown				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60794_(006914-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna rossa e blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da casco, trucco, maglia a righe orizzontali, gilè a quadretti, pantaloni sotto al ginocchio con ginocchiere, calze a righe orizzontali e scarpe. Costume da clown

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704401	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LASI_60795_(006914-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto cappello a falda larga, abito scolato con maniche a palloncino, frange e decori geometrico-astratti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704402	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60796_(006914-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto giacca maculata, gonna e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704403	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60797_(006914-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da parrucca, abito attillato e scollato con motivi decorativi astratti, pelliccia di leopardo e altalena tenuta in una mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704404	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	Clown		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LASI_60798_(006914-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	336	LARGHEZZA	236	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino in costume di scena, maschile, composto da cappellino, maglia, gilè a losanghe, pantaloni con decorazioni geometriche, bretelle, calze e stivali. Costume da clown. In alto a destra, fissato con una graffetta, campione di stoffa per la realizzazione del costume. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori, misure e materiali per la realizzazione del costume. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704405	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Clown				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60799_(006914-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da parrucca, maschera colorata al volto, trucco, camicia, maglia a righe orizzontali, giacca a coda di rondine, pantalone a righe verticali, calze e scarpe. Costume da clown. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704420	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica; donna sul trapezio accompagnata da due clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60800_(006914-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, donna in costume da trapezista appesa dalle gambe a testa in già[1] da un trapezio; ai lati, due clown che la osservano, di cui uno con le braccia levate e l'altro con le mani dietro la schiena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704408	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in costume di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60801_(006914-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	371	LARGHEZZA	251	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Studio di quattro figure in costume di scena, tre maschili con occhiali e uno femminile cosà¬ composti: fazzoletto annodato al collo, cappotto in pelliccia e scarpe alte; giacca lunga, pantaloni con risvolto e scarpe alte; abito mini ampio a trapezio con decoro orientale; pantaloni alla zuava con bretelle e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704430	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LASI_60802_(006914-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			

ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da gilè, maglia, pantalone arabo e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704409	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60803_(006914-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da parrucca, trucco, casacca con maniche a palloncino e frange, pantalone con allaccio alle caviglie in una fila di bottoni e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704413	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile e figura maschile in abito di corte; studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60804_(006914-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario; Fo, Dario			disegnatore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello nero su foglio di carta bianca. A destra, figura maschile con abito di corte; a sinistra, figura femminile con braccio proteso verso l'uomo nel tentativo di distruggere l'abito

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. Questo disegno verrà rielaborato in occasione dello studio sui canovacci di Arlecchino nel 1985

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704432	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LASI_60805_(006914-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da casacca, pantalone e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704410	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60806_(006914-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di due automobili realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "La signora è buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da parrucca, fiocco annodato alla gola, abito corto semitrasparente a mo' di tutù con accenno di maniche svasate e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704411	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60807_(006914-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di due automobili realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "La signora è buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello a cono di paglia, casacca, pantalone e zoccoli. Costume tradizionale orientale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704412	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006914-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60808_(006914-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto, realizzato da Dario Fo, per il manifesto della commedia in due atti "La signora è da buttare", debuttata in prima nazionale il 15 settembre al Teatro Manzoni di Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da canottiera, fascia, pantaloni arabi e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo". I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704425	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006920-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fiancata di un'automobile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60809_(006920-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio, realizzato da Dario Fo, per la commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante la fiancata di un'automobile della polizia con indicazioni per la sua realizzazione. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio degli oggetti di scena della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704431	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006920-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	fiancata di un'automobile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60810_(006920-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno originale di Dario Fo per il manifesto dell''opera. [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante la fiancata di un'automobile con indicazioni per la sua realizzazione. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio degli oggetti di scena della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704435	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013441-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60812_(013441-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per i costumi della commedia in due atti "La signora è da buttare". [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, inchiostro				
ALTEZZA	669	LARGHEZZA	482	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e matita su foglio di carta bianca. Studio di figure: a sinistra, due teste umane posizionate sopra un bidone della spazzatura; a destra, schizzo di figure umane chinate e poggiate l'una sull'altra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame nel 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**La signora è da buttare - 1967. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704214	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030604-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica circense				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LASI_60813_(030604-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dipinto di Dario Fo per litografia tratto da una precedente pittura di Dario Fo realizzato in trittico su legno 1997 ritraente Franca Rame nella commedia del 1967. [Descrizione originaria]

DATA	1967	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	662	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica circense: al centro, figura femminile in costume di scena con braccia levate; in basso a destra, due teste di clown posizionate sopra un cubo; in alto a destra, clown in posizione acrobatica a testa in già[1] con mano poggiata sopra una delle teste raffigurate in basso; a sinistra, bidone della spazzatura

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della messa in scena della commedia in due atti "La signora è da buttare" di Dario Fo e Franca Rame del 1967. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64340	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64340		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Finale dell'histoire du soldat di Stravinskij [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura ad acrilico su tela

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64341	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64341		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Processione di vescovi [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA							
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64342	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64342		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

I mimi trasformano due praticabili e delle lenzuola in una nave. [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64343	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64343		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

I mimi si preparano ad assistere al matrimonio della principessa e del soldato [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64344	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64344		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Si preparano gli addobbi per il matrimonio del soldato con la principessa [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64345	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64345		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Inizia una danza a larghi gesti e salti eseguita da ragazze e ragazzi. [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64346	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64346		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Scusate è di qua che si va alla casa del diavolo? [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64347	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE			
SEGNATURA	SOLD_64347		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Il soldato andò al mercato e cercò di comprare un violino [Descrizione originaria]

DATA	2014	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704878	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31		
SEGNATURA	SOLD_64329_(007059-008); 134		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta verde. Studio di figure per azione scenica: gruppo di figure umane disposte su un palcoscenico con attrezzature di scena (teli, scale, praticabili, bastoni). Figure variopinte su sfondo verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto scenografia, attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704880	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-011				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31		
SEGNATURA	SOLD_64332_(007059-011); 136		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, tre figure umane disposte sopra una struttura che allude a una imbarcazione realizzata con un praticabile, due scale e un grande telone retto da lunghi bastoni. All'interno della struttura si intravedono delle figure umane accennate velocemente con brevi pennellate. Figure variopinte, telone dipinto nelle tonalità del rosa, giallo e verde chiaro su sfondo blu notte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto scenografia, attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704879	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 19		
SEGNATURA	SOLD_64330_(007059-009); 135		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera			

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: gruppo di figure umane con scale a pioli e bastoni. Figure variopinte su sfondo dipinto nelle tonalità dell'azzurro e del blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704873	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64322_(007059-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera		

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica. La scena è composta da un gruppo di figure umane, disposte attorno a una scala posizionata orizzontalmente, con delle valigie sopra le loro teste a evocare l'idea del viaggio in treno. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704874	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO	La principessa articolata		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64323_(007059-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: due figure femminili con braccia levate eseguono una danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704875	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64324_(007059-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		

ALTEZZA	278	LARGHEZZA	218	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, raffigurato di spalle composto da: cappello a falda larga, canottiera e pantaloni con bretelle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704876	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di un palcoscenico con orchestra e attori		
TITOLO	Teatro della Scala		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64325_(007059-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca. Palcoscenico con orchestra e attori durante un'azione scenica: al centro della scena, praticabile con ruote su cui è posizionata una un'orchestra musicale; in basso al centro, figura umana sopra un praticabile con gamba destra alzata verso cui convergono dei lunghi bastoni sorretti da figure umane posizionate a entrambi i lati del palcoscenico. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64326	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	paesaggio astratto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64326_(007059-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera		
ALTEZZA		LARGHEZZA	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704877	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64327_(007059-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera			
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bordeaux. Studio di figure per azione scenica: gruppo di figure umane disposte su un palcoscenico dietro a dei grandi teli bianchi. Dipinto realizzato nelle tonalità del bianco e del blu su sfondo bordeaux

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64328	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64328_(007059-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera		

ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704881	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64331_(007059-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera			
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, un gruppo di figure umane trasporta un uomo, che si regge in piedi con l'aiuto di due bastoni, su un praticabile in legno usato come portantina; a destra, due figure umane eseguono una danza. Figure variopinte su sfondo marrone, verde e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704882	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica di danza acrobatica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64333_(007059-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica di danza acrobatica: al centro della composizione, figura femminile con lunghi capelli rossi, braccia aperte e gamba piegata in un passo di danza (alla sua sinistra vi sono due gambe in movimento sollevate da terra); a destra, figura maschile in posizione acrobatica a testa in già[1]; in alto, due figure maschili sospese in aria con braccia tese in avanti e gambe divaricate. Figure variopinte con sfondo nelle tonalità di colore azzurro, blu e rosa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64334	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-013				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64334_(0070590-013)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera		

ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64335	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-014				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64335_(007059-014)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64336	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-015				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64336_(007059-015)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA	64337	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007059-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64337_(007059-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704883	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022988-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	schizzo per lo studio di attrezzature teatrali		
TITOLO	Progetto di scena		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64338_(022988-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi eseguiti a penna da Dario Fo per la regia de "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij: telone, schermo - base per orchestra, trabattello e scale. L`opera debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	354	LARGHEZZA	269 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante lo schizzo per lo studio dell'impianto scenico per telone, schermo e base orchestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto scenografia, attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704884	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022988-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	schizzo per lo studio di attrezzature teatrali		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_64339_(022988-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi eseguiti a penna da Dario Fo per la regia de "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij: telone, schermo - base per orchestra, trabattello e scale. L'opera debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	354	LARGHEZZA	270 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca raffigurante schizzi per lo studio di attrezzature teatrali nell'impianto scenico. Sono raffigurati fari, corde, trabattello, scale su cui si nota una figura umana come riferimento anche per la dinamica scenica

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione dei reparti scenografia, attori e tecnici

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704871	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704871				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_65512		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera		

ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, gruppo di tre figure umane, di cui quella di mezzo in colore rosso con braccia levate e corpo chinato verso la sua destra; in alto a destra, uomo accovacciato posizionato sopra un praticabile in legno. Figure variopinte su sfondo colorato nelle tonalità del grigio, dell'azzurro e del beige

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La storia di un soldato - 1978. Opera musicale di Igor Stravinskij. Riscrittura dell'opera e regia di Dario Fo**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704872	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704872				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO	Gioco dei monumenti		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	SOLD_65513		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per la regia dell`opera "La storia di un soldato" di Igor Stravinskij, che debutta il 18 novembre al Teatro Ponchielli di Cremona. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura			
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, due figure umane con le braccia levate reggono un uomo disteso sopra le loro teste con braccia protese in avanti; ai lati, due figure umane armate con dei fucili; al centro figure in atteggiamento acrobatico, a destra, busto di una figura maschile, in primo piano, uomo raffigurato in una posizione acrobatica. Figure in tonalità grigia con dettagli pittorici in colore rosso, blu e giallo su sfondo grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Disegno posto all'attenzione del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63239	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023641-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63239_(023641-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni, realizzati da Dario Fo, per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63240	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023641-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63240_(023641-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni, realizzati da Dario Fo, per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna". [Descrizione originaria]					
DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63241	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023643-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63241_(023643-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi preliminari per le illustrazioni de "La vera storia di Ravenna" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63242	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023643-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63242_(023643-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi preliminari per le illustrazioni de "La vera storia di Ravenna" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63243	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023643-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63243_(023643-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi preliminari per le illustrazioni de "La vera storia di Ravenna" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63244	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023643-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63244_(023643-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi preliminari per le illustrazioni de "La vera storia di Ravenna" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63245	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023643-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63245_(023643-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi preliminari per le illustrazioni de "La vera storia di Ravenna" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63246_(025774-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63247	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63247_(025774-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63248	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63248_(025774-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63249	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63249_(025774-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63250	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63250_(025774-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025774-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63251_(025774-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il testo de "La vera storia di Ravenna", ma pubblicate sul libro in bianco e nero. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63252	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019758-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63252_(019758-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna", poi scartati dall`autore stesso e non pubblicati nel testo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63253	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019758-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63253_(019758-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna", poi scartati dall`autore stesso e non pubblicati nel testo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63254	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019758-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63254_(019758-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna", poi scartati dall`autore stesso e non pubblicati nel testo. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**La vera storia di Ravenna - 1998**				
ID SCHEDA	63255	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019758-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 10				
SEGNATURA	RAVE_63255_(019758-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per la pubblicazione de "La vera storia di Ravenna", poi scartati dall`autore stesso e non pubblicati nel testo. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704418	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006936-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	due uomini con bidone dell'immondizia con ruote; studio per manifesto		
TITOLO	L'uomo nudo, l'uomo in frack		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60871_(006936-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Acquarello di Dario Fo per "I cadaveri si spediscono, le donne si spogliano". [Descrizione originaria]

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	219	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca montata su cartoncino bianco raffigurante due figure maschili e un bidone dell'immondizia con ruote: a sinistra, uomo con camice lungo, cappello e lungo bastone; a destra, uomo nudo con cappello a cilindro all'interno del bidone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei personaggi della farsa musicale "l'uomo nudo e l'uomo in frack". Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude" di Dario Fo del 1958

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704492	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006941-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO	Clown		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60872_(006941-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per i costumi di scena della farsa "Gli imbianchini non hanno ricordi", che fa parte di "Ladri, manichini e donne nude". [Descrizione originaria]

DATA	1957	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, penna				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a penna e matite colorate su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da bombetta, trucco, camicia, giacca a coda di rondine, pantaloni al ginocchio a righe verticali, calze a righe orizzontali e scarpe. Costume da clown. Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude" di Dario Fo del 1958. Questo disegno raffigura un personaggio della farsa per clowns "Gli imbianchini non hanno ricordi". I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704493	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006941-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili		
TITOLO	Clowns		

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60873_(006941-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per i costumi di scena della farsa "Gli imbianchini non hanno ricordi", che fa parte di "Ladri, manichini e donne nude". [Descrizione originaria]

DATA	1954	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura, matita			
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con matita e acquerello sul verso di un foglio di carta bianca con intestazione del Grande Albergo Ferrara. Al centro, figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, giacca, maglia, pantaloni, stivali e tamburello. A destra, figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia, gilè, pantalone a righe verticali e scarpe. A sinistra, schizzo a matita di una figura maschile. Figure variopinte. Sul verso appunti manoscritti con indicazioni sull'azione scenica

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude" di Dario Fo del 1958. Questo disegno raffigura tre personaggi della farsa per clowns "Gli imbianchini non hanno ricordi". I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704494	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006941-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	clowns con attrezzature da imbianchino		
TITOLO	Gli imbianchini non hanno ricordi		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60874_(006941-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Costume di scena disegnato da Dario Fo per la farsa "I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano" che fa parte di "Ladri, manichini e donne nude". [Descrizione originaria]

DATA	1957	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, acquerellatura		

ALTEZZA	245	LARGHEZZA	332	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e acquerello su un foglio di carta bianca montato su cartoncino bianco raffigurante uno studio di figure per azione scenica: a sinistra, figura maschile in costume da clown seduto a gambe incrociate su una poltrona rossa; a destra, figura maschile in costume da clown con scala, bastone e pennello da imbianchino; in secondo piano, lampada da soffitto di colore rosso. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei personaggi della farsa per clowns "Gli imbianchini non hanno ricordi"□. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude"□ di Dario Fo del 1958

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704495	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009408-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60875_(009408-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Collage di disegni realizzati da Dario Fo per la farsa "Non tutti i ladri vengono per nuocere" che fa parte di "Ladri, manichini e donne nude". [Descrizione originaria]

DATA	1954	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro		

ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da cappello a falda larga ornato con piume e pendagli, abito con decori geometrici-astratti e ombrello

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il personaggio raffigurato, Francesca, appartiene alla farsa "I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano"□. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi e per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude"□ di Dario Fo del 1958. I figurini di questa serie di disegni venivano posti all'attenzione del reparto costumi e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA	60876	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028356-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60876_(028356-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Acquarello di Dario Fo per "I cadaveri si spediscono, le donne si spogliano". [Descrizione originaria]

DATA	1958	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, acquerellatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro e acquerello su un foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Ladri, manichini e donne nude - 1958. Quattro farse in due atti di Dario Fo: "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano", "Gli imbianchini non hanno ricordi" e "Non tutti i ladri vengono per nuocere"**

ID SCHEDA	60877	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025062-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LMDN_60877_(025062-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti realizzati da Dario Fo per i costumi di scena della farsa "Gli imbianchini non hanno ricordi", che fa parte di "Ladri, manichini e donne nude". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	274	LARGHEZZA	283	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704075	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_27				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto in tonalità rosa con capelli e sopracciglia di colore nero. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704126	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_06				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo; Giuliano Ferrara per la commedia L'Anomalo Bicefalo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	49				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	165	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta con volto dipinto nelle tonalità rosso magenta, bordeaux e bianco. Fissate sulla fronte con dei piccoli chiodi, ci sono due corna realizzate in materiale gommoso e dipinte di bianco e rosso. Dentiera superiore in vista. All'interno è presente una maschera realizzata in gomma, fissata con due viti allo strato di cartapesta. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704110	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_28				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	57				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto in tonalità rosa con sfumature in colore azzurro e rosso, capelli e sopracciglia di colore nero. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003. Rappresentazione satirica di personaggi politici dell'epoca

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704099	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_43				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile con occhiali				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	63				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo		scultore		
MATERIA E TECNICA	gomma				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera integrale modellata in gomma dipinta in tonalità rosa con sopracciglia e capelli grigi; occhiali con montatura nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003. Rappresentazione satirica di personaggi politici dell'epoca

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704095	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_42				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	64				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo		scultore		
MATERIA E TECNICA	gomma/ pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Maschera integrale modellata in gomma dipinta in tonalità rosa con capelli, sopracciglia e baffi grigio-bianco				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003. Rappresentazione satirica di personaggi politici dell'epoca				

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704091	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_39				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile (Mikhail Gorbachev)				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	65				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gomma/ pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Maschera integrale modellata in gomma dipinta in tonalità rosa con capelli marroni					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia in due atti "L'Anomalo Bicefalo" di Dario Fo e Franca Rame, 2003					

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54840	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 42 SX				
SEGNATURA	ANBI_54840_(028461-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54838	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54838_(028461-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54839	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54839_(028461-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54841	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54841_(028461-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54842	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54842_(028461-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54843	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54843_(028461-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54844	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54844_(028461-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54845	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54845_(028461-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54846	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54846_(028461-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54847	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54847_(028461-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54848	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54848_(028461-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54849	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54849_(028461-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54850	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54850_(028461-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54851	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54851_(028461-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54852	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54852_(028461-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54853	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54853_(028461-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54854	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54854_(028461-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54855	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54855_(028461-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54856	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54856_(028461-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54857	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54857_(028461-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54858	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54858_(028461-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54859	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54859_(028461-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54860	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54860_(028461-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54861	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54861_(028461-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54862	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54862_(028461-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54863	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54863_(028461-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54864	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54864_(028461-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54865	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54865_(028461-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54866	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti e schizzi				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54866_(028461-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con pennarelli colorati e ritagli di carta incollata su cartoncino colorato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54867	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	manoscritto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54867_(028461-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti eseguiti con pennarello rosso e blu su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54868	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	manoscritto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54868_(028461-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti eseguiti con pennarello rosso su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54869	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	manoscritto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54869_(028461-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti eseguiti con pennarello rosso e blu su foglio di carta colorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Anomalo Bicefalo - 2003**				
ID SCHEDA	54870	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028461-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	manoscritto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	tavola narrativa con appunti manoscritti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ANBI_54870_(028461-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo e utilizzata come canovaccio. [Descrizione originaria]

DATA	2003	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Appunti manoscritti eseguiti con pennarello rosso e blu su foglio di carta colorata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una serie di tavole narrative utilizzate da Dario Fo come canovaccio durante la messa in scena della commedia in due atti "L'Anomalo bicefalo", 2003, con Franca Rame. Regia e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso - 1969**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704783	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025865-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna al telaio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LEGA_60815_(025865-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo per "Il telaio", atto unico di "Legami pure, tanto spacco tutto lo stesso". [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	485	LARGHEZZA	332	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita su foglio di carta bianca raffigurante una donna in piedi con le braccia alte dietro le assi di un telaio a cui lavora

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio e messa in scena dell'opera "Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60828	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60828_(011258-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60829	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60829_(011258-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60830	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60830_(011258-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60831_(011258-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60832_(011258-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60833_(011258-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60834	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60834_(011258-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60835	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60835_(011258-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60836	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60836_(011258-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60837	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60837_(011258-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60838	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60838_(011258-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60839	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60839_(011258-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60840	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60840_(011258-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60841	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60841_(011258-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60842	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	011258-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 11				
SEGNATURA	LEZI_60842_(011258-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Appunti, disegni e fotocopie utilizzate da Dario Fo per una lezione tenuta a Brera su Tintoretto. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60846	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60846_(028410-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60847	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60847_(028410-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60848	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60848_(028410-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60849	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60849_(028410-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60850	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60850_(028410-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60851	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60851_(028410-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60852	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60852_(028410-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60853	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60853_(028410-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60854	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60854_(028410-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60855	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60855_(028410-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60856	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60856_(028410-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60857	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60857_(028410-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60858	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60858_(028410-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60859	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60859_(028410-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60860	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60860_(028410-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60861	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60861_(028410-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60862	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60862_(028410-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]

DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60863	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60863_(028410-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Lezioni, stage e interventi vari di Franca Rame e/o Dario Fo**				
ID SCHEDA	60864	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028410-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	LEZI_60864_(028410-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per la lezione sul pittore Francesco Del Cossa tenuta a Bologna in seno alla manifestazione "Bambini al Museo" organizzata da "Art 'è". [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 34				
SEGNATURA	ITAL_59703_(012366-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59677	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59677_(012366-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59683	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59683_(012366-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59684	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59684_(012366-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59693	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59693_(012366-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59695	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59695_(012366-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59702	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 36				
SEGNATURA	ITAL_59702_(012366-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59716	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 42 SX				
SEGNATURA	ITAL_59716_(012367-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59619	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004760-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59619_(004760-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi inviati da Francesco Calcagnini a Dario Fo contenenti lo studio per alcuni oggetti della scenografia de "L''Italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59620	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004760-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59620_(004760-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi inviati da Francesco Calcagnini a Dario Fo contenenti lo studio per alcuni oggetti della scenografia de "L''Italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59621	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004760-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59621_(004760-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi inviati da Francesco Calcagnini a Dario Fo contenenti lo studio per alcuni oggetti della scenografia de "L''Italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59622	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59622_(008043-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59624	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59624_(008043-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59625	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59625_(008043-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59626	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59626_(008043-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59627	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59627_(008043-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59628	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59628_(008043-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59629	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59629_(008043-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59632	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59632_(008043-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59639	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59639_(007616-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59640	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59640_(007616-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59641	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59641_(007616-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59642	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59642_(007616-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59643	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59643_(007616-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59644	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59644_(007616-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59645	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59645_(007616-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59646_(007616-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59647_(007616-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59648	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59648_(007616-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59649	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59649_(007616-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59650_(007616-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59651	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59651_(007616-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59652_(007616-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59653_(007616-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59654	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59654_(007616-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59655	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59655_(007616-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59656_(007616-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59657_(007616-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59658_(007616-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59659	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59659_(007616-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59660	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59660_(007616-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59661	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007616-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59661_(007616-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59662	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007617-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59662_(007617-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquarelli realizzati da Dario Fo per la regia dell''opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59663	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007617-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59663_(007617-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquarelli realizzati da Dario Fo per la regia dell''opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59664	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007617-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59664_(007617-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquarelli realizzati da Dario Fo per la regia dell''opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59665	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007617-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59665_(007617-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Acquarelli realizzati da Dario Fo per la regia dell''opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59666	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59666_(007619-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59667	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59667_(007619-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59668	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59668_(007619-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59669	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59669_(007619-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59670	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59670_(007619-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59671	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59671_(007619-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59672	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59672_(007619-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59673	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59673_(007619-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59674	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59674_(007619-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59675	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007619-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59675_(007619-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Serie di fotocopie acquerellate a mano da Dario Fo e realizzate per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]

DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59676	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59676_(012366-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59678	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59678_(012366-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59679	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59679_(012366-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59680	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59680_(012366-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59681	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59681_(012366-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59682	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59682_(012366-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59685	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59685_(012366-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59686	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59686_(012366-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59687	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59687_(012366-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59688	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59688_(012366-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59689	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59689_(012366-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59691	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59691_(012366-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59692	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59692_(012366-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59694	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59694_(012366-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59696	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59696_(012366-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59697	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59697_(012366-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59698	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59698_(012366-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59699	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59699_(012366-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59700	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59700_(012366-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59701	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59701_(012366-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59704	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59704_(012366-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59705	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59705_(012366-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59707	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59707_(012367-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59708	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59708_(012367-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59711	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59711_(012367-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59712	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59712_(012367-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59713	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59713_(012367-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59714	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59714_(012367-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59715	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59715_(012367-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59717	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59717_(012367-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59719	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014688-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59719_(014688-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studio, realizzato da Dario Fo e Daniela Pagliarani, per il fondale di scena dell`opera "L`Italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59720	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024098-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59720_(024098-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi scenografici eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera "L`Italiana in Algeri" di G. Rossini: sipario e bozzetto per l`ampliamento del fondale. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59721	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024098-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59721_(024098-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi scenografici eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera "L`Italiana in Algeri" di G. Rossini: sipario e bozzetto per l`ampliamento del fondale. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59722	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024098-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59722_(024098-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi scenografici eseguiti da Dario Fo per la regia dell`opera "L`Italiana in Algeri" di G. Rossini: sipario e bozzetto per l`ampliamento del fondale. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59723	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013379-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59723_(013379-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Una tempera e due acquarelli di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, messa in scena dalla De Nederlandese Opera di Amsterdam (Olanda). [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59724	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013379-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59724_(013379-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Una tempera e due acquarelli di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, messa in scena dalla De Nederlandese Opera di Amsterdam (Olanda). [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59725	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013379-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59725_(013379-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Una tempera e due acquarelli di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, messa in scena dalla De Nederlandese Opera di Amsterdam (Olanda). [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59726	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019756-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59726_(019756-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie della scenografia, ridipinte con acquerelli da Dario Fo, per l`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, diretta dal Maestro. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59727	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019756-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59727_(019756-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie della scenografia, ridipinte con acquerelli da Dario Fo, per l`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, diretta dal Maestro. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59728	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019756-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59728_(019756-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fotocopie della scenografia, ridipinte con acquerelli da Dario Fo, per l`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, diretta dal Maestro. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59729	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019808-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59729_(019808-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo ad Amsterdam (Olanda) in occasione della regia dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	2000	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59730	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59730_(029330-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59731	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59731_(029330-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59732	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59732_(029330-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59733	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59733_(029330-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59734	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59734_(029330-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59735	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59735_(029330-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59736	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59736_(029330-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59737	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59737_(029330-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59738	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59738_(029330-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59739	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59739_(029330-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59740	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59740_(029330-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59741	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59741_(029330-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59742	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59742_(029330-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59743	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59743_(029330-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59744	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59744_(029330-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59745	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59745_(029330-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59746	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029330-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59746_(029330-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dipinte a Pesaro durante la ripresa dell''opera rossiniana al Rossini Opera Festival: movimenti scenici di cantanti, ballerini e mimi. [Descrizione originaria]

DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59747	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59747_(029611-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59748	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59748_(029611-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59749	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59749_(029611-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59750	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59750_(029611-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]

DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59751	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59751_(029611-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59752	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59752_(029611-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59753	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59753_(029611-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59754	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59754_(029611-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59755	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59755_(029611-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59756	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59756_(029611-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59757	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59757_(029611-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59758	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59758_(029611-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59759	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59759_(029611-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59761	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59761_(029611-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59762	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59762_(029611-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59763	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029611-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 07				
SEGNATURA	ITAL_59763_(029611-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: movimenti scenici per "L''Italiana in Algeri" riallestita al Teatro Comunale di Bologna. [Descrizione originaria]					
DATA	2007	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59706	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	ITAL_59706_(012367-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59709	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	ITAL_59709_(012367-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59710	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	ITAL_59710_(012367-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59718	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012367-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03, CASSETTO 31				
SEGNATURA	ITAL_59718_(012367-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo: studi per i costumi dell`opera "L`italiana in Algeri" di G. Rossini, regia Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59623	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008043-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO secondo				
SEGNATURA	ITAL_59623_(008043-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo su cartoncini colorati per la regia dell`opera "L`italiana in Algeri". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**L'Italiana in Algeri - 1994**				
ID SCHEDA	59690	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012366-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	ITAL_59690_(012366-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo realizzate per la regia dell`opera "L''italiana in Algeri" di G. Rossini. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
L`Italiana in Algeri. Opera buffa di G. Rossini. Regia, scene e costumi di Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Lo svitato - 1956. Film con Dario Fo e Franca Rame. Regia di Carlo Lizzani**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704501	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006937-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo con macchina fotografica su cavalletto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LOSV_60878_(006937-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno a tecnica mista realizzato da Dario Fo per il film "Lo svitato" con Dario Fo e Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1955	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	238	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca raffigurante una figura maschile con una macchina fotografica su cavalletto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio del personaggio cinematografico Achille del film "Lo svitato" interpretato da Dario Fo. Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per il film "Lo svitato", regia di Carlo Lizzani, interpreti Dario Fo e Franca Rame del 1956

OPERA/ EVENTO	**Lo svitato - 1956. Film con Dario Fo e Franca Rame. Regia di Carlo Lizzani**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704502	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008046-00				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	scena di caccia con cani; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	LOSV_60879_(008046-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno a penna e pennarello di Dario Fo per il manifesto del film "Lo svitato". [Descrizione originaria]

DATA	1956	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna blu e pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante una scena di caccia: automobile con tre cani a bordo e un uomo con laccio in mano, esposto per metà del corpo dal finestrino, nell'azione di cacciare un cane che corre

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto realizzato per il manifesto del film "Lo svitato", regia di Carlo Lizzani, interpreti Dario Fo e Franca Rame del 1956

OPERA/ EVENTO	**Lo svitato - 1956. Film con Dario Fo e Franca Rame. Regia di Carlo Lizzani**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704503	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	027274-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di personaggi cinematografici; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	LOSV_60880_(027274-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il film "Lo svitato". [Descrizione originaria]

DATA	1956	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello blu, rosso e nero su foglio di carta bianca raffigurante un uomo con macchina fotografica e quattro cani al guinzaglio rivolto verso una donna raffigurata di spalle

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del film "Lo svitato", regia di Carlo Lizzani, interpreti Dario Fo e Franca Rame del 1956

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704073	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_12				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gesso/ pittura				
ALTEZZA	180	LARGHEZZA	165	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate. Volto bianco colorato con lievi sfumature di colore rosa e azzurro, labbra di colore rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704077	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_26				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	230	LARGHEZZA	170	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto in tonalità rosa e gialla. Fronte corrugata e grande naso di colore bordeaux. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704148	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_05				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	245	LARGHEZZA	185	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore giallo con decorazioni pittoriche in colore verde, arancione e rosso. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un filo elastico che permette di calzarla sul viso. All'interno è presente un'iscrizione con il nome dell'attore che indosserà la maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704084	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_76				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; pelliccia				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto nelle tonalità dei colori verde, giallo, rosso, fucsia e nero; copricapo in pelliccia marrone

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704087	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto umano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gesso/ pittura				
ALTEZZA	190	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate. Volto bianco con sfumature in tonalità rosa e verde. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704072	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_11				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gomma/ pittura; cuoio				
ALTEZZA	190	LARGHEZZA	95	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in gomma dipinta di bianco, rivestita all'interno con del cuoio. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato con due viti un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704149	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_08				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; spugna; pelliccia				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	250	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta dipinta di colore arancione, giallo e azzurro con copricapo in pelliccia sintetica di colore marrone. Il copricapo è fissato su una struttura realizzata con strisce di gomma nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704083	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_75				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	gesso/ pittura				
ALTEZZA	180	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate. Volto di colore bianco con decorazioni pittoriche in rosso e nero. Arco sopraccigliare e zigomi in rilievo. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato con delle viti un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704085	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_72				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto con fattezze scimmiesche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	150	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore marrone con decorazioni pittoriche policrome. Al bordo inferiore è incollato un pezzo di passamaneria con delle frange. All'interno è presente un'etichetta con il nome dell'attore che indosserà la maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704124	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_77				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	35				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	260	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore bianco con decorazioni pittoriche in colore nero. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704135	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_73				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	37				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	160	LARGHEZZA	170	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate. Volto bianco con decorazioni pittoriche di colore nero, blu, rosso e giallo. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato con delle viti un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704082	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_71				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto umano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	38				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto in tonalità arancione, giallo e rosso con decorazioni pittoriche in colore bianco bianco. Bocca semiaperta. All'interno ci sono due etichette con il nome dell'attore che indosserà la maschera. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704112	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_04				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	39				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	270	LARGHEZZA	155	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di bianco, sopracciglia e contorno occhi di colore nero, palpebre verdi e labbra di color rosso. Bocca aperta e denti in vista. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un filo elastico che permette di calzarla sul viso. All'interno è presente un'etichetta con i nomi degli attori che indosseranno la maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704137	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_70				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di fattezze animalesche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	40				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta con parte anteriore della testa di colore nero. Volto di colore bianco e nero con decorazioni pittoriche di colore blu e giallo. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704109	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_03				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	42				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto in colore giallo con decorazioni pittoriche in colore nero e oro. Bocca aperta in un largo sorriso con labbra dipinte i colore fucsia. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un filo elastico che permette di calzarla sul viso. All'interno è presente un'etichetta con il nome dell'attore che indosserà la maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704120	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_68				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	43				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo		scultore		
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore giallo con decorazioni pittoriche di colore arancione, rosso e nero. All'interno ci sono due etichette con il nome dell'attore che indosserà la maschera. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è presente un nastro nero che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704138	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_14				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	45				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	160	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di nero con decorazioni pittoriche in colore bianco e oro. Sul lato destro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704129	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_46				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	46				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; piume; plastica				
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto con decorazioni pittoriche in colore rosso, rosa, bianco e nero. Sul bordo superiore del volto e ai lati della bocca ci sono incollate delle piume bianche e marroni. I capelli sono realizzati con lunghi nastri di plastica nera fissati su una striscia di gomma nera incollata sulla parte superiore della maschera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704115	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_10				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	maschera teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	47				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; gomma; plastica				
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore nero con decorazioni in arancione e giallo. A mo' di capelli ci sono dei festoni decorativi di colore rosso e argento fissati su una striscia di gomma nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704117	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_25				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	48				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; gomma				
ALTEZZA	260	LARGHEZZA	190	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore fucsia con decorazioni pittoriche in colore arancione, giallo, bordeaux, bianco e nero. Inserti di paillettes e stoffa sulla fronte, zigomo e mento. Nel perimetro interno è incollata una striscia di gomma nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704105	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	clown				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	50				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA	180	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata con bende gessate con decorazioni pittoriche in colore rosso e blu. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato un filo elastico che permette di calzarla sul viso. Clown con naso di fattezze falliche

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704123	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_36				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di cinghiale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	51				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di bianco con decorazioni pittoriche di colore marrone e nero				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE	Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981				

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704100	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_40				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo ariete				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	60				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; pelliccia; vetro				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera integrale modellata in cartapesta. Volto dipinto in tonalità di colore marrone, bianco e azzurro; copricapo in pelliccia; occhi di vetro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704141	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_44				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	diavolo ariete				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	61				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; pelliccia; vetro				
ALTEZZA	250	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera integrale modellata in cartapesta dipinta in tonalità marrone, bianco e azzurro; copricapo in pelliccia; occhi di vetro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704093	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_41				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	testa di uccello				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	62				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; piume				
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	260	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera integrale modellata in cartapesta dipinta in colore oro, bianco e marrone. Nella parte superiore ci sono incollate delle piume di colore bianco, marrone e nero. Attorno agli occhi, disposte in cerchio, ci sono delle perline di colore verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704116	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_35				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di cinghiale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	66				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; legno				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	180	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di colore giallo rivestito con della segatura; contorno occhi bianco e muso di colore rosa con tratti neri. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704113	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MF_32				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto di cinghiale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA	67				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo			scultore	
MATERIA E TECNICA	cartapesta/ pittura; piume				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	175	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cartapesta. Volto dipinto di giallo con decorazioni pittoriche geometriche di colore nero e verde, contorno occhi di colore bianco e muso nero . La superficie del volto è rivestita con delle piume. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera realizzata da Jacopo Fo per la commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704927	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	34				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO	Aureola di Londra memore				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 20				
SEGNATURA	34				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con inchiostro, pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale: palcoscenico con al centro due corpi di animali di grandi dimensioni seduti frontalmente con mascheroni di sole e leone. In alto a sinistra, due figure umane sulla struttura scenografica; in primo piano, ai lati del palcoscenico, due figure umane

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo del 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figure femminili danzanti		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1981/03/01	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	435	LARGHEZZA	605	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su carta riciclata (verso della programmazione del Deutsche Staatsoper Berlin del 1981)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1981/03/01	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna			
ALTEZZA	605	LARGHEZZA	860	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su carta riciclata (verso della programmazione del Deutsche Staatsoper Berlin del 1981)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64226	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007331-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64226_(007331-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704909	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010448-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64227_(010448-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per regia de "L`opera da tre soldi" di Brecht per il Berlino Ensemble. L''opera non fu mai realizzata per la forte opposizione figlia di Brecht che non accettò l''aggiornamento di Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1981/03/01	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	433	LARGHEZZA	605	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su carta riciclata (verso della programmazione del Deutsche Staatsoper Berlin del 1981). A sinistra, figurino per costume di scena, maschile, composto da occhiali, camicia, cravatta, giacca, pantalone e scarpe alte. Al centro, figurino per costume di scena, maschile, composto da occhiali, giacca, pantalone e scarpe. A destra, figurino per costume di scena, femminile, composto da occhiali, orecchini, collana, casacca con decori, pantaloni con ginocchiere e sandali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Bozzetti per Berlino Est conservati in una busta con l'iscrizione: Non accettato aggiornamento fatto da Dario dalla figlia di Brecht 1980

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704447	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013438-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto del maestro Liguori alla tastiera				
TITOLO	Ritratto di maestro				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64228_(010438-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due tavole a colori sullo stesso soggetto (Il maestro Liguori) realizzate da Dario Fo [Descrizione originaria]

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	696	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un uomo (maestro Liguori) alla tastiera. Figura variopinta su cornice di colore grigio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame 1981. Collaborazione musicale e arrangiamenti maestro Gaetano Liguori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704448	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013438-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto del maestro Liguori alla tastiera accompagnato da un trombettista; studio di figure per azione scenica				
TITOLO	Ritratto di maestro				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64229_(013438-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole a colori sullo stesso soggetto (Il maestro Liguori) realizzate da Dario Fo [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	696	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, uomo seduto su uno sgabello (maestro Liguori) suona la tastiera; a destra, figura maschile, in piedi, suona una tromba. Figure variopinte su sfondo verde					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo"□ di Dario Fo e Franca Rame 1981. Collaborazione musicale e arrangiamenti maestro Gaetano Liguori					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704459	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012641-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	scena di musica e di danza; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64230_(012641-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori di Dario Fo per il manifesto della commedia "L`opera dello sghignazzo". [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	659	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca. Raffigurazione di una scena di musica e danza: a sinistra, un gruppo di tre figure umane suonano i tamburi; al centro, figura d'uomo impiccato; a destra, gruppo di figure umane danzanti. Figure variopinte su piano di tonalità arancione e sfondo nelle tonalità dei colori fucsia e blu					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame 1981					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704910	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014680-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica di danza				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64231_(014680-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori di Dario Fo per il finale del primo atto. [Descrizione originaria]

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera			
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	1000	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica di danza: al centro della composizione, donna in abito bianco con braccia levate e gambe divaricate sopra un piano orizzontale sorretto da quattro funi agli angoli. Attorno alla figura centrale, sei figure maschili con braccia levate e gambe piegate eseguono una danza. Figure variopinte su sfondo nelle tonalità del rosa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64232	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020892-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64232_(020892-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno eseguito a china di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64233	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64233_(023331-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64234	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64234_(023331-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64235	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64235_(023331-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64236	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64236_(023331-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64237	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64237_(023331-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64238	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64238_(023331-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64239	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64239_(023331-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704428	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023331-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile danzante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64240_(023331-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	594	LARGHEZZA	417	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con acquerello su foglio di carta bianca. Figura femminile con braccia levate e gamba piegata in un passo di danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo"□ di Dario Fo e Franca Rame 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704419	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007167-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64242_(007167-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da occhiali, body a righe orizzontali semitrasparente, tutù con frange, calze a righe orizzontali e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704911	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007167-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64243_(007167-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura, giacca con spalle imbottite e pantaloni in tessuto semitrasparente, slip e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704912	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007167-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_64244_(007167-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello		

ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura, ampio body fermato al collo e alla vita con un cordoncino decorato, pantaloni con volant e scarpe alte. La gamba destra è rifinita ulteriormente con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio dei costumi dei personaggi della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame, 1981. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704913	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007167-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_64245_(007167-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro a penna				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: in basso, tre figure maschili, di cui due con braccia levate reggono un asta disposta in orizzontale, la terza figura sembra tirare da una corda; in alto a destra, figura femminile sale su una scala a pioli

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo e Franca Rame 1981

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704914	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64246_(007169-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di uno studio per scenografia teatrale: in alto, tre figure umane appendono dei drappi alla struttura del palcoscenico; a sinistra, donna con braccia levate posizionata sopra un praticabile; in basso, un gruppo di figure sedute lungo a dei tavoli apparecchiati con tovagliette e stoviglie. Sul proscenio due pianoforti. A destra, struttura cubica e dettaglio di un motivo decorativo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704915	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64247_(007169-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di uno studio per scenografia teatrale: in alto, cinque figure umane sopra la struttura del palcoscenico; al centro, due grandi strutture rettangolari e un praticabile a mo' di corridoio con ringhiera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704916	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64248_(007169-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di uno studio per scenografia teatrale: al centro, gruppo di figure umane disposte lungo un tavolo ornato con dei drappi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64249	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64249_(007169-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	478	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704917	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64250_(007169-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di un studio per scenografia teatrale: in alto, striscione con testo musicale; al centro in alto, gruppo di figure umane allineate e disposte frontalmente; al centro, uomo con braccia levate posizionato sopra un praticabile con scale laterali; in basso, direttore d'orchestra dirige quatto musicisti. A sinistra, un pianoforte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704918	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	SGHI_64251_(007169-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di uno studio per scenografia teatrale: figure umane chiuse all'interno di strutture rettangolari a mo' di grandi scatole, di cui alcune di esse recano iscrizioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704919	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007169-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_64252_(007169-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Schizzo di uno studio per scenografia teatrale: sul palcoscenico, gruppo di musicisti e di ballerini di cui alcuni disposti su elementi cubici e parallelepipedi a diverse altezze

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo, 1981. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	66069	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	SGHI_66069				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA	64241	TIPO DI SCHEDA	S	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028508-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	litografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO quinto				
SEGNATURA	SGHI_64241_(028508-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**L'opera dello sghignazzo - 1981. Commedia musicale in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704926	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	58				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	SGHI_58				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	tela/ pittura ad acrilico				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	250	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura ad acrilico su tela raffigurante uno studio per scenografia teatrale: palcoscenico con al centro due corpi di animali di grandi dimensioni seduti frontalmente con mascheroni di sole e leone. In alto a sinistra, due figure umane sulla struttura scenografica; in primo piano, ai lati del palcoscenico, due figure umane

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenete a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo del 1981

OPERA/ EVENTO	**L'operaio conosce 300 parole il padrone 1000 per questo lui è il padrone - 1969**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704782	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025866-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	OPER_23999_(025866-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio, eseguito da Dario Fo, per la scenografia della commedia in due atti "L`operaio conosce 300 parole, il padrone 1000: per questo lui è il padrone". [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, penna, pennarello				
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	495	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita, penna e pennarello su foglio di carta bianca incollata su cartoncino bianco. Studio per scenografia teatrale: schizzo di cinque figure umane su praticabili a diversi livelli davanti a un grande scaffale, provvisto di una scala a pioli, dove sono disposti dei libri (biblioteca)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio e messa in scena della commedia in due atti "L'operaio conosce 300 parole il padrone 1000 per questo lui è il padrone"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1969. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Lu Santo Jullare Francesco - 1997**				
ID SCHEDA	64176	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024778-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	SANF_64176_(024778-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il brano che fa parte di "Lu Santo Jullare Françesco" presentato alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lu Santo Jullare Francesco - 1997**				
ID SCHEDA	64177	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024778-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	SANF_64177_(024778-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il brano che fa parte di "Lu Santo Jullare Françesco" presentato alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lu Santo Jullare Francesco - 1997**				
ID SCHEDA	64178	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024778-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	SANF_64178_(024778-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il brano che fa parte di "Lu Santo Jullare Françesco" presentato alla trasmissione di Adriano Celentano "125 milioni di caz..te", in onda su RAI 1 giovedì 3 maggio 2001. [Descrizione originaria]

DATA	2001	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Lu Santo Jullare Francesco - 1997**				
ID SCHEDA	64179	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030616-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 14, CASSETTO terzo				
SEGNATURA	SANF_64179_(030616-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo che riprende il fondale dell'affabulazione e dedicata alla moglie Franca. [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61360	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007962-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 34				
SEGNATURA	MAMM_61360_(007962-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per il sipario della commedia "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61359	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007962-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 8				
SEGNATURA	MAMM_61359_(007962-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per il sipario della commedia "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61353	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61353_(002957-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61354	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61354_(002957-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61355	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61355_(002957-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61356	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61356_(002957-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61357	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61357_(002957-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61358	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002957-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61358_(002957-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per alcune scene di "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61379	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012455-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61379_(012455-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fondale del salotto del giudice e sipario realizzati da Dario Fo per la commedia "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Mamma! I sanculotti! - 1993**				
ID SCHEDA	61380	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012455-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA			
COLLOCAZIONE	inserire cassetto ipotetico per le opere documentate				
SEGNATURA	MAMM_61380_(012455-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fondale del salotto del giudice e sipario realizzati da Dario Fo per la commedia "Mamma! I Sanculotti!". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mamma! I sanculotti!. Commedia in due atti					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, SCAFFALE 1 SX				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 19 SX		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020352-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19042_(020352-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo: fotocopie di fotografie digitali ritoccate a mano o veri e propri collages relativi alla manifestazione "Il Treno della Memoria". Vengono rappresentati alcuni momenti avvenuti durante la manifestazione					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020405-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19090_(020405-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19128	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020445-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19128_(020445-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo degli arazzi per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi di Stato. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020452-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19135_(020452-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari dell` aereo di Ustica e del treno per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020452-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19135_(020452-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari dell` aereo di Ustica e del treno per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19135	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020452-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 12				
SEGNATURA	TREN_19135_(020452-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni preliminari dell` aereo di Ustica e del treno per la manifestazione "Il Treno della Memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manifestazione "Il Treno della Memoria" e relativa campagna contro le stragi di Stato - 1999**				
ID SCHEDA	19131	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	020448-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	TREN_19131_(020448-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni preliminari di Dario Fo delle sagome per la manifestazione "Il treno della memoria", organizzata da Franca Rame e Dario Fo nel dicembre 1999, in commemorazione delle vittime delle stragi. [Descrizione originaria]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61381	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61381_(029325-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61382	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61382_(029325-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61383	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61383_(029325-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61384	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61384_(029325-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61385	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61385_(029325-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61386	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61386_(029325-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61387	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61387_(029325-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61388	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61388_(029325-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61389	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61389_(029325-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61390	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61390_(029325-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61391	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61391_(029325-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61392	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61392_(029325-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61393	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61393_(029325-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61394	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61394_(029325-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61395	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61395_(029325-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61396	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61396_(029325-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61397	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61397_(029325-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61398	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61398_(029325-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61399	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61399_(029325-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61400	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61400_(029325-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61401	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61401_(029325-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61402	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61402_(029325-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61403	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61403_(029325-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61404	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61404_(029325-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61405	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61405_(029325-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61406	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61406_(029325-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61407	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61407_(029325-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61408	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61408_(029325-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61409_(029325-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61410	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61410_(029325-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61411	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61411_(029325-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61412	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61412_(029325-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61413	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61413_(029325-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61414	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61414_(029325-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61415	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61415_(029325-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61416	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61416_(029325-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61417	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61417_(029325-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61418	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61418_(029325-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61419	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61419_(029325-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61420	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61420_(029325-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61421	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61421_(029325-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61422	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61422_(029325-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61423	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61423_(029325-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61424	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61424_(029325-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61449	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61449_(029325-069)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61451	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61451_(029325-071)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61452	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61452_(029325-072)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61463	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61463_(029325-083)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61467	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-087				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61467_(029325-087)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61471	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-091				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61471_(029325-091)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61493	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-113				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61493_(029325-113)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61494	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-114				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61494_(029325-114)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61495	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-115				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61495_(029325-115)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61496	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-116				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61496_(029325-116)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61497	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-117				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61497_(029325-117)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61498	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-118				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61498_(029325-118)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61499	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-119				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61499_(029325-119)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61500	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-120				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61500_(029325-120)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61501	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-121				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61501_(029325-121)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61502	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-122				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61502_(029325-122)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61503	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-123				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61503_(029325-123)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61504	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-124				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61504_(029325-124)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61505	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-125				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61505_(029325-125)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61506	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-126				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61506_(029325-126)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61507	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-127				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61507_(029325-127)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61508	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-128				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61508_(029325-128)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61509	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-129				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61509_(029325-129)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61510	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-130				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61510_(029325-130)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61511	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-131				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61511_(029325-131)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61512	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-132				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61512_(029325-132)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61513	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-133				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61513_(029325-133)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61518	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-138				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61518_(029325-138)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61519	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-139				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61519_(029325-139)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61520	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-140				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61520_(029325-140)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61521	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-141				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61521_(029325-141)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61522	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-142				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61522_(029325-142)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61523	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-143				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61523_(029325-143)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61524	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-144				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61524_(029325-144)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61525	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-145				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61525_(029325-145)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61526	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-146				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61526_(029325-146)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61527	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-147				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61527_(029325-147)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61528	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-148				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61528_(029325-148)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61529	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-149				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61529_(029325-149)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61530	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-150				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61530_(029325-150)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61531	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-151				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61531_(029325-151)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61532	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-152				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61532_(029325-152)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61534	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-154				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61534_(029325-154)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61535	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-155				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61535_(029325-155)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61536	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-156				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61536_(029325-156)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61537	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-157				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61537_(029325-157)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61538	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-158				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61538_(029325-158)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61539	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-159				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61539_(029325-159)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61540	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-160				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61540_(029325-160)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61541	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-161				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61541_(029325-161)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61542	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-162				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61542_(029325-162)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61543	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-163				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61543_(029325-163)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61545	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-165				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61545_(029325-165)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61546	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-166				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61546_(029325-166)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61547	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-167				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61547_(029325-167)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61548	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-168				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61548_(029325-168)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61549	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-169				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61549_(029325-169)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61550	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-170				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61550_(029325-170)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61551	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-171				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61551_(029325-171)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61552	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-172				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61552_(029325-172)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61553	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-173				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61553_(029325-173)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61554	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-174				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61554_(029325-174)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61555	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-175				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61555_(029325-175)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61556	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-176				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61556_(029325-176)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61557	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-177				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61557_(029325-177)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61558	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-178				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61558_(029325-178)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61559	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-179				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61559_(029325-179)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61560	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029325-180				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61560_(029325-180)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61593	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029332-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61593_(029332-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e brevi appunti di Dario Fo realizzati nella fase preparatoria della lezione su Mantegna. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61594	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029337-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61594_(029337-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di Leon Battista Alberti, architetto rinascimentale, realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61595	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029338-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61595_(029338-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo: architetture rinascimentali. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61596	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029338-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61596_(029338-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo: architetture rinascimentali. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61597	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029338-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61597_(029338-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo: architetture rinascimentali. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo" - 2006**				
ID SCHEDA	61598	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029338-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 12				
SEGNATURA	MANT_61598_(029338-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole realizzate da Dario Fo: architetture rinascimentali. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Mantegna: "Il trionfo e lo sghignazzo". Lezione spettacolo di e con Dario Fo					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61599	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61599_(023158-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61600	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61600_(023158-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	218	LARGHEZZA	152	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61601	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61601_(023158-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	205	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61602	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61602_(023158-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	205	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61603	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61603_(023158-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	159	LARGHEZZA	136	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61604	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61604_(023158-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	171	LARGHEZZA	166	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61605	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61605_(023158-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	205	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61606	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61606_(023158-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, matita				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	212	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61607	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61607_(023158-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	343	LARGHEZZA	205	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61608	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61608_(023158-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	208	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61609	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61609_(023158-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	315	LARGHEZZA	212	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61610	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023158-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61610_(023158-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" dedicate allo studio del teatro greco. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	391	LARGHEZZA	260	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61611	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61611_(023160-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	246	LARGHEZZA	184	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61612	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61612_(023160-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61613	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61613_(023160-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	190	LARGHEZZA	306	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61614	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61614_(023160-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	277	LARGHEZZA	316	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61615	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61615_(023160-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	165	LARGHEZZA	311	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61616	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023160-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61616_(023160-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore": studi sulle scenografie e sulle macchine teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	200	LARGHEZZA	379	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61617	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61617_(007126-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	273	LARGHEZZA	235	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61618	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61618_(007126-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	224	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61619	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61619_(007126-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	236	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61620	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61620_(007126-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61621	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61621_(007126-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	407	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61622	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61622_(007126-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	414	LARGHEZZA	288	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61623	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61623_(007126-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	281	LARGHEZZA	396	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61624	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61624_(007126-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	414	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61625	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61625_(007126-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	226	LARGHEZZA	254	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61626	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61626_(007126-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	336	LARGHEZZA	241	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61627	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61627_(007126-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61628	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61628_(007126-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	124	LARGHEZZA	151	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61629	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61629_(007126-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	485	LARGHEZZA	312	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61630	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61630_(007126-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	324	LARGHEZZA	232	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61631	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61631_(007126-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	357	LARGHEZZA	233	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61632	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61632_(007126-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	321	LARGHEZZA	231	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61633	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61633_(007126-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	344	LARGHEZZA	236	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61634	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61634_(007126-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	294	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61635	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61635_(007126-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	324	LARGHEZZA	378	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61636	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61636_(007126-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	196	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61637	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61637_(007126-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	157	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61638	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61638_(007126-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	322	LARGHEZZA	230	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61639	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61639_(007126-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	244	LARGHEZZA	344	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61640	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61640_(007126-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	416	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61641	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61641_(007126-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	283	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61642	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61642_(007126-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	288	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61643	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61643_(007126-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	229	LARGHEZZA	315	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61644	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61644_(007126-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	193	LARGHEZZA	182	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61645	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61645_(007126-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007164-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61646_(007164-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007164-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61647_(007164-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	432	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61648	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007164-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61648_(007164-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	287	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61649	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007164-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61649_(007164-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	342	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007164-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61650_(007164-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	204	LARGHEZZA	293	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61651	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61651_(007126-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, inchiostro				
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	243	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61652_(007126-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	277	LARGHEZZA	185	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61653_(007126-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	283	LARGHEZZA	182	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61654	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61654_(007126-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]					
DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	196	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61655	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61655_(007126-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	211	LARGHEZZA	245	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61656_(007126-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	216	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007126-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61657_(007126-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per il testo "Manuale minimo dell`attore" pubblicato dalla Casa Editrice Einaudi. [Descrizione originaria]

DATA	1987	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	207	LARGHEZZA	276	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Manuale minimo dell'attore - 1986**				
ID SCHEDA	61658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023141-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	MANU_61658_(023141-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi eseguiti da Dario Fo: movimenti di regia e macchine teatrali. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	397	LARGHEZZA	509	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60882	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004291-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60882_(004291-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Jacopo Fo ha disegnato per 12 ore nella piazza di Perugia in solidarietà al caso "Sofri, Pietrostefani e Bompressi" in carcere. I due disegni scansiti sono dedicati a Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60883	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004291-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60883_(004291-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Jacopo Fo ha disegnato per 12 ore nella piazza di Perugia in solidarietà al caso "Sofri, Pietrostefani e Bompressi" in carcere. I due disegni scansiti sono dedicati a Franca Rame e Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60884	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023661-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60884_(023661-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Divertente schizzo di Dario Fo che raffigura Leonardo Marino con corpo femminile: disegno realizzato per lo spettacolo "Marino libero! Marino è innocente!", sul caso Sofri. [Descrizione originaria]

DATA	1997	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60887	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007833-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60887_(007833-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi di Dario Fo per "Marino libero! Marino è innocente!": il pupazzo realizzato ha le sembianze di Leonardo Marino, protagonista della vicenda "Calabresi". [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60888	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007833-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60888_(007833-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi di Dario Fo per "Marino libero! Marino è innocente!": il pupazzo realizzato ha le sembianze di Leonardo Marino, protagonista della vicenda "Calabresi". [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60889	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007833-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60889_(007833-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi di Dario Fo per "Marino libero! Marino è innocente!": il pupazzo realizzato ha le sembianze di Leonardo Marino, protagonista della vicenda "Calabresi". [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60890	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007833-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60890_(007833-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi di Dario Fo per "Marino libero! Marino è innocente!": il pupazzo realizzato ha le sembianze di Leonardo Marino, protagonista della vicenda "Calabresi". [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60892	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019813-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 02, CASSETTO 09				
SEGNATURA	MALI_60892_(019813-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo che ritrae l`aula del tribunale di Mestre durante la revisione del processo a Sofri, Pietrostefani e Bompressi. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_8297				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_8294				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_8295				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_8296				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_8298				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60885	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023666-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MALI_60885_(023666-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per lo spettacolo "Marino libero! Marino è innocente!": Fo rappresenta l`incontro tra Marino, Pietrostefani e Sofri a Pisa, con una sequenza di eventi, pantomime e situazioni comiche. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60886	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023666-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MALI_60886_(023666-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole eseguite da Dario Fo per lo spettacolo "Marino libero! Marino è innocente!": Fo rappresenta l`incontro tra Marino, Pietrostefani e Sofri a Pisa, con una sequenza di eventi, pantomime e situazioni comiche. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60891	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023659-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MALI_60891_(023659-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo che raffigura il momento dell`omicidio del Commissario Calabresi: disegno realizzato per lo spettacolo "Marino libero! Marino è innocente!", sul caso Sofri. [Descrizione originaria]

DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri

OPERA/ EVENTO	**Marino libero! Marino è innocente! - 1998**				
ID SCHEDA	60893	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	019813-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MALI_60893_(019813-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo che ritrae l`aula del tribunale di Mestre durante la revisione del processo a Sofri, Pietrostefani e Bompressi. [Descrizione originaria]					
DATA	1998	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Marino libero! Marino è innocente!. Caso Sofri. Grottesco sul processo Sofri					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61670	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61670_(028939-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61671	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61671_(028939-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61676	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61676_(028939-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61678	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61678_(028939-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61690	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-029				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61690_(028939-029)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61691	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61691_(028939-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61692	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61692_(028939-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61693	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61693_(028939-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61694	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-033				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61694_(028939-033)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61695	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61695_(028939-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61696	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-035				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61696_(028939-035)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61699	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61699_(028939-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61700	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61700_(028939-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61706	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61706_(028939-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61712	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61712_(028939-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61717	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-056				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61717_(028939-056)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61719	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61719_(028939-058)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61740	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-079				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61740_(028939-079)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61742	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-081				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61742_(028939-081)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			

ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61744	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-083				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61744_(028939-083)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61763	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-102				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61763_(028939-102)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61765	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028939-104				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61765_(028939-104)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori di Dario Fo utilizzate durante la lezione sulla storia della maschera tenutasi ad Abano Terme. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61817	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028940-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61817_(028940-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole realizzate da Dario Fo per la sezione dedicata a "Medea" all''interno della lezione-spettacolo sulla storia della maschera. Franca Rame interviene durante la lezione e recita l''omonimo monologo. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61831	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61831_(029363-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61832	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61832_(029363-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61833	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61833_(029363-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61834	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61834_(029363-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61835	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61835_(029363-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61836	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61836_(029363-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61837	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61837_(029363-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61838	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61838_(029363-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61839	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-009				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61839_(029363-009)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61840	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61840_(029363-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61841	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61841_(029363-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61842	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61842_(029363-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61843	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61843_(029363-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61844	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61844_(029363-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61845	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61845_(029363-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61846	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-016				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11		
SEGNATURA	MASC_61846_(029363-016)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		
MATERIA E TECNICA			
ALTEZZA		LARGHEZZA	
		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61847	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61847_(029363-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61848	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029363-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61848_(029363-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo realizzate per la lezione sulla storia delle maschere e poi non utilizzate per la sequenza di scena. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61849	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61849_(029364-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61850	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61850_(029364-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61851	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61851_(029364-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61852	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61852_(029364-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61853	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61853_(029364-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61854	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61854_(029364-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61855	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61855_(029364-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Maschere, pupazzi e uomini dipinti, lezione-spettacolo di Dario Fo sulla storia della Maschera - 2005**

ID SCHEDA	61856	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029364-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 11				
SEGNATURA	MASC_61856_(029364-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi e appunti manoscritti di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	2005	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62077	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62077_(012364-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62079	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62079_(012364-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62084	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62084_(012364-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62088	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62088_(012364-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62090	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62090_(012364-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62091	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62091_(012364-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62095	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62095_(012364-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62096	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62096_(012364-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62098	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 04				
SEGNATURA	MEDI_62098_(012364-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62080	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 20				
SEGNATURA	MEDI_62080_(012364-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62087	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 20				
SEGNATURA	MEDI_62087_(012364-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62093	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 20				
SEGNATURA	MEDI_62093_(012364-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62099	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 26				
SEGNATURA	MEDI_62099_(012364-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62092	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	MEDI_62092_(012364-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61857	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61857_(002701-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie Française. Regia di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	403	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61858	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61858_(002701-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie Française. Regia di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	403	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61859	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61859_(002701-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	406	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61860	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61860_(002701-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	406	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61861	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61861_(002701-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA	406	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61862	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61862_(002701-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	380	LARGHEZZA	290	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61863	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61863_(002701-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61864	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61864_(002701-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61865	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61865_(002701-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61866	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61866_(002701-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61867	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61867_(002701-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61868	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61868_(002701-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61869	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61869_(002701-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61870	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61870_(002701-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61871	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61871_(002701-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61872	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61872_(002701-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61873	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61873_(002701-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61874	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61874_(002701-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61875	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61875_(002701-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61876	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61876_(002701-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61877	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61877_(002701-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61878	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61878_(002701-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61879	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61879_(002701-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61880	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61880_(002701-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61881	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61881_(002701-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61882	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61882_(002701-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61883	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61883_(002701-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61884	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61884_(002701-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61885	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61885_(002701-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61886	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61886_(002701-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61887	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61887_(002701-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61888	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61888_(002701-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61889	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61889_(002701-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61890	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61890_(002701-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61891	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61891_(002701-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61892	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61892_(002701-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61893	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61893_(002701-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61894	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61894_(002701-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61895	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61895_(002701-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61896	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61896_(002701-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61897	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61897_(002701-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61898	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61898_(002701-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61899	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61899_(002701-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61900	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61900_(002701-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61901	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61901_(002701-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61902	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61902_(002701-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61903	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61903_(002701-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61904	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61904_(002701-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61905	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61905_(002701-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61906	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61906_(002701-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61907	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61907_(002701-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61908	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61908_(002701-052)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61909	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61909_(002701-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61910	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61910_(002701-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61911	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61911_(002701-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61912	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61912_(002701-056)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61913	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61913_(002701-057)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61914	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61914_(002701-058)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61915	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61915_(002701-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61916	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61916_(002701-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61917	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61917_(002701-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61918	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61918_(002701-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61919	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61919_(002701-063)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61920	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61920_(002701-064)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61921	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61921_(002701-065)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61922	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61922_(002701-066)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61923	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61923_(002701-067)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61924	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61924_(002701-068)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61925	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61925_(002701-069)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61926	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61926_(002701-070)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61927	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61927_(002701-071)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61928	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61928_(002701-072)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61929	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61929_(002701-073)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61930	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-074				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61930_(002701-074)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61931	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-075				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61931_(002701-075)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61932	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-076				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61932_(002701-076)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61933	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-077				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61933_(002701-077)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61934	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-078				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61934_(002701-078)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61935	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-079				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61935_(002701-079)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61936	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-080				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61936_(002701-080)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61937	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-081				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61937_(002701-081)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61938	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-082				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61938_(002701-082)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61939	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61939_(002701-083)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61940	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-084				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61940_(002701-084)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61941	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-085				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61941_(002701-085)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61942	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-086				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61942_(002701-086)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61943	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-087				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61943_(002701-087)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61944	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-088				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61944_(002701-088)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61945	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-089				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61945_(002701-089)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61946	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002701-090				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61946_(002701-090)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: scenografia e movimenti di scena de "Medico volante" e "Medico per forza" allestiti a Parigi. Comédie di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61947	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61947_(002747-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61948	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61948_(002747-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61949	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61949_(002747-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61950	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61950_(002747-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61951	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61951_(002747-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61952	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61952_(002747-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61953	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61953_(002747-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61954	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61954_(002747-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61955_(002747-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61956	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61956_(002747-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61957_(002747-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61958	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61958_(002747-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61959	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61959_(002747-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61960	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61960_(002747-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61961	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61961_(002747-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61962	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61962_(002747-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61963	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61963_(002747-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61964	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61964_(002747-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61965	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61965_(002747-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61966	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61966_(002747-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61967	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61967_(002747-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61968	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61968_(002747-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61969	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61969_(002747-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61970_(002747-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61971_(002747-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61972_(002747-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61973_(002747-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61974_(002747-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61975	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61975_(002747-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61976	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61976_(002747-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61977	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61977_(002747-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61978	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61978_(002747-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61979_(002747-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61980	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61980_(002747-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61981	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61981_(002747-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61982_(002747-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61983	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61983_(002747-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61984	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61984_(002747-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61985	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61985_(002747-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61986_(002747-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61987_(002747-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61988_(002747-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61989	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61989_(002747-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61990	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61990_(002747-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61991	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61991_(002747-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61992	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61992_(002747-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61993	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61993_(002747-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61994	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61994_(002747-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61995_(002747-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61996	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61996_(002747-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61997	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61997_(002747-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61998	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61998_(002747-052)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	61999	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_61999_(002747-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62000	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62000_(002747-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62001	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62001_(002747-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62002	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62002_(002747-056)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62003	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62003_(002747-057)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62004	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-058				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62004_(002747-058)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62005	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-059				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62005_(002747-059)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62006	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-060				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62006_(002747-060)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62007	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-061				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62007_(002747-061)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62008	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-062				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62008_(002747-062)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62009	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-063				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62009_(002747-063)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62010	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-064				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62010_(002747-064)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62011	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-065				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62011_(002747-065)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62012	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-066				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62012_(002747-066)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62013	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-067				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62013_(002747-067)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62014	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-068				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62014_(002747-068)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62015	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-069				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62015_(002747-069)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62016	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-070				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62016_(002747-070)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62017	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-071				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62017_(002747-071)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62018	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-072				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62018_(002747-072)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62019	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002747-073				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62019_(002747-073)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Appunti manoscritti: scene di "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di Dario Fo. Regia Comédie Française-Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1989	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	400	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62020	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62020_(007957-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62021	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62021_(007957-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62022	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62022_(007957-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62023	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62023_(007957-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62024	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62024_(007957-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62025	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62025_(007957-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62026	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62026_(007957-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62027	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62027_(007957-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62028	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62028_(007957-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62029	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62029_(007957-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, aquerellatura						
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62030	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62030_(007957-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62031	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62031_(007957-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62032	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62032_(007957-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62033	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62033_(007957-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62034	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62034_(007957-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62035	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62035_(007957-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62036	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62036_(007957-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62037	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62037_(007957-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62038	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62038_(007957-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62039	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62039_(007957-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62040	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62040_(007957-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62041	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62041_(007957-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62042	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62042_(007957-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62043	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62043_(007957-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62044	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62044_(007957-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62045	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62045_(007957-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62046	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62046_(007957-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62047	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62047_(007957-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62048	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62048_(007957-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62049	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62049_(007957-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62050	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62050_(007957-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62051	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62051_(007957-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62052	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62052_(007957-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62053	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62053_(007957-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62054	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62054_(007957-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62055	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62055_(007957-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62056	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62056_(007957-037)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62057	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62057_(007957-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62058	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62058_(007957-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62059	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62059_(007957-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62060	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62060_(007957-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62061	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62061_(007957-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62062	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62062_(007957-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62063	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62063_(007957-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62064	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62064_(007957-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62065	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62065_(007957-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera					
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62066	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62066_(007957-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62067	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62067_(007957-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62068	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62068_(007957-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62069	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62069_(007957-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62070	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62070_(007957-051)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62071	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62071_(007957-052)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62072	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62072_(007957-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62073	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62073_(007957-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62074	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-055				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62074_(007957-055)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62075	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-056				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62075_(007957-056)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62076	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007957-057				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62076_(007957-057)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la regia della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière a Parigi alla Comèdie Française. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62081	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62081_(012364-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62082	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62082_(012364-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62083	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62083_(012364-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62085	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62085_(012364-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62086	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62086_(012364-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62094	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62094_(012364-018)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62097	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62097_(012364-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62100	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62100_(012364-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62101	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62101_(012364-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62102	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62102_(012364-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	650	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62103	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62103_(012364-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62104	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025153-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62104_(025153-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola eseguita da Dario Fo in occasione della sua regia a Parigi alla Comédie Française della farsa e della commedia "Medico volante" e "Medico per forza": studio per i movimenti scenici degli attori. [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	406	LARGHEZZA	290	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62105	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007611-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62105_(007611-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la farsa e la commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di cui ha curato la regia alla Comédie Française a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, acquerellatura						
ALTEZZA	329	LARGHEZZA	211	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62106	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007611-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_62106_(007611-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la farsa e la commedia "Medico volante" e "Medico per forza" di Molière di cui ha curato la regia alla Comédie Française a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	650	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	65154	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_65154				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola realizzata da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	65155	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 05				
SEGNATURA	MEDI_65155				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola realizzata da Dario Fo con svariate tecniche pittoriche [Descrizione originaria]					
DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte					

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62078	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MEDI_62078_(012364-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Medico volante e Medico per forza - 1990**				
ID SCHEDA	62089	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012364-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MEDI_62089_(012364-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per la messa in scena della farsa e della commedia "Medico per forza" e "Medico volante" di Molière di cui ha curato la regia alla Commedie Francaise a Parigi. [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Medico volante e Medico per forza. Farsa in un unico atto e commedia in tre quarti di Molière. Inserti e varianti di Dario Fo tratti dalla Commedia dell'Arte

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704761	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012457-001 3				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno			TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo			LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	MIBU_62111_(012457-001); 144				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti a china di Dario Fo per il logo di "Mistero buffo" e uno studio realizzato a tempera e pennarelli. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche eseguite per lo studio e realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704762	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012457-002 3				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23		
SEGNATURA	MIBU_62112_(012457-002); 143		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti a china di Dario Fo per il logo di "Mistero buffo" e uno studio realizzato a tempera e pennarelli. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche eseguite per lo studio e realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704763	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012457-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	MIBU_62113_(012457-003); 142				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti a china di Dario Fo per il logo di "Mistero buffo" e uno studio realizzato a tempera e pennarelli. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche eseguite per lo studio e realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704764	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012457-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	MIBU_62114_(012457-004); 141				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti a china di Dario Fo per il logo di "Mistero buffo" e uno studio realizzato a tempera e pennarelli. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche eseguite per lo studio e realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	arcangelo e donna, raffigurati a mezzo busto, abbracciati		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	MIBU_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	contesto		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, acquerellatura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia a colori incollata su un cartoncino giallo raffigurante un arcangelo con il capo ornato da una fascia con una piuma e una sigaretta in bocca. L'arcangelo si abbraccia a una figura femminile con ornamenti floreali tra i capelli

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704781	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012627-001; 012627-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	fanciulla, vescovo e diavolo con i piedi a forma di mani; fanciulla, cavaliere e diavolo alato		
TITOLO	Favola morale del X secolo; Favola morale del X secolo. Il cavaliere, la fanciulla e il diavolo sciocco		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	MIBU_55240_(012627-001); MIBU_65119_(012627-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo: disegno a china con vescovo, fanciulla e diavolo. Quest''ultimo ha i piedi a forma di mano. [Descrizione originaria] Dario Fo: disegno a china con cavaliere, fanciulla e il diavolo sciocco [Descrizione originaria]

DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	477	LARGHEZZA	325 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegni eseguiti con inchiostro su due pagine di un foglio di carta bianca piegato a metà . Sul recto del foglio, vescovo seduto con lo sguardo rivolto verso il diavolo posizionato alle sue spalle con i piedi a forma di mani; a destra, fanciulla raffigurata di profilo. Sul verso del foglio, cavaliere, fanciulla e diavolo alato con gambe piegate tra le braccia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegni appartenenti a una serie di opere grafiche realizzate da Dario Fo durante gli anni 1963 e 1969 su temi religiosi e rappresentazioni sacre. Questi studi porteranno alla realizzazione degli spettacoli "La colpa è sempre del diavolo" e "Mistero buffo" degli anni 1965 e 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704759	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003308-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62107_(003308-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo del logotipo di "Mistero buffo" che diventerà quello della Compagnia Teatrale Fo-Rame (C.T.F.R.). Allegata anche la bozza del manifesto. [Descrizione originaria]

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, acquerellatura				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate, cappello e gonnellino: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62108	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003308-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62108_(003308-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo del logotipo di "Mistero buffo" che diventerà quello della Compagnia Teatrale Fo-Rame (C.T.F.R.). Allegata anche la bozza del manifesto. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta da lucido/ pennarello, inchiostro						
ALTEZZA	410	LARGHEZZA	310	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta da lucido

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62109	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003308				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	giullare				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62109_(003308)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo del logotipo di "Mistero buffo" che diventerà quello della Compagnia Teatrale Fo-Rame (C.T.F.R.). Allegata anche la bozza del manifesto. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704760	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007202-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	giullare; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62110_(007202-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio realizzato da Dario Fo per il manifesto di "Mistero buffo". [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello a cera				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero e pastello a cera blu su foglio di carta bianca. Figura maschile con braccia levate: giullare durante una affabulazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche eseguite per lo studio e realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo del 1969

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62115	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012457-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62115_(012457-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti a china di Dario Fo per il logo di "Mistero buffo" e uno studio realizzato a tempera e pennarelli. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera					
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62118	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005707-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	caricatura di Dario Fo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62118_(005707-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due caricature di Dario Fo realizzate da un ammiratore spagnolo. Sul primo disegno è riportato il titolo "Mistero buffo". [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62119	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005707-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	volto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62119_(005707-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due caricature di Dario Fo realizzate da un ammiratore spagnolo. Sul primo disegno è riportato il titolo "Mistero buffo". [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA	62122	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010301				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	vignetta umoristica su Dario Fo e Franca Rame				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62122_(010301)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Vignetta di Sergio Staino, apparsa su "L'Unità", sulla tournée statunitense di Dario Fo e Franca Rame con "Mistero buffo" e "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Staino, Sergio						
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero di una vignetta pubblicata su un giornale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704767	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007932-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Gesà¹ bambino crea un uccello d'argilla che prende vita; figure di un'azione narrativa				
TITOLO	Il primo miracolo di Gesà¹ bambino				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62123_(007932-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per la giullarata popolare "Mistero buffo", legato all`episodio de "Il primo miracolo di Gesù Bambino". [Descrizione originaria]

DATA	1996	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta beige/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarelli e pittura a tempera su cartoncino beige. Rappresentazione del mistero "Il primo miracolo di Gesù bambino"□: raffigurazione di Gesù bambino dopo aver creato un uccello d'argilla che prende vita con bambini attorno che cercano di afferrarlo. Figure colorate nelle tonalità del rosa su sfondo azzurro e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio e messa in scena del monologo "Il primo miracolo di Gesù bambino", tratto dai Vangeli apocrifi, appartenente allo spettacolo "Storia di una tigre e altre storie", 1977 e successivamente inserito nelle rappresentazioni "Mistero Buffo. Giullarata popolare"□ di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704768	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62124_(028421-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bruna/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli su cartoncino grigio. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: un gruppo di uomini gioca a carte attorno a un tavolo; in secondo piano a destra, donna porta in mano un bacinella

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704771	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62125_(028421-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco raffigurante un uomo e una donna mentre trasportano dei secchi colmi con l'aiuto di un bilanciere e di un asino da basto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704769	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62126_(028421-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□. Gruppo di uomini gioca a carte attorno a un tavolo: un prete, un soldato, un mercante (personaggi allegorici che alludono a professioni di potere) e il matto (personaggio allegorico che allude al popolo)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704772	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62127_(028421-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: litigio tra gli apostoli Giuda e Pietro all'osteria di Emmaus. I due apostoli vengono separati da un terzo uomo posizionato al centro della composizione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704773	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62128_(028421-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di due figure maschili, di cui una su sedia a rotelle, con braccia sollevate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704770	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62129_(028421-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello rosso su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□. Gruppo di uomini gioca a carte attorno a un tavolo: un prete, un soldato, un mercante (personaggi allegorici che alludono a professioni di potere) e il matto (personaggio allegorico che allude al popolo)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704774	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	MIBU_62130_(028421-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: uomini spaventati lanciano in aria le carte da gioco per l'apparizione della Morte raffigurata da una donna avvolta in un manto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704775	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62131_(028421-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: due uomini, di cui uno in sedia a rotelle, osservano una donna (incarnazione della Morte) posizionata all'altro lato del tavolo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio e messa in scena del mistero "Il Matto e la Morte"□ appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare"□ di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704776	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62132_(028421-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: due uomini, di cui uno in sedia a rotelle, fuggono spaventati per l'apparizione della Morte incarnata in una donna avvolta in un manto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704777	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	MIBU_62133_(028421-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: a sinistra, uomo regge una bacinella; al centro, due uomini, di cui uno in sedia a rotelle, offrono dei sacchetti alla Morte, incarnata in una donna avvolta in un manto accovacciata a destra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704778	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028421-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62134_(028421-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole di Dario Fo dedicate al monologo "Il matto e la morte". [Descrizione originaria]

DATA	2004	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco. Rappresentazione di un passaggio del monologo "Il Matto e la Morte"□: a sinistra, donna avvolta in un manto (incarnazione della Morte); a destra, due uomini, di cui uno in sedie a rotelle, si spingono in avanti con dei lunghi bastoni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a un insieme di opere grafiche conservate all'interno di una cartella recante l'iscrizione "Il Matto e la Morte". Questi disegni sono studi per la messa in scena dell'omonimo monologo appartenente allo spettacolo "Mistero Buffo. Giullarata popolare" di Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704779	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012515-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Franca Rame nel ruolo di Maria alla Croce				
TITOLO	Franca in Maria alla Croce; Franca in Medea				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MIBU_62116_(012515-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Ritratti di Franca Rame realizzati da Dario Fo che si rifanno al personaggio di "Maria alla Croce" da lei recitato in "Mistero buffo". [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	490	LARGHEZZA	340	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Ritratto, in primo piano, di Franca Rame nel ruolo di Maria alla Croce. Volto con bocca aperta nell'atto di parlare, mano destra vicina al viso e mano sinistra poggiata sul petto, capelli sciolti lungo le spalle e poncho di lana

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il mistero "Maria alla Croce"□, recitato da Franca Rame, fa parte dello spettacolo "Mistero Buffo"□ di Dario Fo. La prima lettura è avvenuta alla Casa del Popolo di Cinisello Balsamo il 5 gennaio 1970. Lo stesso disegno è a volte presentato come Medea, da "Tutta casa, letto e chiesa" 1977, perché© uguale era anche il poncho in lana nera indossato dall'attrice per entrambi i ruoli

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1969. Giullarata popolare**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704780	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012515-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di Franca Rame nel ruolo di Maria alla Croce				
TITOLO	Franca in Maria alla Croce				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MIBU_62117_(012515-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Ritratti di Franca Rame realizzati da Dario Fo che si rifanno al personaggio di "Maria alla Croce" da lei recitato in "Mistero buffo". [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	490	LARGHEZZA	340 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Ritratto di Franca Rame, in primo piano, nel ruolo di Maria alla Croce. Volto, raffigurato di profilo, con mano sinistra alla nuca, acconciatura con cappelli raccolti in basso e poncho di lana

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Il mistero "Maria alla Croce", recitato da Franca Rame, fa parte dello spettacolo "Mistero Buffo" di Dario Fo. La prima lettura è avvenuta alla Casa del Popolo di Cinisello Balsamo il 5 gennaio 1970

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1986**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704765	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007201-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	attori sulla scena; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62120_(007201-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per il manifesto della giullarata popolare "Mistero buffo", messo in scena a New York (USA). [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	216	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Figura maschile e figura femminile si tengono per mano con braccia levate. Attori (Dario Fo e Franca Rame) raffigurati in scena

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo messo in scena a New York nel 1986

OPERA/ EVENTO	**Mistero buffo - 1986**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704766	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007201-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	attori sulla scena; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	MIBU_62121_(007201-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per il manifesto della giullarata popolare "Mistero buffo", messo in scena a New York (USA). [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura				
ALTEZZA	257	LARGHEZZA	360	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca. Figura maschile e figura femminile si tengono per mano con braccia levate. Attori (Dario Fo e Franca Rame) raffigurati in scena. Il fianco destro della figura maschile è colorato di verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo messo in scena a New York nel 1986

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704086	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure maschili durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_62354_(007061-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti eseguiti da Dario Fo per il manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della commedia in due tempi "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704785	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure maschili durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_62355_(007061-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della commedia in due tempi "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA	62366	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006194-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_62366_(006194-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti eseguiti da Dario Fo per il manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia di una copertina

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704796	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007900-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di un personaggio politico				
TITOLO	Ritratto di Presidente				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_62367_(007900-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: cattivo

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Ritratto, in primo piano, di un personaggio politico (Giuseppe Saragat, Presidente della Repubblica Italiana 1964-1971)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera realizzata per lo studio e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704797	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO	Volo dell'anarchico				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_62368_(012437-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704798	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65505_(012437-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro					
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704799	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65506_(012437-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704800	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65507_(012437-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704801	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65508_(012437-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704802	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65509_(012437-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro					
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704803	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65510_(012437-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile durante la caduta in aria

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704804	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012437-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figura maschile in aria durante una caduta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MOAN_65511_(012437-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola realizzata da Dario Fo per il manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" che debutta il 10 dicembre al Capannone di Via Colletta a Milano. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di una figura maschile in aria durante una caduta

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di otto bozzetti eseguiti per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico", di Dario Fo, 1970. Il disegno raffigura la caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704795	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62356_(007061-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Fotocopia del bozzetto realizzato da Dario Fo per la copertina della pubblicazione "Morte accidentale di un anarchico". [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"? nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704794	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62357_(007061-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704786	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62358_(007061-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"? nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704787	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62359_(007061-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"? nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704788	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62360_(007061-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico" nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704789	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62361_(007061-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra. A sinistra, figura maschile in divisa con braccia protese in avanti nell'atto di spingere l'uomo dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704790	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62362_(007061-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704791	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62363_(007061-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704792	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62364_(007061-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte accidentale di un anarchico - 1970**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704793	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007061-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	schizzi con note manoscritte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	MOAN_62365_(007061-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per la commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico". Gli schizzi rappresentano in sequenza la caduta dell`anarchico. [Descrizione originaria]

DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per caduta di una figura maschile dalla finestra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Opera appartenente a una sequenza di dieci disegni con appunti, schizzi e note manoscritte, realizzata da Dario Fo per lo studio della caduta di Giuseppe Pinelli dalla finestra del quarto piano della Questura di Milano a seguito dell'interrogatorio per l'attentato alla Banca dell'Agricoltura di Milano il 12 dicembre del 1969. Lo studio di questo caso di cronaca porterà alla scrittura e messa in scena della commedia in due atti "Morte accidentale di un anarchico"□ nel 1970

OPERA/ EVENTO	**Morte e resurrezione di un pupazzo - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704805	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006948-004-01				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo e figure umane; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03				
SEGNATURA	MORE_59498(1/3)_(006948-004-1); 269				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. A sinistra, grande pupazzo con costume decorato con motivi geometrici-astratti (simbolo dello Stato Capitalista) con braccio levato e mano aperta (come se dovesse manovrare i fili di un gruppo di marionette); a destra, otto personaggi teatrali, raffigurati in scala minore rispetto al pupazzo, appartenenti al Popolo, allo Stato e alla Chiesa

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971. Questo bozzetto è incorniciato insieme a due disegni appartenenti alla commedia in due atti degli stessi autori "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□ del 1968

OPERA/ EVENTO	**Morte e resurrezione di un pupazzo - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704472	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	IMG_4083				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo in fattezze e costume orientali				
TITOLO	Mao Gioppino (Mao Zedong)				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; contesto		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario			scultore; ideazione	
MATERIA E TECNICA	legno/ pittura; stoffa; fibra artificiale-sintetica				
ALTEZZA	73	LARGHEZZA	44	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto, capelli neri in fibra sintetica e veste in tessuto di colore viola. L'abito è composto da: sopravveste in tessuto grigio; giacca, dello stesso tessuto e colore della sopravveste, ornata con tre bottoni dorati e orlata ai polsi con nastro rosso. La testa è di legno cavo con mascella mobile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Burattino realizzato per la messa in scena della commedia "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi"□, di Dario Fo e Franca Rame nel 1968. Lo spettacolo, di satira con denuncia sociale e politica, vede in scena attori che agiscono burattini e pupazzi di differenti dimensioni. Diversi pupazzi e burattini, con segni particolari nel viso e nei costumi, ravvisano somiglianze a personaggi reali, come ad esempio i politici: Ugo La Malfa, Mao Zedong, Ho Chi Minh, Iosif Stalin, Margaret Thatcher. Gli stessi burattini e pupazzi saranno riutilizzati per lo spettacolo "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Morte e resurrezione di un pupazzo - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704806	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007952-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo, figure umane con bastoni sopra un palcoscenico; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MORE_62369_(007952-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	596	LARGHEZZA	381	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Stampa in rosso di un manifesto con l'iscrizione NUOVA SCENA -1970, raffigurante un grande pupazzo con le braccia aperte e sei figure maschili disposte sopra un praticabile a due livelli, ritoccata a mano con della pittura a tempera di colore rosso e nero e con pennarello verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte e resurrezione di un pupazzo", di Dario Fo e Franca Rame del 1971. Rielaborazione di un bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti degli stessi autori "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" del 1968

OPERA/ EVENTO	**Morte e resurrezione di un pupazzo - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704807	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007952-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	grande pupazzo, figure umane con bastoni sopra un palcoscenico; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MORE_62370_(007952-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	596	LARGHEZZA	381	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Stampa in rosso di un manifesto con l'iscrizione NUOVA SCENA - 1970, raffigurante un grande pupazzo con le braccia aperte e sei figure maschili disposte sopra un praticabile a due livelli, ritoccata a mano con della pittura a tempera di colore rosso e nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Morte e resurrezione di un pupazzo", di Dario Fo e Franca Rame del 1971. Rielaborazione di un bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti degli stessi autori "Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi" del 1968

OPERA/ EVENTO	**Morte e resurrezione di un pupazzo - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704808	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006988-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	MORE_62371_(006988-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1970	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da grande cappello a falda larga, abito semitrasparente e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Morte e resurrezione di un pupazzo"□, di Dario Fo e Franca Rame del 1971. I personaggi interpretati da Isabella Ciarchi sono la regina, la rivoltosa e l'alta finanza

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62506	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Bozzetto: Storia di un carnevale all''inferno				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 18 DX				
SEGNATURA	112_62506; 341				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista, 92,5x91,5cm. Foto di Luca Vittorio per Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62508	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Adorazione dei Magi				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, SCAFFALE 36 SX				
SEGNATURA	112_62508; 343				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista su tavola, 179x194cm. Foto di Luca Vittorio per Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62435	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Dal Decameron di Boccaccio				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO?				
SEGNATURA	112_62435; 340				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tela di Dario Fo utilizzata per la pubblicazione del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista su tela, 215,5x115cm. Foto di Luca Vittorio Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62478	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	FRONTESPIZIO- PROLOGO AL DECAMERON				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO?				
SEGNATURA	112_62478; 308				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista su tela, 217,5x157,5. Foto di Luca Vittorio per Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62494	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Saviano con leone e statua				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO?				
SEGNATURA	112_62494; 330				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista su tavola, 218,5x215cm. Foto di Luca Vittorio per Toffolon. [Descrizione originaria]

DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62454	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO ROSSO, SCAFFALE 1 DX				
SEGNATURA	112_62454; 161				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista 11,5x71cm. Foto di Luca Vittorio Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Mostre di Dario Fo e Franca Rame. Documenti dal 1972**				
ID SCHEDA	62471	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO	Gesú ricostruisce la faccia ad una lebbrosa				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	112_62471; 322				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola di Dario Fo. Utilizzata tra le illustrazioni del catalogo sulla mostra "Lazzi sberleffi dipinti", Milano, Palazzo Reale 24 marzo-3 giugno 2012. Tecnica mista su tela, 173x121. Foto di Luca Vittorio per Toffolon. [Descrizione originaria]					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704847	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012445-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomini armati, uomo e donna con pacchi e uomini che trasportano una bara semiaperta; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03				
SEGNATURA	NSNS_62607_(012445-002); 272				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni per il manifesto della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca. A sinistra, due figure maschili con tute mimetiche e caschi, puntano il loro fucile contro un uomo e una donna, raffigurati a destra, che portano dei pacchi tra le braccia; in secondo piano a destra, due uomini con braccia levate trasportano una bara semiaperta dall'uomo disteso al suo interno. Figure variopinte su sfondo bianco					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bozzetto per la realizzazione del manifesto della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga" di Dario Fo con Franca Rame del 1974					

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704844	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007050-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	NSNS_62603_(007050-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio realizzato da Dario Fo per la scenografia della commedia "Non si paga, non si paga" con Franca Rame e Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	283	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca a quadretti. Studio di figura femminile: donna incinta trasporta due sacchetti, uno per mano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga"□ di Dario Fo con Franca Rame del 1974. Il personaggio Antonia è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704845	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007054-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	NSNS_62604_(007054-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per la commedia "Non si paga, non si paga". [Descrizione originaria]

DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	283	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale: interno di una abitazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga"□ di Dario Fo con Franca Rame del 1974. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA	62605	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010444-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	NSNS_62605_(010444-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo per la commedia "Non si paga, non si paga". [Descrizione originaria]					
DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta da lucido/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta da lucido					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704846	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012445-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura femminile in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	NSNS_62606_(012445-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni per il manifesto della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello a cera, pittura				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	492	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro, pastelli a cera e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di una figura femminile in movimento: donna incinta con abito a fiori, capelli biondi sciolti, volto girato all'indietro, braccio destro levato e mano sinistra poggiata sul pancione. Figura variopinta su sfondo nelle tonalità dei colori blu e beige

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga" di Dario Fo con Franca Rame del 1974. La donna raffigurata è Antonia, personaggio interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704849	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028406-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure femminili in movimento; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	NSNS_62608_(028406-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio realizzato da Dario Fo per la scenografia della commedia "Non si paga, non si paga" con Franca Rame e Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello a cera, pittura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con inchiostro, pastelli a cera e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di due figure femminili: a sinistra, donna incinta in movimento con volto girato all'indietro, braccio destro levato e mano sinistra poggiata sul pancione; a destra, donna raffigurata frontalmente con gambe leggermente divaricate. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga"□ di Dario Fo del 1974 messa in scena in Danimarca nel 1979

OPERA/ EVENTO	**Non si paga, non si paga! - 1974. Farsa in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704848	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028406-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	NSNS_65118_(028406-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Dario Fo realizza, sulla scia di quello originale, un disegno per il manifesto della farsa messa in scena in Danimarca. [Descrizione originaria]

DATA	1974	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	283	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per scenografia teatrale: interno di una abitazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno realizzato per lo studio della scenografia della farsa in due tempi "Non si paga, non si paga"□ di Dario Fo con Franca Rame del 1974. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Nuova Scena - 1968**				
ID SCHEDA	62609	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010445-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	NUOV_62609_(010445-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Progetti realizzati da Dario Fo per un palco smontabile da usare in spazi diversi. [Descrizione originaria]

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Nuova Scena - 1968**				
ID SCHEDA	62610	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010445-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale; progetto di palcoscenico				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	NUOV_62610_(010445-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Progetti realizzati da Dario Fo per un palco smontabile da usare in spazi diversi. [Descrizione originaria]

DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna su foglio di carta bianca riciclata (verso con testo dattiloscritto)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Nuova Scena - 1968**				
ID SCHEDA	62611	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010445-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO	Progetto scena mobile				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	NUOV_62611_(010445-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Progetti realizzati da Dario Fo per un palco smontabile da usare in spazi diversi. [Descrizione originaria]					
DATA	1968	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Nuova Scena - 1968**				
ID SCHEDA	62613	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010446-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	NUOV_62612_(010446-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per il Collettivo Teatrale "Nuova Scena": costumi per "Un sogno di Sinistra" di Franceschi. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Nuova Scena - 1968**				
ID SCHEDA	62612	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010446-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	NUOV_62613_(010446-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo realizzati per il Collettivo Teatrale "Nuova Scena": costumi per "Un sogno di Sinistra" di Franceschi. [Descrizione originaria]

DATA	1969	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	346	LARGHEZZA	275	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e pennarello su foglio di carta bianca incollato su cartoncino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Ordine per Dio.000.000.000! - 1972**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704842	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012452-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomo aggredito da una squadra antisommossa ; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30				
SEGNATURA	ORDI_58833_(012452-001); 270				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due disegni a china realizzati da Dario Fo come studio per il manifesto dello spettacolo "Fedayn" interpretato da 12 combattenti palestinesi, con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1972	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su carta bianca raffigurante, in primo piano, un uomo seduto a terra che cerca di proteggersi la testa con le braccia mentre viene aggredito con dei manganelli da una squadra antisommossa composta da quattro figure schierate in secondo piano

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Ordine per Dio.000.000.000!" di Dario Fo, 1972

OPERA/ EVENTO	**Ordine per Dio.000.000.000! - 1972**				
ID SCHEDA	18158	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	021338-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	uomini con stendardo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	ORDI_18158_(021338-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Dario Fo con figure di uomini politici e di potere, realizzato a pennarello come studio per la locandina dell`atto unico "Ordine! Per DIO.OOO.OOO". Protagonista: Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1972	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e pittura a tempera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62897	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007870-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62897_(007870-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo per la scenografia dell`atto unico "L`eroina" di Dario Fo e Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62898	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008837-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62898_(008837-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Schizzi per la scenografia dell`atto unico "L`eroina" di Franca Rame e Dario Fo, eseguiti dal costruttore su bozzetto di Dario Fo. [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62899	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008837-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62899_(008837-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi per la scenografia dell`atto unico "L`eroina" di Franca Rame e Dario Fo, eseguiti dal costruttore su bozzetto di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62900	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008840-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62900_(008840-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Franca Rame per la scenografia dell`atto unico "Grasso è bello". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62901	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008840-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62901_(008840-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Franca Rame per la scenografia dell`atto unico "Grasso è bello". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62902	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008840-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62902_(008840-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Franca Rame per la scenografia dell`atto unico "Grasso è bello". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62903	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008840-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62903_(008840-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Franca Rame per la scenografia dell`atto unico "Grasso è bello". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62904	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013402-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62904_(013402-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il monologo "L`Eroina". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**

ID SCHEDA	62905	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013402-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	PARL_62905_(013402-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il monologo "L`Eroina". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**

ID SCHEDA	62906	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013402-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06		
SEGNATURA	PARL_62906_(013402-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il monologo "L`Eroina". [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62907	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013402-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62907_(013402-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per il monologo "L`Eroina". [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62908	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013404-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62908_(013404-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due bozzetti di scena per il monologo "La donna grassa" realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62909	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013404-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62909_(013404-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due bozzetti di scena per il monologo "La donna grassa" realizzati da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, acquerellatura				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62910	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013404-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62910_(013404-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto di Dario Fo per la poltrona utilizzata per la scenografia dell`atto unico "Grasso è bello" di e con Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62911	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62911_(012429-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62912	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62912_(012429-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62913	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62913_(012429-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62914	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62914_(012429-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62915	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62915_(012429-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62916	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62916_(012429-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]					
DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"					

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62917	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012429-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62917_(012429-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavole a colori realizzate da Dario Fo per la scenografia del monologo di Franca Rame "L`Eroina" . [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"

OPERA/ EVENTO	**Parliamo di donne - 1991**				
ID SCHEDA	62918	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012431-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	PARL_62918_(012431-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori, realizzata da Dario Fo, per l`atto unico "Grassa è bello" interpretato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1991	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera					
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Parliamo di donne. Due atti unici: "L'Eroina" e "Grasso è bello"

OPERA/ EVENTO	**Patapunfete - 1982. Clownerie per due buffoni**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704928	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010449-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Il clown Colombaioni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	PATA_62919_(010449-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo: studi per il primo e il secondo clown di "Patapunfete". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	340	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, maglia, giacca, pantaloni e scarpe. Il costume è riccamente decorato con motivi policromi geometrico-astratti					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena di clownerie per due buffoni "Patapunfete" di Dario Fo e Franca Rame, interpretata dalla "Compagnia dei fratelli Alfredo e Ronald Colombaioni" nel 1984					

OPERA/ EVENTO	**Patapunfete - 1982. Clownerie per due buffoni**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704929	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	010449-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Il clown Colombaioni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	PATA_62920_(010449-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo: studi per il primo e il secondo clown di "Patapunfete". [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	340 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia, pantaloni e scarpe. Il costume è riccamente decorato con motivi policromi geometrico-astratti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno per lo studio dei personaggi e dei loro costumi per la messa in scena di clownerie per due buffoni "Patapunfete" di Dario Fo e Franca Rame, interpretata dalla "Compagnia dei fratelli Alfredo e Ronald Colombaioni" nel 1984

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62948	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009409-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile				
TITOLO	Un contadino armato nella guerra delle jaquerie				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62948_(009409)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno, realizzato da Dario Fo, di un contadino armato nella guerra delle jaqueries, realizzato per il "Poer Nano". [Descrizione originaria]

DATA	1952	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	282	LARGHEZZA	215	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna e pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno, realizzato da Dario Fo, di un contadino armato nella guerra delle jaqueries, realizzato per il "Poer Nano"

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62954	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62954_(007038-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, inchiostro				
ALTEZZA	362	LARGHEZZA	25441	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e inchiostro su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62955	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62955_(007038-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	316	LARGHEZZA	262	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62956	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62956_(007038-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Jacopo					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, inchiostro					
ALTEZZA	279	LARGHEZZA	412	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62957	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62957_(007038-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Jacopo					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	362	LARGHEZZA	239	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62958	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62958_(007038-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	374	LARGHEZZA	263	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62959	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62959_(007038-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	416	LARGHEZZA	270	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62960	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62960_(007038-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	217	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62961	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62961_(007038-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	301	LARGHEZZA	246	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62962	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62962_(007038-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	286	LARGHEZZA	205	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62963	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62963_(007038-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	257	LARGHEZZA	191	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62964	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62964_(007038-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	339	LARGHEZZA	224	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62967	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	oggetti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62967_(007038-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	288	LARGHEZZA	200	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62970	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62970_(007038-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	288	LARGHEZZA	183	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62971	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione astratta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62971_(007038-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	288	LARGHEZZA	196	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62972	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62972_(007038-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	246	LARGHEZZA	173	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62973	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62973_(007038-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	326	LARGHEZZA	235	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62974	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62974_(007038-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	398	LARGHEZZA	278	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62975	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62975_(007038-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	307	LARGHEZZA	251	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62976	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62976_(007038-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, inchiostro						
ALTEZZA	245	LARGHEZZA	288	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62977	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62977_(007038-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	330	LARGHEZZA	330	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62978	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure femminili in posizione acrobatica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62978_(007038-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	268	LARGHEZZA	342	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di volti				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62979_(007038-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	201	LARGHEZZA	294	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62980	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62980_(007038-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	431	LARGHEZZA	289	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Poer Nano e altre storie - 1951. Trasmissione radiofonica**				
ID SCHEDA	62981	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007038-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figura per azione narrativa; uomo con arco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	PONA_62981_(007038-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì". [Descrizione originaria]

DATA	1976	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Jacopo						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	322	LARGHEZZA	218	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Poer Nano e altre storie. Trasmissione radiofonica. Disegno di Jacopo Fo per la preparazione del libro sul "Poer Nano", una raccolta di storie trasmesse nel programma radiofonico "Chicchirichì".

OPERA/ EVENTO	**Pum, pum! Chi è? La Polizia! - 1972**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704843	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012448-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di famiglia; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	PUMP_11792_(012448-001); 156				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il manifesto di "Pum, Pum! Chi è? La polizia!", grottesco satirico in due atti sulle stragi di Stato. Manifesto denunciato dal giudice Viola. [Descrizione originaria]

DATA	1972	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	640	LARGHEZZA	470	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero e pittura a tempera rossa su carta bianca. Ritratto di famiglia: a sinistra, donna; a destra, uomo con braccio sinistro appoggiato sopra le spalle della donna e mano destra disposta sopra la testa del bambino raffigurato in primo piano a destra. Sopra le figure, all'altezza delle teste e del petto, ci sono schizzi di pittura rossa che evocano l'idea del sangue sui corpi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione del manifesto del grottesco satirico in due atti sulle stragi di Stato "Pum, pum! Chi è? La polizia!" di Dario Fo, Franca Rame e il collettivo teatrale la comune, 1972. Dario Fo fu denunciato per la realizzazione di questo manifesto dal giudice milanese Viola

OPERA/ EVENTO	**Pum, pum! Chi è? La Polizia! - 1972**				
ID SCHEDA	65213	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE			
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO ROSSO, AUDIOVIDEO?		
SEGNATURA	PUMP_65213		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bonifacio VIII disegnato da Dario Fo sul retro della copertina del disco "Pum pum! Chi è? la polizia! [Descrizione originaria]

DATA	1972	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	s.n.	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	arredi e oggetti per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio per scenografia: arredi di scena con appunti tecnici e misure [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura a tempera				
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63036	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003318-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63036_(003318-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto firmato Dario Fo per la messa in scena dell`opera "Quasi per caso una donna: Elisabetta". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	278	LARGHEZZA	417	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704998	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63037_(006974-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo: donna con abito di corte e acconciatura in groppa a un cavallo impennato. Le figure sono tratteggiate con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704999	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63038_(006974-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo: donna con abito di corte e acconciatura in groppa a un cavallo impennato. Le figure sono parzialmente tratteggiate con pennarello nero a punta sottile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705000	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	raffigurazione in primo piano della regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63039_(006974-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante in primo piano la regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo: donna a petto nudo con gorgiera in groppa a un cavallo impennato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705001	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63040_(006974-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la una regina Elisabetta I d'Inghilterra: donna con abito di corte, acconciatura e gorgiera. La figura è tratteggiata nella parte superiore con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705002	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63041_(006974-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da sottoveste con profonda scollatura e scarpe. Figurino in movimento con braccia levate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705003	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63042_(006974-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da veste con profonda scollatura e scarpe. Il figurino è in movimento con braccia levate

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63043	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63043_(006974-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	219	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705004	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo e testa d'uomo decapitata				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63044_(006974-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante una donna in abito di corte e gorgiera (Elisabetta I d'Inghilterra), in groppa a un cavallo, che esibisce vittoriosa una testa d'uomo decapitata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705005	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra col suo amante; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63045_(006974-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	296	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra e il suo amante (Essex): donna con abito di corte, acconciatura, gorgiera e seno scoperto, in posizione orizzontale, volta verso un uomo che l'accoglie con un braccio teso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705006	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra a cavallo bacia il suo amante; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63046_(006974-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra in groppa a un cavallo nell'atto di baciare un uomo, di cui si vede soltanto la testa in alto a sinistra (Essex)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705007	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra col suo amante; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63047_(006974-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra e il suo amante (Essex): donna con abito di corte, gorgiera, acconciatura e seno scoperto, in posizione orizzontale, volta verso un uomo che l'accoglie con un braccio teso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705008	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63048_(006974-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante lo studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra con acconciatura e gorgiera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705009	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63049_(006974-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante lo studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra con gorgiera e acconciatura con fiori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705010	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63050_(006974-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante lo studio del volto della regina Elisabetta I d'Inghilterra con gorgiera, acconciatura con diadema e fiori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705011	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63051_(006974-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca Figurino per costume di scena, femminile composto da acconciatura, gorgiera, abito lungo con corsetto e gonna a crinolina, scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705012	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63052_(006974-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile composto da struttura rigida per collo, corpetto e gonna

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705013	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63053_(006974-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita azzurra				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	297	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita blu su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile composto da sottogonna in crinolina a forma di gabbia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63054	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63054_(006974-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705014	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006974-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	regina Elisabetta I d'Inghilterra col suo amante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63055_(006974-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per il personaggio di Elisabetta eseguiti da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	210	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante la regina Elisabetta I d'Inghilterra col suo amante (Essex) in un bacio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio del personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra, protagonista della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705015	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006975-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63056_(006975-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per il costume di Elisabetta. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello e pastelli a cera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica: al centro, regina Elisabetta I d'Inghilterra con la Donnazza (interpretata da Dario Fo) in ginocchio ai suoi piedi mentre le sistema l'ampia gonna; in fondo a sinistra, figura maschile in piedi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio e messa in scena della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705016	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006975-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile				
TITOLO	Costume della regina Elisabetta I d'Inghilterra				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63057_(006975-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per il costume di Elisabetta. [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	329	LARGHEZZA	214	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da acconciatura, abito lungo riccamente decorato con collo a ventaglio, corsetto e gonna a crinolina. Figura variopinta					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio della regina Elisabetta I d'Inghilterra è interpretato da Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705017	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63058_(006977-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro			
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca incollato su cartoncino raffigurante una scenografia teatrale: a destra, edificio in stile classico con tre finestre e portico sorretto da tre figure maschili; al centro, schizzo di una costruzione con facciata quadrata

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. Bozzetto per la scenografia della scena delle Cariatidi. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705018	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63060_(006977-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con cortile, scalinata e loggia. A destra, un arazzo e al centro, sagoma di carta incollata raffigurante una scultura equestre

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705019	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_63061_(006977-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	240	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello blu su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con scalinata e un lungo ballatoio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705020	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63062_(006977-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	294	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con cortile, scalinata, loggia e vetrate artistiche. Sul palcoscenico ci sono degli arazzi e un cavallo al centro tratteggiato al suo interno con pennarello nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705021	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_63063_(006977-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	294	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con cortile, scalinata e loggia. L'ambiente è suddiviso con l'utilizzo di tendaggi e paraventi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705022	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	elementi architettonici per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63064_(006977-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	372	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Elementi architettonici per scenografia teatrale: due nicchie, con e senza scultura al suo interno

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705023	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	elementi architettonici per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63065_(006977-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Elementi architettonici per scenografia teatrale: finestre con vetrate artistiche

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705024	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63066_(006977-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con cortile, scalinata e loggia. Sulla scena ci sono degli attori nei differenti ambienti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705025	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-010				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_63067_(006977-010)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con vetrata artistica e affreschi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705026	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63068_(006977-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale con scale e porta d'ingresso laterale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705027	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-012				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	elementi architettonici per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_63069_(006977-012)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca. Elemento architettonico per scenografia teatrale: finestra ad arco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705028	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63070_(006977-013)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale realizzato in uno stile architettonico classico con cortile, scalinata e loggia

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63071	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63071_(006977-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione			
AUTORE	Fo, Dario					
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello					
ALTEZZA	290	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705029	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63072_(006977-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	277	LARGHEZZA	432	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di una scalinata per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705030	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63073_(006977-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di una scalinata per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705031	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006977-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63074_(006977-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi per la scenografia eseguiti da Dario Fo alcuni si riferiscono a singoli particolari, mentre altri prendono in esame l`intera scena. [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	296	LARGHEZZA	372	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Studio di una scalinata per scenografia teatrale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705032	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006979-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per arazzo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63075_(006979-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per gli arazzi della scenografia di "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un arazzo per scenografia teatrale: al centro, nudo femminile seduto a terra; a sinistra uomo in movimento verso la figura centrale; a destra, donna con tunica osserva l'azione; in basso a destra, leone adagiato a terra. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione di un arazzo per la scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705033	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006979-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per arazzo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63076_(006979-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni eseguiti da Dario Fo per gli arazzi della scenografia di "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di un arazzo per scenografia teatrale: a sinistra, uomo in groppa a un cavallo con braccio levato e ampia tunica svolazzante; a destra, uomo in piedi rivolto verso il cavaliere; sullo sfondo, edifici di una città . Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione di un arazzo per la scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63079	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004225-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63079_(004225-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di scena realizzati da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	413	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63080	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004225-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63080_(004225-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di scena realizzati da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	289	LARGHEZZA	418	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705034	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004225-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63081_(004225-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di scena realizzati da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta". [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	360	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca raffigurante lo schizzo di uno studio per scenografia teatrale con arazzo e cavallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di bozzetti e schizzi realizzati per lo studio della scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984. I disegni per scenografia venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00705035	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008058-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio per arazzo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63082_(008058-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo realizzato per "Quasi per caso una donna: Elisabetta". [Descrizione originaria]					
DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	375	LARGHEZZA	535	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto a colori eseguito con pennarello e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante un arazzo per scenografia teatrale: ai bordi, cornice con elementi decorativi; al centro, cavaliere a cavallo con armatura e torcia in mano; ai lati, soldati con lance a sinistra, e scudo e giavellotto a destra					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Bozzetto eseguito per la realizzazione di un arazzo per la scenografia della commedia in due atti "Quasi per caso una donna: Elisabetta" di Dario Fo e Franca Rame, 1984					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	63083	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014675-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna a cavallo				
TITOLO	Fiona Regina a Cavallo				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	QUAS_63083_(014675-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavola a colori realizzata da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	198	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, aquerellatura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pennarello e acquerello su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Quasi per caso una donna: Elisabetta - 1984. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	s.n.	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	QUAS_s.n._(s.n.)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetti di scena realizzati da Dario Fo per "Quasi per caso una donna: Elisabetta" [Descrizione originaria]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme geometriche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera, pastelli a a cera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta nera. Composizione di forme geometriche raffigurate in prospettiva

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ingresso di un albergo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera, pastelli a a cera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ballerina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	295	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704945	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63910_(007239-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pastello				
ALTEZZA	207	LARGHEZZA	307	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero e pastelli colorati (rosso, giallo e blu) su foglio di carta bianca a quadretti, raffigurante un paesaggio urbano: tre edifici ad appartamenti disposti frontalmente

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704946	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di una famiglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63911_(007239-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli su foglio di carta bianca raffigurante il ritratto di una famiglia composta da: uomo, donna e due bambini. Figure variopinte su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704947	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di una famiglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63912_(007239-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante il ritratto di una famiglia composta da: uomo, donna e due bambini. Figure variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704948	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di una famiglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63913_(007239-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello su foglio di carta bianca riciclata raffigurante il ritratto di una famiglia composta da: uomo a mezzo busto in secondo piano e donna con due bambini in primo piano. Figure nelle tonalità dei colori verde e rosso su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704949	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di una famiglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63914_(007239-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca riciclata raffigurante il ritratto di una famiglia composta da: uomo, donna e due bambini. Figure bianche su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704950	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63915_(007239-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pastello a cera				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	298	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarello e pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante un paesaggio urbano: schiera di cinque edifici ad appartamenti uguali tra loro (case popolari). Edifici variopinti su sfondo grigio e rosso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704951	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio astratto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63916_(007239-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	235	LARGHEZZA	325	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca. Paesaggio astratto realizzato in tonalità blu, viola, grigio e nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704952	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63917_(007239-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	270	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta stampata, appartenente alla rivista Grattacielo, raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti (case popolari). Le tonalità di colore utilizzate sono: rosso e marrone per gli edifici, grigio, azzurro e blu per il cielo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704953	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	natura morta: vaso con fiori				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63918_(007239-009)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1986	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	325	LARGHEZZA	235	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante l'interno di un'abitazione, visto da una finestra, con vaso di fiori sopra un tavolo. A destra, imposta della finestra. Ambiente e oggetti variopinti in tonalità fredde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704966	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	missile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63919_(007239-010)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	366	LARGHEZZA	260	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta stampata raffigurante il lancio di un missile da un sottomarino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704954	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un bar				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63920_(007239-011)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante l'interno di un bar: in primo piano, tavoli con sedie; in fondo, bancone. Ambiente e oggetti variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704955	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ufficio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63921_(007239-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca raffigurante un ufficio con scrivanie, sedie e macchine per scrivere. Ambiente e oggetti variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704956	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione astratta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63923_(007239-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta bianca. Composizione di forme astratte in tonalità calde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704957	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO	Il ritorno a casa				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63924_(007239-015)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	290	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con matita e acquerello su foglio di carta bianca raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704958	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63925_(007239-016)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta bianca/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un paesaggio urbano con edifici. Architetture variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704959	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme astratte, elementi architettonici e figura femminile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63926_(007239-017)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto				

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera. Composizione con forme astratte, elementi architettonici e una sagoma nera femminile di grandi dimensioni con braccio teso posizionata a destra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA	63927	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63927_(007239-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704960	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme geometriche				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63928_(007239-019)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	349	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta nera. Composizione di forme geometriche raffigurate in prospettiva. Figure geometriche colorate di verde e bianco su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704961	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un edificio: scala con corridoio e ringhiera				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63929_(007239-020)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta nera raffigurante l'interno di un edificio: spazio architettonico con vetrate, scale, corridoio e ringhiera. Elementi architettonici di colore bianco, rosa e verde su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704962	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	cucina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63930_(007239-021)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	482	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bordeaux raffigurante una cucina domestica: a sinistra, pentole appese al muro e disposte sopra un mobile; a destra, finestra, mobile con lavello e pentole. Oggetti e mobilia di colore bianco, blu, azzurro e verde su sfondo bordeaux

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704963	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un'abitazione				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63931_(007239-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bordeaux raffigurante l'interno di un'abitazione con figure umane. Mobilia ed elementi architettonici variopinti su sfondo bordeaux

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704964	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	gatto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63932_(007239-023)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta grigia raffigurante un gatto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704965	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63933_(007239-024)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	480	LARGHEZZA	320	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bordeaux. Studio di figure di un'azione narrativa: in alto, donna con velo e mano vicina al volto raffigurata all'interno di una cornice di colore; in basso, uomo con bocca semiaperta e braccia levate. Figure variopinte su sfondo bordeaux

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704967	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	imposte per finestra				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63934_(007239-025)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	332	LARGHEZZA	485	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante due imposte per finestra con inserti floreali di colore rosso, blu e verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704968	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63935_(007239-026)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta grigia raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti (case popolari) con nuvole basse. Edifici variopinti, cielo bianco e azzurro su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704969	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano: piazza con edifici				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63936_(007239-027)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	305	LARGHEZZA	455	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un paesaggio urbano. In primo piano, piazza con edifici e monumento; in secondo piano da sinistra, edificio con torre e grattacieli (creati con il ritaglio di una credenza in legno e vetro e la colonna di un articolo di rivista). Architetture variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704970	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63937_(007239-028)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	305	LARGHEZZA	455	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un paesaggio urbano con edifici. Architetture variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704971	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un'abitazione: cucina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63938_(007239-029)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	351	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera e pastelli a cera su foglio di carta nera raffigurante una cucina domestica: a destra, mobili da cucina (lavello, fornello e cappa) con pentolame; a sinistra, finestra e tavolo con pentole e stoviglie. Mobilia ed elementi architettonici variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704972	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un'abitazione				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63939_(007239-030)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	502	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante l'interno di un'abitazione. In primo piano, tavolo rotondo con bottiglia e bicchiere, poltrona rossa e panca; in secondo piano, vi sono altri elementi di arredo come tavoli, sedie e lampade. Mobilia e oggetti variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704973	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	stanza da letto matrimoniale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63940_(007239-031)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante una stanza da letto matrimoniale. Ambiente e oggetti variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704974	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	autobus				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63941_(007239-032)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	346	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con carta stampata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante due autobus di colore giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704975	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione di colore astratta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63942_(007239-033)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino nero lucido raffigurante una composizione di colore astratta che evoca le nuvole o la fitta nebbia. Colore bianco e azzurro su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704976	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63943_(007239-034)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con carta stampata incollata su cartoncino e ritoccata con pittura a tempera raffigurante un ritratto maschile. Il lato destro del volto è colorato nelle tonalità dell'azzurro, del bianco e del verde su uno sfondo bianco con ritocchi gialli. Il lato sinistro del volto è disegnato con pastello su sfondo nero ritoccato con colore giallo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704977	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme geometriche astratte ed elementi architettonici				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63944_(007239-035)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	304	LARGHEZZA	455	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera. Composizione con forme geometriche astratte ed elementi architettonici variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704978	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme geometriche astratte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63945_(007239-036)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera. Composizione con forme geometriche astratte variopinte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704979	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione di colore astratta				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63947_(007239-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su cartoncino nero lucido. Composizione astratta nelle tonalità del bianco, rosa e giallo su sfondo nero che evoca i fuochi d'artificio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704980	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna con famiglia				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63947_(007239-038)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera. Al centro, donna incorniciata dal perimetro di una finestra ad archi; in alto a destra, raffigurati in primo piano, due ragazzi e un uomo. Figure variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704981	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane abbracciate				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63948_(007239-039)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta nera. Due figure umane, raffigurate abbracciate, di cui quella di destra con braccio sinistro levato. Figure variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704982	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63949_(007239-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura a tempera				
ALTEZZA	348	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti (case popolari). Edifici in tonalità chiare su sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63949_(007239-040)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti (case popolari)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704983	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63950_(007239-041)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera, pittura a tempera				
ALTEZZA	357	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un paesaggio urbano: edifici ad appartamenti (case popolari) con nuvole basse. Edifici e cielo variopinti su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704984	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63951_(007239-042)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un paesaggio urbano: edifici. Architetture e cielo variopinti su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa"□ di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704985	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure umane durante un combattimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63952_(007239-043)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pastello a cera, pittura a tempera				
ALTEZZA	352	LARGHEZZA	497	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta nera. Donna e uomo raffigurati di profilo in primo pianto durante un combattimento di pugilato: donna colpisce l'uomo con dei guantoni rossi. Figure variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704986	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63953_(007239-044)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	696	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un nudo maschile in piedi. Figura variopinta su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704987	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	nudo maschile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63954_(007239-045)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	696	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un nudo maschile in piedi. Figura variopinta su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704988	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-046				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	autobus				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63955_(007239-046)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	696	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante un autobus giallo (linea 131)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704989	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di un giovane uomo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63956_(007239-047)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	496	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante il ritratto di un giovane uomo su sfondo verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704990	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di un giovane uomo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63957_(007239-048)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	397	LARGHEZZA	498	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante il ritratto di un giovane uomo su sfondo verde

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704991	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-049				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ufficio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63958_(007239-049)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	502	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta nera raffigurante un ufficio con scrivanie, sedie e macchine per scrivere. Oggetti variopinti su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704993	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-050				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	missile				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63959_(007239-050)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante il decollo di un missile. Oggetti e forme variopinte su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704994	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-051				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63960_(007239-051)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta bianca/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nero raffigurante un paesaggio urbano stilizzato. Edifici e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704995	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-052				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	interno di un'abitazione				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63961_(007239-052)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta colorata/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta nera raffigurante l'interno di un'abitazione arredata: al centro, ombrellone rosso con tavolo da giardino e poltrone; a sinistra, scrivania con poltrona; in fondo a sinistra, tavolo da biliardo; a destra, scalinata. Oggetti variopinti su sfondo nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704996	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-053				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	paesaggio urbano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63962_(007239-053)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta bianca/ incollaggio				
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con ritagli di carta stampata incollata e pittura a tempera su foglio di carta blu raffigurante un paesaggio urbano stilizzato. Architetture e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Dario Fo con Franca Rame del 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704992	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-054				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	stanza da letto matrimoniale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_63963_(007239-054)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tecnica mista realizzata da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	320	LARGHEZZA	478	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bordeaux raffigurante una stanza da letto matrimoniale. Ambientazione e oggetti variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Rientro a casa - 1983**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704997	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007239-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	composizione con forme geometriche rettangolari				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	RIEN_64022				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo nel 1983 per il monologo "Rientro a casa" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1983	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera; carta bianca/ incollaggio				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage eseguito con sedici ritagli rettangolari di carta stampata incollati su un foglio disposti simmetricamente e dipinti con pittura a tempera. Composizione astratta che evoca la regolarità della disposizione delle finestre di un edificio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Rientro a casa" di Franca Rame e Dario Fo 1983. Questa serie di opere raffigura i personaggi, le allegorie dei loro sentimenti e i luoghi dove si svolge la storia raccontata nel monologo

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63979	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012442-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 31				
SEGNATURA	RUZA_63979_(012442-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tempera di Dario Fo per l`affabulazione "Dario Fo recita Ruzzante" di e con Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63964	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009048-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63964_(009048-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo con le misure per il leggio utilizzato durante la messa in scena di "Dario Fo recita Ruzzante" di e con Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63965	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009048-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63965_(009048-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi di Dario Fo con le misure per il leggio utilizzato durante la messa in scena di "Dario Fo recita Ruzzante" di e con Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63966	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009919-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63966_(009919-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Piantina di un palcoscenico per la messa in scena di "Dario Fo recita Ruzzante" di e con Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63967	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63967_(013397-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63968	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63968_(013397-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63969	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63969_(013397-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63970	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63970_(013397-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63971	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63971_(013397-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63972	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63972_(013397-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63973	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63973_(013397-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63974	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63974_(013397-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63975	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63975_(013397-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63976	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63976_(013397-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63977	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63977_(013397-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63978	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013397-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63978_(013397-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole dipinte da Dario Fo relative all`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63980	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013400-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63980_(013400-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole a colori di Dario Fo per l`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pittura a tempera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63981	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013400-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63981_(013400-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Due tavole a colori di Dario Fo per l`opera "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63982	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007709-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63982_(007709-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni fotocopiati di Paolo Uccello e ritoccati da Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63983	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007709-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63983_(007709-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni fotocopiati di Paolo Uccello e ritoccati da Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63984	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007709-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63984_(007709-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni fotocopiati di Paolo Uccello e ritoccati da Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63985	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63985_(007693-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63986	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63986_(007693-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63987	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63987_(007693-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63988	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63988_(007693-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63989	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63989_(007693-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63990	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63990_(007693-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63991	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63991_(007693-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63992	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63992_(007693-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63993	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63993_(007693-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63994	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63994_(007693-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63995	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63995_(007693-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63996	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007693-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63996_(007693-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per l`edizione del testo di "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	63997	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005564-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_63997_(005564-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Copie di alcuni disegni realizzati da Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	64010	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005570-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_64008_(005570-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	64010	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005570-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_64009_(005570-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	64010	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005570-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_64010_(005570-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	64011	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	005570-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_64011_(005570-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Dario Fo per "Dario Fo recita Ruzzante". [Descrizione originaria]					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ruzzante - 1993**				
ID SCHEDA	64012	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	RUZA_64012				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Baruffa tra la Gnua e la Betta [Descrizione originaria]					
DATA	2010	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Madre di Ambrogio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_1530				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Lenona				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_1531				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Giustina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_1532				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Sant'Ambrogio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2142				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Valentiniano I				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2143				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Giustina e Valentiniano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2362				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Matrona fra il pubblico				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2363				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Magno Magnenzio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2364				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Magno Massimo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2365				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Simmaco				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2366				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Sesto Anicio Petrolio Probo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2367				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Cattolico				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2368				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Nike				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2369				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Ariano				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2370				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Teodosio				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2371				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Galla Placidia (piccola)				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2372				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sant'Ambrogio - 2009**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**sagome**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	sagoma	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Costantino				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	AMBR_2373				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2009	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Sesso? Grazie, tanto per gradire - 1996**				
ID SCHEDA	64199	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012440-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva				
SEGNATURA	SESS_64199_(012440-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Fondale per lo spettacolo realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Sesso? Grazie, tanto per gradire. Monologo sull'erotismo e sulla sessualità con Franca Rame					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64214	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704724	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012450-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: sipario		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 03		
SEGNATURA	SETT_64214_(012450-002); 152		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	440	LARGHEZZA	598	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca incollato su cartoncino bianco. Studio per scenografia teatrale: progetto architettonico in stile classico con arcate, colonne, nicchie e sculture

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per la realizzazione di un sipario per il Teatro Odeon di Milano in occasione della rappresentazione della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame nel 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e del reparto attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	59540	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704725	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012420-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto di gruppo				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU, CASSA 23				
SEGNATURA	SETT_59540_(012420-005); 151				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	340	LARGHEZZA	480	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro nero su foglio di carta bianca. Ritratto di un gruppo di uomini, donne e bambini. Le figure sono disposte frontalmente l'una di fianco all'altra, distese e accovacciate in primo piano, in piedi in secondo piano. l'ordine apparente della composizione è alterato con l'utilizzo di elementi surreali o discordanti: al centro, uomo capovolto; in alto, uomo sospeso in aria in posizione orizzontale; in alto a sinistra, piede con scarpa sospeso; ai lati, due teste umane senza corpo; in primo piano, donna nuda adagiata a terra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64213	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704723	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012450-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 30		
SEGNATURA	SETT_64213_(012450-001); 265		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	410	LARGHEZZA	290	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto velo, tonaca, grembiule e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66410	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704653	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006961-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	studio per costume di scena		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_(06961-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca intestato Ristorante Gambero Rosso, Molo Levante, Cesenatico. Studio per costume di scena: anteriore e posteriore di un gilè con inserti per bandiere

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64206	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704658	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64206_(012624-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di due disegni originali di Dario Fo incollate su cartoncino nero e ritoccate a mano con pittura a tempera. A sinistra, figurino per costume di scena, maschile, composto da maglia con bottoni, pantaloni e scarpe; a destra, figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, camicia, giaccone a manica corta con bandiere, in rappresentanza delle diverse Nazioni, inserite parte posteriore, portamunizioni, due fondine, pantaloni, scarpe e sciabola

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64207	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704659	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64207_(012624-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di due disegni originali di Dario Fo incollate su cartoncino bianco e ritoccate a mano con pittura a tempera. Figurini per costumi di scena, maschili, composti da berretto, tunica variopinta e bandiere in rappresentanza delle Nazioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64208	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704660	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64208_(012624-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	700	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di due disegni originali di Dario Fo incollate su cartoncino giallo e ritoccate a mano con pittura a tempera. Figurini per costumi di scena, maschili, composti da cappello, tunica e bandiere in rappresentanza delle Nazioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64209	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704661	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64209_(012624-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		pittore		
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di due disegni originali di Dario Fo incollate su cartoncino nero e ritoccate a mano con pittura a tempera. A sinistra, figurino per costume di scena, maschile composto da maglia con iscrizione USA, gilè, bandiere di differenti nazioni, guanto, manopola, pantaloni, sopra pantaloni da cowboy e scarpe; a destra, figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, camicia, giaccone a manica corta con bandiere di differenti nazioni nella parte posteriore, portamunizioni, due fondine, pantaloni, scarpe e sciabola

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64210	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704662	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64210_(012624-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di due disegni originali di Dario Fo incollate su cartoncino bianco. A sinistra, figurino per costume di scena, maschile, composto da berretto, casacca e bandiere. A destra, figurino per costume di scena, maschile, composto da elmo, casacca, pantaloni e bandiere. Bandiere in rappresentanza delle diverse Nazioni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64211	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012624_006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64211_(012624_006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Disegno eseguito con inchiostro su carta bianca				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64212	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704651	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012626-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figura maschile seduta con tavola; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64212_(012626)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pennarello, inchiostro			
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	344 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro, pennarello blu e matita su carta bianca. Figura maschile seduta, con braccio destro levato, regge con la mano sinistra una tavola in pietra con dei caratteri incisi. Raffigurazione ispirata all'iconografia del profeta Mosè con le Tavole della Legge

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1964

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64215	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704664	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012450-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione scenica				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64215_(012450-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta colorata/ pastello a cera				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta gialla. Studio di figure per azione scenica: quattro figure umane in costume di scena danzano e agitano bandiere colorate; al centro della composizione, due figure femminili in costume bianco, raffigurate abbracciate. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64216	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704663	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	024109-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figurini per costumi di scena, maschili				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64216_(024109-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura				
ALTEZZA	348	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con una fotocopia a colori di un disegno originale di Dario Fo incollato su cartoncino giallo. A sinistra, figurino per costume di scena, maschile, composto da capello a cilindro, barba, casacca, pantaloni e bandiere. A destra, figurino per costume di scena, maschile, composto da casco, gorgiera, tunica, pantaloni e bandiere in rappresentanza delle diverse Nazioni. I personaggi sono in azione di danza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Collage appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64217	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704665	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64217_(06967-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	234	LARGHEZZA	328	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale raffigurante un ambiente cimiteriale ispirato all'ingresso del Cimitero Monumentale di Milano, realizzato con archi e un grande cancello in ferro battuto con volute a fiori e foglie. A sinistra, due porte d'ingresso e una scala a pioli appoggiata al muro; a destra, una porta d'ingresso e un carretto funebre

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64218	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704666	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: carretto funebre				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64218_(06967-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita e penna su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale: a sinistra, carretto funebre; a destra, schema del carretto con misure per la sua realizzazione

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64219	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704667	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64219_(06967-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura a tempera		
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	495 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con matita e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante un ambiente interno in stile architettonico classico con archi, colonne e basamenti. Sfondo blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64220	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64220_(006967-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	406	LARGHEZZA	560	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO	Fotocopia in bianco e nero di un disegno				
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64221	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704668	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: fondale				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01				
SEGNATURA	SETT_64221_(06967-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, penna				
ALTEZZA	220	LARGHEZZA	280	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a mano libera eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Fondale raffigurante un ambiente cimiteriale ispirato all'ingresso del Cimitero Monumentale di Milano con elementi architettonici classici e cancello di ferro battuto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64222	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704669	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale: fondale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64222_(06967-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	345	LARGHEZZA	495	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a matita su foglio di carta bianca. Fondale raffigurante un ambiente interno in uno stile architettonico classico realizzato con archi, volte e pilastri. A destra, nicchia con scultura e armadio ad ante chiuse con libri nella parte superiore; al centro, grande finestra; a destra, porta e stufa in ferro e ghisa con canna fumaria che sale fino al soffitto, si piega ed esce sulla destra

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64223	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704670	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64223_(06967-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita				
ALTEZZA	335	LARGHEZZA	485	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a mano libera eseguito a matita su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale raffigurante un ambiente interno: a sinistra, carretto funebre posizionato su un piano rialzato con tre gradini e due bare in primo piano appoggiate a terra; a destra, stufa con canna fumaria fino al soffitto, scultura classica su un piedistallo e tavolo con vaso di fiori

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	64224	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704671	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006967-008				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno per scenografia	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per scenografia teatrale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_64224_(06967-008)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ matita, pittura				
ALTEZZA	495	LARGHEZZA	345	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a matita e acquerello su foglio di carta bianca. Studio per scenografia teatrale raffigurante un ambiente cimiteriale ispirato all'ingresso del Cimitero Monumentale di Milano, realizzato con archi e un grande cancello in ferro battuto con volute a fiori e foglie. A sinistra, porta d'ingresso, scala a pioli appoggiata al muro e tre bare impilate a terra; a destra, un carretto funebre, due mucchi di bare impilate e tubo di scarico che si alza da terra, si piega e si interrompe spezzato a metà soffitto; in primo piano, carrello per il trasporto delle bare e tavolino basso. Le tonalità di colore utilizzate per la coloritura del disegno sono: rosso e nero per il carretto funebre, marrone per le bare, giallo per il tubo di scarico, beige per gli elementi architettonici e azzurro per lo sfondo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I disegni per scenografia di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto tecnici e attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66409	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704652	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006964-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	uomo seduto con tavola, arcangelo e figure maschili; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66409_(06964-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su carta bianca incollata su cartoncino. Da destra, figura maschile in abito borghese con bombetta e cravatta a farfalla, dall'aspetto severo, seduta in una sedia con una tavola di pietra in mano (leggi di Mosè); sulla sinistra in basso, schizzo di due figure maschili in scala ridotta; al centro, figura maschile con costume a losanghe (Arlecchino); in alto, figura maschile alata (arcangelo) in posizione orizzontale

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto per il manifesto della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1964

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66411; 66412	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704654	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006961-002; 006961-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, femminili; uniforme femminile della Croce Rossa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66411_(06961-002); SETT_66412_(06961-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna		
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegni eseguiti a penna su foglio di carta bianca. Sul recto del foglio, figurino per costume di scena, femminile, composto da cuffia, camicia, corpetto, gonna e scarpe alte; a sinistra, schizzo di figura femminile nuda raffigurata di spalle. Sul verso del foglio, figurino per costume di scena femminile, composto da cuffia con croce, camicia, corpetto, gonna e scarpe alte

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66413; 66414	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704655	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006961-004; 006961-005				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurini per costume di scena, femminili; uniforme femminile della Croce Rossa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66413_(06961-004); SETT_66414_(06961-005)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegni eseguiti a penna su foglio di carta bianca. Sul recto del foglio, figurino per costume di scena, femminile, composto da cuffia, camicia, corpetto e gonna. Sul verso del foglio, due figurini per costume di scena, femminili di cui il primo a sinistra composto da cuffia con croce, camicia, grembiule, gonna e stivali; il secondo a destra, composto da camicia, corpetto, gonna e stivali

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66415	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704656	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006961-006				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile; uniforme femminile della Croce Rossa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66415_(06961-006)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a penna su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da cuffia, camicia e corpetto con gonna. Note sartoriali sui colori delle calza

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66416	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704672	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025911-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66416_(025911-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	280	LARGHEZZA	220	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, cravatta, panciotto, giacca, pantalone e scarpe

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio del feretrofobo è interpretato da Dario Fo

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66417	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704673	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025911-002; 025911-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66417_(025911-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pittura		
ALTEZZA	316	LARGHEZZA	220 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con penna nera e pittura a tempera su un foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da orecchini, abito corto di colore rosso, cinturino nero con fibbia metallica, gilè a quadretti verdi e neri, calzamaglia a quadretti bianchi e neri, ghette, una scarpa alta e un piede nudo, braccialetti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. I personaggi delle prostitute sono interpretati da Mariangela Melato e Pia Rame

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66418	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704674	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025911-004				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, femminile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66418_(025911-004)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura		
ALTEZZA	390	LARGHEZZA	315 mm
STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre		

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito a inchiostro e acquerello su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, femminile, composto da berretto nero, occhiali, fazzoletto azzurro annodato al collo, giaccone nero, pantaloni, stivali marroni

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il personaggio del becchino Enea è interpretato da Franca Rame

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno - 1964. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA	66419	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704657	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006961-007				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 01		
SEGNATURA	SETT_66419_(06961-007)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1964	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	315	LARGHEZZA	234	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a inchiostro su foglio di carta bianca. Figurino per costume di scena, maschile, composto da cappello, casacca con decori e bandiere inserite nella parte posteriore, pantalone, scarpe e bastone da passeggio

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per la messa in scena della commedia in due tempi "Settimo: ruba un po' meno"□ di Dario Fo e Franca Rame del 1964. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori. Il costume raffigurato è indossato da Dario Fo durante la danza dei pazzi-Nazioni

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64200	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001878-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64200_(001878-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il monologo "Settimo: ruba un po` meno n° 2", portato in scena da Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64201	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001878-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64201_(001878-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il monologo "Settimo: ruba un po` meno n° 2", portato in scena da Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64202	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001878-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64202_(001878-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per il monologo "Settimo: ruba un po` meno n° 2", portato in scena da Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64203	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004608-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64203_(004608-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozza di disegno, realizzato da Dario Fo, per la scenografia del monologo "Settimo: ruba un po` meno n° 2" di Dario Fo e Franca Rame con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64205	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	003276-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64205_(003276-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Ritratto di Giulio Andreotti realizzato da Dario Fo per "Settimo: ruba un po` meno n° 2". [Descrizione originaria]					
DATA	1993	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Settimo: ruba un po' meno n°2 - 1992**				
ID SCHEDA	64225	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007688-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	SET2_64225_(007688-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto per il manifesto dello spettacolo realizzato da Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1992	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704863	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007953-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	uomo con testa di tigre; studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64588_(007953-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio realizzato da Dario Fo per il manifesto di "Storia di una tigre e altre storie". [Descrizione originale]

DATA	1978/12/04	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			

ALTEZZA	498	LARGHEZZA	702	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero e rosso su foglio di carta bianca riciclata (verso di un manifesto di "Mistero buffo"□) raffigurante un uomo con una testa di tigre e braccia levate. Il disegno reca l'iscrizione Lunedì¬ 11 Storia della tigre ed altre storie con Dario Fo

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno per manifesto dello spettacolo "Storia della tigre e altre storie"□ quattro monologhi di e con Dario Fo "Storia della tigre"; "Il primo miracolo di Gesù Bambino"; "Dedalo e Icaro"; "Il sacrificio di Isacco" di e con Dario Fo, messo in scena il 4 dicembre del 1978

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704864	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026646-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Icaro; studio di figura per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64589_(026646-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studio eseguito a china da Dario Fo per la figura di Icaro, protagonista di uno dei monologhi di "Storia di una tigre e altre storie. [Descrizione originale]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro		

ALTEZZA	289	LARGHEZZA	221	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca raffigurante Icaro: figura maschile con drappo alle spalle nel tentativo di volare (braccia e gambe sdoppiate)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio del monologo "Dedalo e Icaro"□ dallo spettacolo "Storia della tigre e altre storie"□ di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704865	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006952-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	tigre		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64591_(006952-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per locandine e volantini di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo. [Descrizione originale]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	299	LARGHEZZA	210 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello nero su foglio di carta bianca raffigurante una tigre

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Storia della tigre" di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704866	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	006952-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Icaro e tigre		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64593_(006952-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per locandine e volantini di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo. [Descrizione originale]

DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	313	LARGHEZZA	301	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca raffigurante Icaro, figura maschile alata sospesa in aria a testa in già[1], e una tigre dall'aspetto feroce con lo sguardo rivolto verso Icaro. Figure colorate leggermente di arancio su uno sfondo incorniciato in colore azzurro e blu

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per la copertina del libro dello spettacolo "Storia della tigre e altre storie" di e con Dario Fo 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704868	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012639-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Dedalo e Icaro; studio di figure per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64595_(012639-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due disegni di Dario Fo dedicati al tema mitologico di Dedalo e Icaro, ripreso poi nel monologo "Dedalo e Icaro" da "Storia di una tigre e altre storie". [Descrizione originale]

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			pittore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera				
ALTEZZA	478	LARGHEZZA	338	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante Dedalo e Icaro sospesi in aria a testa in già[1] durante una caduta. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto eseguito per lo studio del monologo "Dedalo e Icaro"□ dallo spettacolo "Storia della tigre e altre storie"□ di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704869	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012639-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Dedalo e Icaro; studio di figure per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64596_(012639-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Due disegni di Dario Fo dedicati al tema mitologico di Dedalo e Icaro, ripreso poi nel monologo "Dedalo e Icaro" da "Storia di una tigre e altre storie". [Descrizione originale]

DATA	1981	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione
AUTORE	Fo, Dario		pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera		

ALTEZZA	478	LARGHEZZA	338	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante Dedalo e Icaro sospesi in aria durante una caduta. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto eseguito per lo studio del monologo "Dedalo e Icaro" dallo spettacolo "Storia della tigre e altre storie" di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA	64597	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013401-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64597_(013401-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto realizzato da Dario Fo per il manifesto di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo, messo in scena all`Odin Teatret di Holsebro in Danimarca. [Descrizione originale]

DATA	1984	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pennarello e pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704870	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009146-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	Icaro; studio di figura per azione narrativa		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TIGR_64598_(009146-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Icaro realizzato da Dario Fo con colori acrilico, riferito al monologo di "Dedalo e Icaro", altro monologo sotto il titolo di "Storia della tigre e altre storie". [Descrizione originale]

DATA	1999	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	478	LARGHEZZA	338	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pennarelli su foglio di carta bianca raffigurante Icaro colpito dai cocenti raggi del sole: figura maschile alata, raffigurata in piedi, con gesto sofferente, bocca aperta, braccio destro levato e mano sinistra sopra gli occhi. Figura disegnata nelle tonalità del rosso, magenta e blu su sfondo arancione e giallo a simulare la luce accecante e cocente del sole che scioglie le ali di cera del giovane Icaro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio del monologo "Dedalo e Icaro"□ dallo spettacolo "Storia della tigre e altre storie"□ di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Storia di una tigre e altre storie -1977. Quattro monologhi con Dario Fo: "Storia della tigre", "Il primo miracolo di Gesù Bambino", "Dedalo e Icaro" e "Il sacrificio di Isacco"**

ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704867	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012635-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	tigre		
TITOLO	La Tigre		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MusALab, Sala espositiva		
SEGNATURA	TIGR_64590_(012635-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Acquerello di Dario Fo per "Storia di una tigre e altre storie". [Descrizione originale]

DATA	1979	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			pittore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pittura a tempera			
ALTEZZA	478	LARGHEZZA	338	mm
STATO DI CONSERVAZIONE	discreto			

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto a colori eseguito con pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca raffigurante una tigre dall'aspetto feroce. Figura e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena del monologo "Storia della tigre" di e con Dario Fo, 1977

OPERA/ EVENTO	**Studi sulla Commedia dell'Arte**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	P
NCTN	00704145	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_22				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	personaggio della Commedia dell'Arte				
TITOLO	Lo Zanni				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1994	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio				
ALTEZZA	175	LARGHEZZA	160	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio. Sul lato sinistro della fronte è presente l'accenno di un corno. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, ci sono due fori con un filo elastico che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera donata a Dario Fo e firmata Man

OPERA/ EVENTO	**Studi sulla Commedia dell'Arte**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	P
NCTN	00704103	SETTORE	**maschere**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	MS_20				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	maschera	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	personaggio della Commedia dell'Arte				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO BLU				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	2011	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE					
MATERIA E TECNICA	cuoio				
ALTEZZA	130	LARGHEZZA	100	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Maschera modellata in cuoio. Ai bordi della maschera, all'altezza degli occhi, è fissato un cinturino regolabile in cuoio che permette di calzarla sul viso

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Maschera donata a Dario Fo e firmata dall'autore Emanuele D'Andrea nel 2011

OPERA/ EVENTO	**Studi sulla Commedia dell'Arte**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	P
NCTN	00704454	SETTORE	**burattini**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	BU_02				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	burattino	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	Giudice con maschera				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, BAULE 6				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1965	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Ferrari, Giordano; Fo, Dario		scultore; ideazione		
MATERIA E TECNICA	legno; stoffa; metallo				
ALTEZZA	61	LARGHEZZA	43	cm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Burattino con testa e mani di legno dipinto e veste di cotone colore beige. L'abito a mo' di toga è composto da: sopravveste nera con polsini beige e cinturino con fibbia metallica; mantello nero con bordatura e fodera interna rossa; colletto con bordo ricamato a mo' di gorgiera di color beige. Testa di legno cavo con maschera e lunghi baffi

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Studi sulla Commedia dell'Arte**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704398	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704398				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile in movimento				
TITOLO	Arlek				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura femminile in movimento con una mano sulla testa (Arlek-Arlecchino). Figura e sfondo variopinto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio sulla Commedia dell'Arte: Arlecchino elaborato durante soggiorno a Londra nel 1995

OPERA/ EVENTO	**Studi sulla Commedia dell'Arte**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704399	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	00704399				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura umana in movimento				
TITOLO	Arlek				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA					
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario		disegnatore		
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ acquerellatura				
ALTEZZA	497	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con acquerello su foglio di carta bianca raffigurante lo studio di una figura umana con braccio alzato (Arlek-Arlecchino). Figura variopinta su sfondo neutro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Studio sulla Commedia dell'Arte: Arlecchino elaborato durante soggiorno a Londra nel 1995

OPERA/ EVENTO	**Teatro di Dario Fo in TV - 1977**				
ID SCHEDA	64586	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025789-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	TETV_64586_(025789-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Jacopo Fo e Aurelia Sansone per la sigla televisiva della trasmissione "Teatro di Dario Fo in TV - 1977". [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Teatro di Dario Fo in TV - 1977**				
ID SCHEDA	64587	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	025789-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 16				
SEGNATURA	TETV_64587_(025789-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni di Jacopo Fo e Aurelia Sansone per la sigla televisiva della trasmissione "Teatro di Dario Fo in TV - 1977". [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002520-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2246_(002520-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
"Trasmissione forzata", RAI 2: storyboard di regia di Dario Fo. Partecipa Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002520-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2246_(002520-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
"Trasmissione forzata", RAI 2: storyboard di regia di Dario Fo. Partecipa Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002520-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2246_(002520-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
"Trasmissione forzata", RAI 2: storyboard di regia di Dario Fo. Partecipa Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002520-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2246_(002520-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
"Trasmissione forzata", RAI 2: storyboard di regia di Dario Fo. Partecipa Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2246	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002520-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2246_(002520-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
"Trasmissione forzata", RAI 2: storyboard di regia di Dario Fo. Partecipa Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	298	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia a colori					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	2251	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	002525-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	storyboard				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_2251_(002525-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Storyboard (bozzetti con appunti) di Dario Fo per "Trasmissione forzata" RAI 3. [Descrizione originaria]					
DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	300	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Fotocopia in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	7703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008055-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_7703_(008055-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo a pennarello su cartoncino per il programma televisivo "Trasmissione forzata". [Descrizione originaria]

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	7703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008055-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	stemma				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_7703_(008055-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo a pennarello su cartoncino per il programma televisivo "Trasmissione forzata". [Descrizione originaria]

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Trasmissione forzata - 1988. Trasmissione televisiva RAI 3 in 8 puntate**				
ID SCHEDA	7703	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	008055-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure in movimento				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 04				
SEGNATURA	TRAS_7703_(008055-003)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo a pennarello su cartoncino per il programma televisivo "Trasmissione forzata". [Descrizione originaria]

DATA	1988	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA	350	LARGHEZZA	500	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarelli colorati su cartoncino bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704856	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012514-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di una donna				
TITOLO	Medea				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	PG		
COLLOCAZIONE	DEPOSITO GIALLO, CASSA 05				
SEGNATURA	TUCA_11855_(012514-001); 127				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Franca Rame ritratta da Dario Fo come Medea. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	590	LARGHEZZA	420	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca. Ritratto di donna, con bocca semiaperta e mani vicine al volto. Franca Rame interpreta Medea di Euripide. Figura variopinta su sfondo bianco

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704855	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012447-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_11791_(012447-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Bozzetto di Dario Fo per il manifesto di "Tutta casa, letto e chiesa": studio a pastelli a cera, sulla Medea di Euripide. [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	420	LARGHEZZA	593	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione narrativa del monologo teatrale "Medea". A destra, nudo femminile (Medea) raffigurato con braccio sinistro levato, braccio destro poggiato sul seno, gamba sinistra incrociata e volto girato verso un gruppo di figure posizionate alla sua destra. In primo piano a sinistra, tre figure umane inginocchiate a terra con gesto drammatico rivolte verso Medea; in secondo piano a sinistra, due figure in movimento, abbracciate con braccia e gamba levate. Figure e sfondo variopinti

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704857	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012514-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile a mezzo busto				
TITOLO	Studio per Medea				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_11855_(012514-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Franca Rame ritratta da Dario Fo come Medea. [Descrizione originaria]					
DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pastello a cera				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	349	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno a colori eseguito con pastelli a cera su foglio di carta bianca. Studio di una figura femminile, raffigurata a mezzo busto, con le mani sul viso. Franca Rame interpreta Medea di Euripide. Figura variopinta contornata di nero su sfondo bianco					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati					

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704860	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	022956-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure femminili; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_20655_(022956-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Primo bozzetto di Dario Fo per il manifesto di "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	209	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Studio di due nudi femminili: a sinistra, donna accovacciata con braccio destro poggiato a terra; a destra, donna in piedi con braccio sinistro alto piegato sul volto e mano destra poggiata sul pube

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704853	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	030512-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figura femminile capovolta su un letto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_25367_(030512-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna, pennarello				
ALTEZZA	295	LARGHEZZA	209	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Disegno eseguito con penna e pennarello su foglio di carta bianca raffigurante una donna nuda capovolta sopra un letto matrimoniale con testiera sagomata curva e decori in bianco e nero					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					
Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati					

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704854	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007106-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	donna accoltellata all'addome				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_5951_(007106-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo di Irmgard Moeller recitato da Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	499	LARGHEZZA	350	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca raffigurante una donna accoltellata all'addome

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati. Il disegno fu eseguito da Dario Fo per il monologo recitato da Franca Rame "Io, Ulrike, grido..." sul presunto tentato suicidio con un coltello di Ulrike Meinhof giovane giornalista, rivoluzionaria tedesca, co-fondatrice del gruppo armato tedesco-occidentale di estrema sinistra Rote Armee Fraktion, meglio noto come "R.A.F." e conosciuto dalla stampa anche come Banda Baader-Meinhof. Disegno per cartolina postale

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704858	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009417-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figura femminile accovacciata				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_8898_(009417-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il manifesto di "Medea" che fa parte di "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	148	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Schizzo di una figura femminile accovacciata con gamba e braccio destro tesi e volto raffigurato di profilo. In alto a sinistra l'iscrizione "Medea"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1977. Monologhi satirici sulla condizione della donna, con Franca Rame**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704859	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009417-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo		
IDENTIFICAZIONE	figura femminile danzante				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_8898_(009417-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni di Dario Fo per il manifesto di "Medea" che fa parte di "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1978	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	210	LARGHEZZA	148	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Schizzo di una figura femminile con braccia levate e gambe piegate in un passo di danza. In alto a destra e in basso a sinistra, decorazioni floreali. In basso l'iscrizione "Medea"

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1977, monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1981. Monologhi satirici sulla condizione della donna**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di donna		
TITOLO	Franca in Medea		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TUCA_		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo "Medea", contenuto in "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	421	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarelli colorati. Ritratto, in primo piano, di una donna con bocca semiaperta e mani vicine al volto. Franca Rame interpreta Medea

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1981 (seconda edizione), monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1981. Monologhi satirici sulla condizione della donna**				
ID SCHEDA	11878	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012537-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_11878_(012537-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto di Dario Fo per il monologo di "Medea". [Descrizione originaria]					
DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1981. Monologhi satirici sulla condizione della donna**				
ID SCHEDA	1318	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	001577-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	copertina				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_1318_(001577-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno di Jacopo Fo che ritrae Ulrike Meinhof sul copione di "Ulrike Meinhoff...sesso...femminile...comunista". [Descrizione originaria]

DATA	1977	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Jacopo				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia in bianco e nero

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1981. Monologhi satirici sulla condizione della donna**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704861	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007260-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	ritratto, in primo piano, di donna				
TITOLO	Franca in Medea				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_6550_(007260-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo "Medea", contenuto in "Tutta casa, letto e chiesa". [Descrizione originaria]

DATA	1980	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	297	LARGHEZZA	421	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Fotocopia a colori ritoccata a mano con pennarelli colorati. Ritratto, in primo piano, di una donna con bocca semiaperta e mani vicine al volto. Franca Rame interpreta Medea

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena di: "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo del 1981 (seconda edizione), monologhi satirici sulla condizione della donna: Il risveglio; Una donna sola; La mamma fricchettona; Abbiamo tutte la stessa storia; Medea; Monologo della puttana in manicomio; Accadde domani; Alice nel paese senza meraviglie. Come per ogni lavoro teatrale di Dario Fo e Franca Rame, anche per questo, durante le numerose riprese dello spettacolo, ci saranno versioni differenti soprattutto per il numero e l'ordine dei brani presentati

OPERA/ EVENTO	**Tutta casa, letto e chiesa -1995. Monologhi satirici sulla condizione della donna**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704862	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	013409-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	figure femminili; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUCA_10896_(013409-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Rifacimento del manifesto di Dario Fo per "Tutta casa, letto e chiesa" interpretato da Marina De Juli, per la regia di Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1995	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro, pittura				
ALTEZZA	498	LARGHEZZA	397	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di due nudi femminili: a sinistra, figura femminile accovacciata, raffigurata di profilo; a destra, figura femminile in piedi con braccio sinistro levato

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto del monologo teatrale "Tutta casa, letto e chiesa" interpretato da Marina De Juli, 1995, per la regia di Franca Rame, dai monologhi satirici sulla condizione della donna, di Franca Rame e Dario Fo del 1977

OPERA/ EVENTO	**Tutti sporchi di DC - 1975**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE					

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	collage	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	gruppo di figure reggono un grosso animale		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA			

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

DATA	1975	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ inchiostro, pennarello				
ALTEZZA	500	LARGHEZZA	700	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Collage realizzato con due fotocopie a colori di un disegno ritoccate a mano con della pittura a tempera e incollate su cartoncino

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704812	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	012631-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	studio per manifesto; gruppo di uomini		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TUTT_10954_(012631-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno a china di Dario Fo: studio per il manifesto della commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			

ALTEZZA	623	LARGHEZZA	440	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. In primo piano a destra, uomo con abito borghese e cappello a cilindro raffigurato di profilo (padrone); in secondo piano, sei figure, di cui tre hanno un braccio levato, raffigurate allineate frontalmente (operai)

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Tutti uniti! Tutti Insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?", di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704809	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007068-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure maschili		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TUTT_3395_(007068-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione	
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello			
ALTEZZA	329	LARGHEZZA	240 mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. Studio di cinque figure maschili raffigurate frontalmente, la prima figura a sinistra è senza volto

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio dei personaggi e per la messa in scena dello spettacolo "Tutti uniti! Tutti Insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?", di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704133	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007068-002				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	schizzo
IDENTIFICAZIONE	volto di un toro e volto di un uomo somigliante a un toro		
TITOLO	Minus taurus		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TUTT_3395_(007068-002)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	329	LARGHEZZA	240	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con pennarello su foglio di carta bianca. In alto, volto di un toro; in basso, volto di un uomo somigliante a un toro

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio dei personaggi e per la messa in scena dello spettacolo "Tutti uniti! Tutti Insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?", di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704810	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007068-003				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto
IDENTIFICAZIONE	figurino per costume di scena, maschile		
TITOLO			

LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02		
SEGNATURA	TUTT_3395_(007068-003)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?" con Franca Rame. [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA	275	LARGHEZZA	207	mm	STATO DI CONSERVAZIONE	mediocre

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito a pennarello su foglio di carta bianca a quadretti. Figurino per costume di scena, maschile, composto da camicia, giacca e pantalone. A sinistra, dettaglio del cappello. A destra, fissato con uno spillo, campione di stoffa per la realizzazione dell'abito. Note manoscritte con indicazioni sartoriali sui colori per la realizzazione del costume

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Disegno eseguito per lo studio dei costumi dei personaggi e per la messa in scena dello spettacolo "Tutti uniti! Tutti Insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?", di Dario Fo e Franca Rame del 1971. I figurini di questa serie venivano sottoposti all'attenzione del reparto sartoria e degli attori

OPERA/ EVENTO	**Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - 1971. Commedia in due atti**				
ID SCHEDA		TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	C
NCTN	00704811	SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007902-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA	bozzetto		
IDENTIFICAZIONE	ritratto di gruppo; studio per manifesto				
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 02				
SEGNATURA	TUTT_7610_(007902-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegno a china realizzato da Dario Fo per il manifesto della commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?". [Descrizione originaria]

DATA	1971	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario			disegnatore	
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ inchiostro				
ALTEZZA	663	LARGHEZZA	482	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca. Ritratto di gruppo: in primo piano, uomo raffigurato in giacca e cravatta; dietro di lui, disposti frontalmente, otto volti umani

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

Bozzetto eseguito per la realizzazione del manifesto dello spettacolo "Tutti uniti! Tutti Insieme! Ma scusa, quello non è il padrone?", di Dario Fo e Franca Rame del 1971

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-01	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-01_(028378-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-02	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-02_(028378-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-04	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-04_(028378-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-06	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-06_(028378-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-07	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-07_(028378-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-08	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-08_(028378-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-09	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-09_(028378-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-10	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-10_(028378-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-11	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-11_(028378-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-12	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-12_(028378-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-14	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-14_(028378-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-15	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-15_(028378-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-16	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-16_(028378-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-17	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-17_(028378-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-18	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-18_(028378-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-19	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-19_(028378-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-20	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-20_(028378-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-21	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-21_(028378-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-22	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-22_(028378-022)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-23	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-23_(028378-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-24	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-24_(028378-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-25	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-25_(028378-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-26	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-26_(028378-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-27	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-27_(028378-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-28	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-028				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-28_(028378-028)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-29	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-029				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-29_(028378-029)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-30	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-030				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-30_(028378-030)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-31	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-031				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-31_(028378-031)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-32	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-032				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-32_(028378-032)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-33	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-033				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-33_(028378-033)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-34	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-034				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-34_(028378-034)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-35	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-035				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-35_(028378-035)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-36	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-036				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-36_(028378-036)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-37	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-037				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-37_(028378-037)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-38	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-038				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-38_(028378-038)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-39	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-039				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-39_(028378-039)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-40	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-040				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-40_(028378-040)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-41	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-041				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-41_(028378-041)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-42	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-042				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-42_(028378-042)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-43	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-043				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-43_(028378-043)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-44	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-044				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-44_(028378-044)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-45	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-045				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-45_(028378-045)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA		STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-47	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-047				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-47_(028378-047)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	26092-48	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	028378-048				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_26092-48_(028378-048)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole di Dario Fo utilizzate come copione di scena dall''autore stesso. [Descrizione originaria]					
DATA	2002	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-01	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-01_(029202-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-02	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-02_(029202-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-03	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-03_(029202-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-04	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-04_(029202-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-05	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-05_(029202-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-06	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-06_(029202-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-07	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-07_(029202-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-08	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-08_(029202-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-09	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-09_(029202-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-10	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-10_(029202-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-11	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-11_(029202-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-12	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-12_(029202-012)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-13	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-13_(029202-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-14	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-14_(029202-014)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27525-15	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029202-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27525-15_(029202-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Tavole aggiuntive disegnate da Dario Fo per un aggiornamento del testo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27641-01	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029331-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27641-01_(029331-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Prove realizzate da Dario Fo per il fondale del satirico-grottesco per una possibile ripresa dello spettacolo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Ubu-Roi, Ubu-Bas. Satirico-grottesco di e con Dario Fo su Silvio Berlusconi - 2001**				
ID SCHEDA	27641-02	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	029331-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 03A, CASSETTO 07				
SEGNATURA	UBU_27641-02_(029331-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Prove realizzate da Dario Fo per il fondale del satirico-grottesco per una possibile ripresa dello spettacolo. [Descrizione originaria]					
DATA	2006	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Una madre (1982). Monologo con Franca Rame**

ID SCHEDA	13826	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	014802-001				

DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	dipinto	TIPOLOGIA	
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa; uomo, donna con bambino		
TITOLO	Madre del terrorista		
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03		
SEGNATURA	MADR_13826_(014802-001)		

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Tavola a colori realizzata da Dario Fo per il monologo recitato da Franca Rame "La madre". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pittura a tempera				
ALTEZZA	443	LARGHEZZA	640	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Una madre (1982). Monologo con Franca Rame**				
ID SCHEDA	60881	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	026965-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE	studio di figure per azione narrativa; uomo, donna con bambino				
TITOLO	La madre del terrorista				
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 03				
SEGNATURA	MADR_60881_(026965-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegno realizzato da Dario Fo per il monologo "Una madre" di e con Franca Rame. [Descrizione originaria]					
DATA	1982	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione; iscrizione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta/ pennarello, pittura a tempera				
ALTEZZA	443	LARGHEZZA	640	mm	STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
Dipinto eseguito con pittura a tempera su foglio di carta bianca					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62614	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62614_(004822-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62615	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62615_(004822-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62616	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62616_(004822-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62617	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62617_(004822-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62618	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62618_(004822-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62619	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62619_(004822-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62620	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62620_(004822-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62621	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62621_(004822-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62622	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62622_(004822-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62623	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-010				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62623_(004822-010)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62624	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-011				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62624_(004822-011)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62625	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-012				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62625_(004822-012)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62626	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-013				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62626_(004822-013)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62627	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-014				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62627_(004822-014)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62628	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-015				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62628_(004822-015)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62629	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-016				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62629_(004822-016)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62630	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-017				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62630_(004822-017)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62631	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-018				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62631_(004822-018)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62632	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-019				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62632_(004822-019)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62633	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-020				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62633_(004822-020)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62634	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-021				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62634_(004822-021)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62635	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-022				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62635_(004822-022)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62636	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-023				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62636_(004822-023)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62637	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-024				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62637_(004822-024)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62638	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-025				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62638_(004822-025)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62639	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-026				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62639_(004822-026)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62640	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	004822-027				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62640_(004822-027)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni e schizzi di Dario Fo per la scenografia ed i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62641	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62641_(007869-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62642	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62642_(007869-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62643	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62643_(007869-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62644	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62644_(007869-004)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione				
AUTORE	Fo, Dario						
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello						
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto	

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62645	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62645_(007869-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62646	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007869-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62646_(007869-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Disegni realizzati da Dario Fo per le vetrate di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62647	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007504-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62647_(007504-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per il manifesto della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62648	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007504-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62648_(007504-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per il manifesto della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62649	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007504-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62649_(007504-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per il manifesto della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62650	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007504-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62650_(007504-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetti di Dario Fo per il manifesto della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ penna				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62651	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007505-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62651_(007505-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi, con appunti manoscritti, di Dario Fo per la commedia "Zitti! Stiamo precipitando!". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62652	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007505-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62652_(007505-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi, con appunti manoscritti, di Dario Fo per la commedia "Zitti! Stiamo precipitando!". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62653	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007505-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62653_(007505-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi, con appunti manoscritti, di Dario Fo per la commedia "Zitti! Stiamo precipitando!". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62654	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007505-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62654_(007505-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Schizzi, con appunti manoscritti, di Dario Fo per la commedia "Zitti! Stiamo precipitando!". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62655	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62655_(007507-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62656	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62656_(007507-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62657	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62657_(007507-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62658	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62658_(007507-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62659	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62659_(007507-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62660	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62660_(007507-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62661	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62661_(007507-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62662	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62662_(007507-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62663	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007507-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62663_(007507-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per i personaggi e i costumi della commedia "Zitti! Stiamo precipitando!" [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62664	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62664_(007509-001)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62665	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62665_(007509-002)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62666	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62666_(007509-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62667	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62667_(007509-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62668	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62668_(007509-005)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62669	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62669_(007509-006)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62670	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62670_(007509-007)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62671	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007509-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62671_(007509-008)				

DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)

Studi realizzati da Dario Fo per la scenografia e i particolari di scena della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]

DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62672	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62672_(007513-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62673	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-002				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62673_(007513-002)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62674	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-003				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62674_(007513-003)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE: discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62675	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-004				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62675_(007513-004)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62676	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-005				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62676_(007513-005)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62677	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-006				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62677_(007513-006)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62678	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-007				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62678_(007513-007)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62679	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-008				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62679_(007513-008)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62680	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	007513-009				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62680_(007513-009)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studi realizzati da Dario Fo per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62681	TIPO DI SCHEDA	OA	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	documentato
CODICE IMMAGINE DIGITALE	009970-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62681_(009970-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Bozzetto del costume di scena di Franca Rame durante il primo tempo della commedia "Zitti! Stiamo precipitando". [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA					
ALTEZZA		LARGHEZZA			STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

OPERA/ EVENTO	**Zitti! Stiamo precipitando - 1991**				
ID SCHEDA	62682	TIPO DI SCHEDA	D	LIVELLO DI RICERCA	I
NCTN		SETTORE	**iconografico**	PRESENZA DEL BENE	reale
CODICE IMMAGINE DIGITALE	023140-001				
DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	disegno	TIPOLOGIA			
IDENTIFICAZIONE					
TITOLO					
LUOGO DI CONSERVAZIONE	Archivio Franca Rame Dario Fo	LUOGO DI PROVENIEZA	MI		
COLLOCAZIONE	MEZZANINO, CASSETTIERA 01, CASSETTO 06				
SEGNATURA	ZITT_62682_(023140-001)				
DESCRIZIONE SITO WEB (www.archivio.francarame.it)					
Studio preparatorio per le vetrate della scenografia della commedia "Zitti! Stiamo precipitando" di Dario Fo. [Descrizione originaria]					
DATA	1990	MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	documentazione		
AUTORE	Fo, Dario				
MATERIA E TECNICA	carta bianca/ pennarello				
ALTEZZA		LARGHEZZA		mm	STATO DI CONSERVAZIONE	discreto
DESCRIZIONE DELL'OGGETTO					
NOTIZIE STORICO-CRITICHE					